

## QUICK START GUIDE

### GEWA UP355



**Die vollständige Bedienungsanleitung für ihr Modell finden sie unter:**

**Please follow the download link to the complete user's manual:**

**Per scaricare il manuale d'uso completo andare sul seguente link:**

**Siga el enlace de descarga para acceder al manual de usuario completo:**

**Kompletní uživatelskou příručku pro Váš model najdete na:**

**Vous trouverez le mode d'emploi complet en cliquant sur le lien ci-dessous:**



**[gewakeys.com/service/downloads](http://gewakeys.com/service/downloads)**

Manufacturer:  
GEWA music GmbH  
Oelsnitzer Str. 58  
08626 Adorf  
GERMANY

[www.gewamusic.com](http://www.gewamusic.com)

Version 1.0

Stand 05.01.2023





---

<b>1</b>	<b>INFORMACIÓN DE SEGURIDAD .....</b>	<b>6</b>
1.1	Clave .....	6
1.2	Uso Previsto .....	7
1.3	Uso inadecuado - Ejemplos .....	7
1.4	Precauciones .....	8
1.5	Marca CE .....	9
1.6	Desecho .....	9
<b>2</b>	<b>ENTREGA UP355 .....</b>	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>INSTRUCCIONES DE MONTAJE UP355 .....</b>	<b>11</b>
<b>4</b>	<b>PUESTA EN MARCHA UP355 .....</b>	<b>13</b>
4.1	Los mandos del piano digital .....	13
4.2	Botones de control y pedales .....	14
4.3	Teclado / Conexiones / Parte inferior .....	16
4.4	Bluetooth Audio / MIDI .....	18
<b>5</b>	<b>APLICACIÓN GEWA PIANO REMOTE .....</b>	<b>18</b>
<b>6</b>	<b>DATOS TÉCNICOS UP355.....</b>	<b>19</b>

Estimado cliente,

Le agradecemos que se haya decidido por un piano digital de GEWA music.

Ha elegido un piano digital de alta calidad que le proporcionará un sonido impresionante y mucha diversión. Las funciones adicionales amplían las posibilidades de su de su piano digital.

Su seguridad es muy importante para nosotros!

Lea atentamente y preste atención a las indicaciones de seguridad. Conserve este manual y entréguelo al usuario correspondiente.

# 1

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD



NOTA

¡El fabricante no se hace responsable de los daños personales o materiales derivados del uso inadecuado del aparato!

¡Utilice el piano digital sólo como se indica!

### 1.1

#### CLAVE

Los siguientes símbolos se utilizan en este manual de instrucciones para identificar peligros y notas:

Nivel de peligro	Símbolo	Importancia	Definición
Lesiones graves		<b>ADVERTENCIA</b>	Lesiones graves o mortales si no se tiene en cuenta
Lesiones graves por descarga eléctrica		<b>PELIGRO</b>	Símbolo adicional de peligro de descarga eléctrica
Nota		<b>PRECAUCIÓN</b>	Pueden producirse lesiones leves y/o daños materiales si no se siguen las instrucciones de seguridad.
Consejo		<b>NOTA</b>	Información crucial sobre el manejo del dispositivo
Consejo		<b>CONSEJO</b>	Consejos de aplicación

## 1.2

### USO PREVISTO

El piano digital está diseñado para su uso en espacios secos.

- Se pueden conectar dispositivos para la reproducción de audio (como entrada o salida) o para la comunicación de datos. No obstante, deben cumplirse las especificaciones técnicas correspondientes (véase el apartado „Datos técnicos“).
- La conexión eléctrica sólo puede realizarse a fuentes de alimentación correctamente instaladas, que cumplan la normativa correspondiente. La tensión de red indicada en la placa de identificación debe corresponder a la tensión de red del país de utilización.
- El piano digital sólo debe utilizarse en el estado original de entrega descrito a continuación. No se permiten conversiones de ningún tipo y causan la pérdida inmediata de la garantía.
- El piano digital debe colocarse sobre suelos o plataformas estables y nivelados, fijados de forma segura y adecuados al peso.

## 1.3

### USO INADECUADO - EJEMPLOS:

- Uso al aire libre o bajo la lluvia
- Utilización en locales húmedos
- Conexión a una tensión de alimentación incorrecta o a fuentes de alimentación eléctrica mal instaladas.
- Uso cerca de equipos eléctricos o electrónicos como equipos de música, televisores, radios o teléfonos móviles.
- Estos aparatos pueden causar interferencias y afectar a la calidad del sonido
- Los cables eléctricos demasiado largos también pueden afectar a la calidad del sonido.
- Transporte e instalación en lugares o vehículos con fuertes vibraciones, polvo y fuerte calor, por ejemplo, luz solar directa

El fabricante no se hace responsable de los daños que se produzcan por los siguientes motivos:

- Incumplimiento de las instrucciones de seguridad
- Manipulación inadecuada
- Utilización con dispositivos no compatibles con los datos técnicos indicados a continuación



NOTA

## 1.4

## PREAUCIONES

Siga las precauciones aquí indicadas. El incumplimiento de las medidas de precaución puede tener graves consecuencias:

- Lesiones graves o incluso accidentes mortales Descarga eléctrica
- Cortocircuito
- Daños
- Incendios
- Otras amenazas son concebibles; esta lista no es exhaustiva

**ADVERTENCIA Descargas eléctricas mortales**

- Incluso las corrientes eléctricas bajas pueden provocar lesiones graves e incluso la muerte.
- No abra nunca la carcasa del piano digital
- Nunca utilice cables de alimentación dañados
- Coloque el cable de alimentación de forma que no pueda dañarse.
- No coloque nunca recipientes (jarrones, vasos, etc.) llenos de agua o líquidos sobre el piano.
- No vierta nunca agua o líquidos sobre el piano digital o el teclado.
- No limpie nunca el piano digital con un paño húmedo.
- Nunca enchufe ni desenchufe el cable de alimentación con las manos mojadas. Nunca tire del cable; puede dañarlo.
- Si accidentalmente entra líquido en el piano digital, desenchúfelo inmediatamente.
- A continuación, haga revisar el piano digital por el servicio técnico de GEWA.

**ADVERTENCIA Circunstancias inusuales**

- Apague el piano digital o desenchufe el cable de alimentación si:
- Se produce una pérdida repentina de sonido mientras se utiliza el piano digital.
- El piano digital desprende un olor inusual o humo
- Haga revisar el piano digital por el servicio técnico de GEWA.

**ADVERTENCIA Protección contra incendios**

- Las llamas abiertas, como velas o candelitas, pueden volcarse y provocar un incendio
- No coloque nunca objetos con llamas abiertas sobre el piano digital.

**PRECAUCIÓN Daños en el piano digital**

- Las tensiones eléctricas inadecuadas pueden dañar el piano digital
- Utilice el piano digital únicamente en el rango de tensión permitido (indicado en la placa de características).
- Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado.



- Nunca coloque el cable de alimentación cerca de fuentes de calor, como radiadores o calefactores.
- No doble ni retuerza el cable de alimentación, ni lo dañe de ninguna otra forma.
- Coloque el cable de alimentación de forma que nadie pueda pisarlo, tropezar con él o rodar sobre él.
- No coloque objetos sobre el cable de alimentación.
- Compruebe regularmente el cable de alimentación y elimine el polvo o la suciedad que pueda haber.



**PRECAUCIÓN**

**Daños en el piano digital por tormentas eléctricas**



- Las tormentas eléctricas pueden generar sobretensiones que pueden dañar los equipos eléctricos.
- En caso de tormenta o largos periodos de inactividad (por ejemplo, durante un viaje), desenchufe el aparato de la red eléctrica.

1.5



MARCA CE

Este dispositivo cumple los requisitos de la directiva de la UE: **Directiva 2014/53/EU**

**EN55020:2007+A11:2011**

**EN55024:2010**

**EN55032:2012**

**EN61000-3-2:2014**

**EN61000-3-3:2013**

**EN301489-17:V2.2.1**

**EN301489-17:V3.2.0**

**EN62479:2010**

**EN300328:V2.1.1**

La conformidad con las normativas enumeradas anteriormente se confirma mediante el símbolo CE en el dispositivo.

La declaración de conformidad puede consultarse en la siguiente dirección:

GEWA music GmbH, Oelsnitzer Str. 58, 08626 Adorf, ALEMANIA

1.6



DESECHO

Para deshacerse del aparato antiguo, llévelo a su autoridad local de gestión de residuos (por ejemplo, una empresa de eliminación de residuos o un centro de reciclaje).

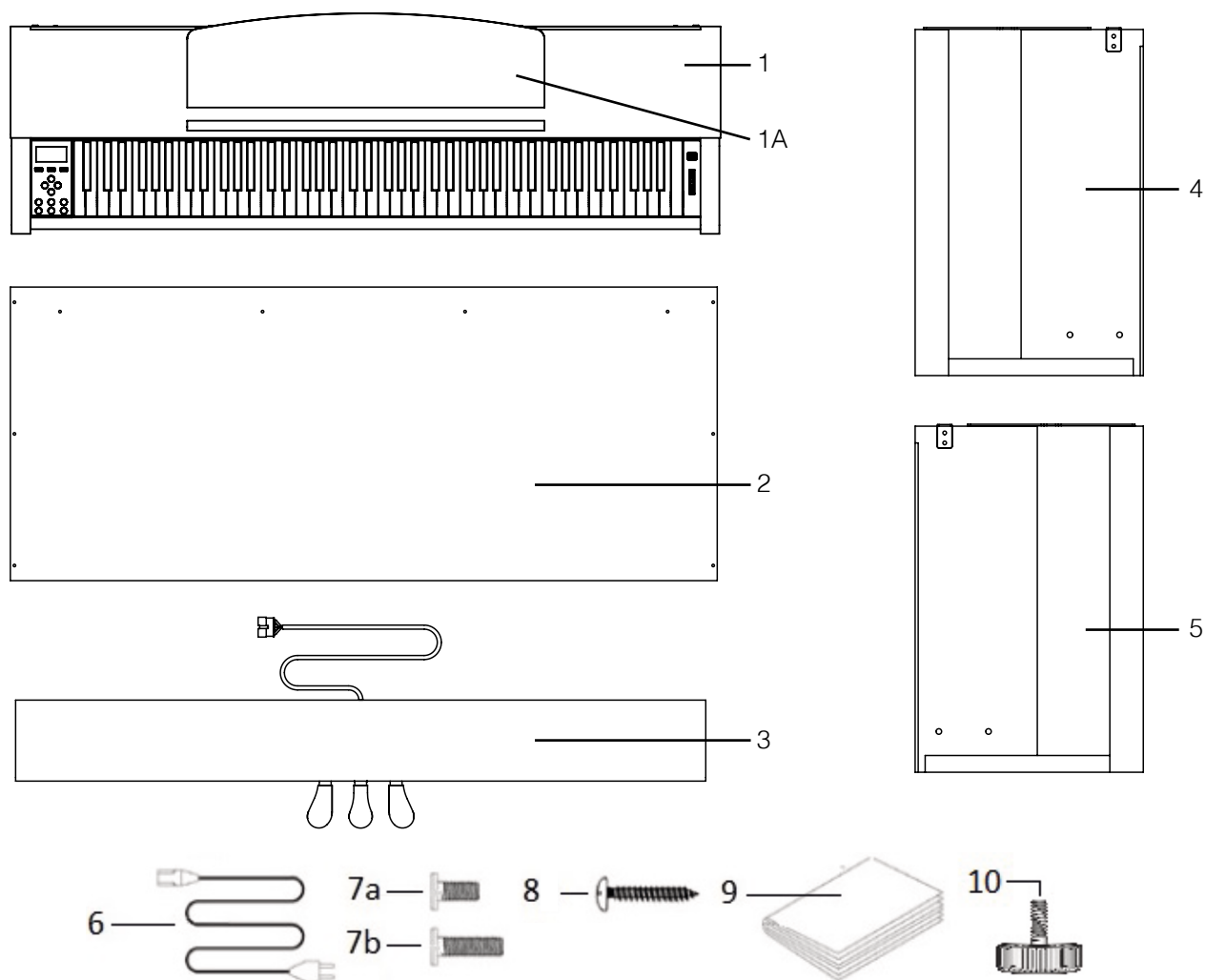
El símbolo adyacente indica que el aparato debe desecharse por separado de los residuos domésticos. De acuerdo con la Ley de aparatos eléctricos y electrónicos, los propietarios de aparatos eléctricos y electrónicos antiguos deben eliminarlos en un punto de eliminación de residuos separado y designado.

Por favor, contribuya a proteger el medio ambiente no tirando el aparato antiguo en la basura doméstica.

# 2

## ENTREGA UP355

Compruebe que el contenido del paquete está completo antes de iniciar el montaje.



No.	Description	Quantity
1	Teclado y tapa del teclado	1
1a	Atril	1
2	Panel trasero	1
3	Pedallera	1
4	Panel lateral izquierdo	1
5	Panel lateral derecho	1
6	Cable de conexión Fuente de alimentación	1
7a	Tornillo Phillips M6 x 16	5
7b	Tornillo Phillips M6 x 35	4
8	Tornillo Phillips para madera 3,5 x 18	10
9	Guía de inicio rápido	1
10	Tornillo de ajuste	1
o. Abb.	Soporte para auriculares	1

## 3

## INSTRUCCIONES DE MONTAJE UP355

Esta sección le indica cómo montar correctamente su piano digital. Para el montaje necesitará:

- Un destornillador phillips tamaño 2
- Otra persona

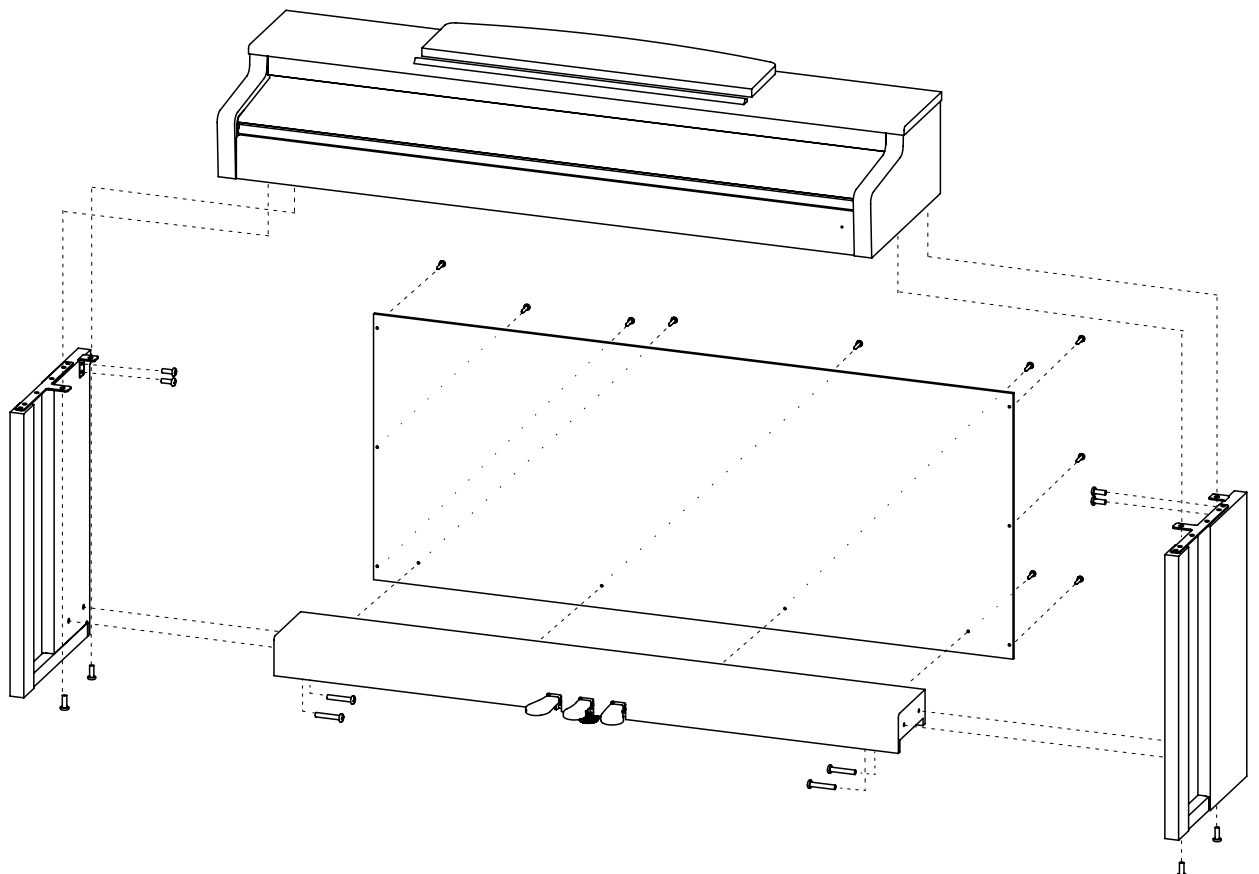


NOTA

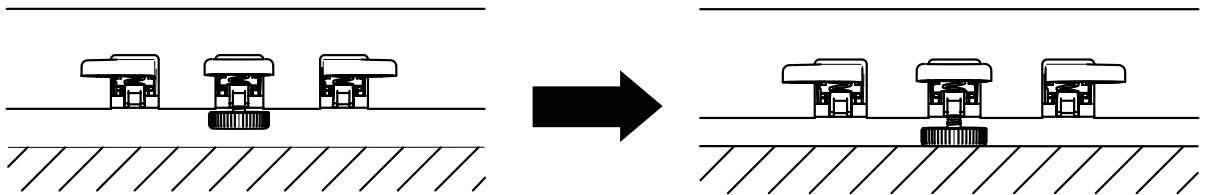
No apriete los tornillos phillips hasta que todas las partes de su piano digital hayan sido pre-ensambladas y alineadas.

Ahora vamos a empezar a montar su piano digital GEWA:

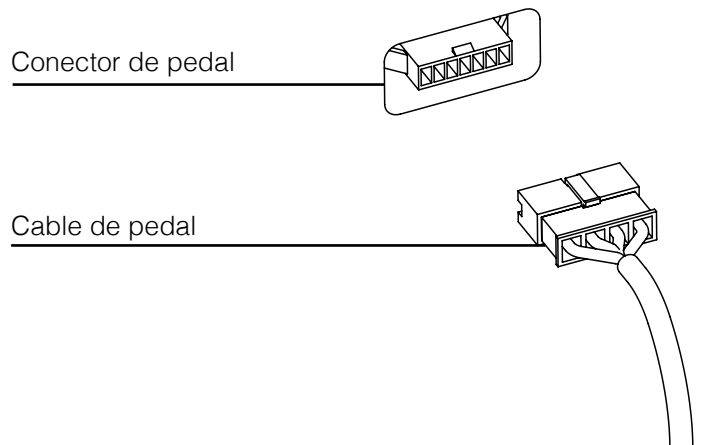
1. Desenrolle el cable del pedal (no se muestra) y enrosque el tornillo de ajuste (10) en la pedalera (3).
2. Atornille los paneles laterales (4 y 5) al pedalera con los tornillos Phillips (7b).
3. A continuación, fije el panel trasero (2) con tornillos Phillips para madera (8).
4. Ahora coloque el teclado en la base desde arriba. Asegúrese de que los ángulos de los paneles laterales queden guiados en los fresados del teclado. A continuación, fije el teclado con 4 tornillos (7a).
5. A continuación, atornille el soporte para auriculares (9) en la parte inferior izquierda del teclado con un tornillo phillips (7a).
6. A continuación, alinee el piano digital y apriete todos los tornillos.



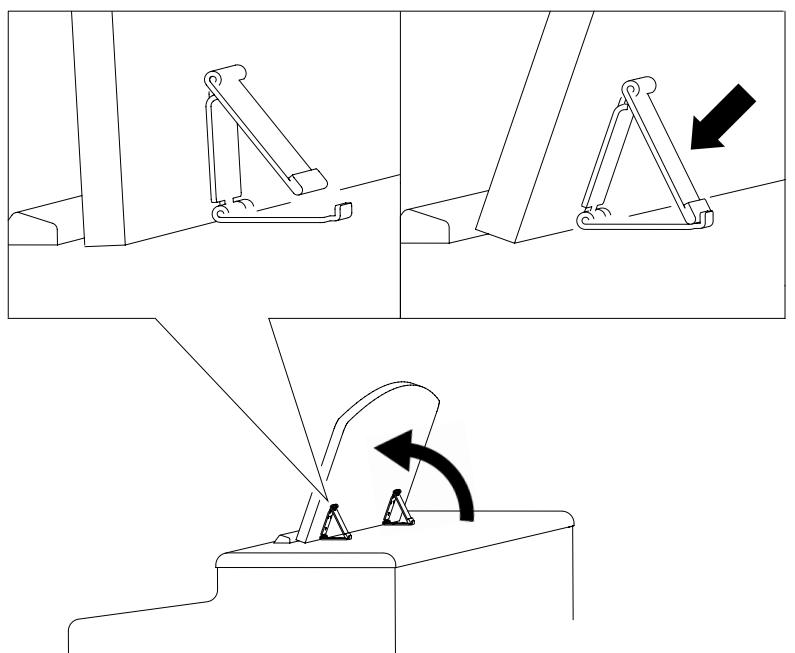
7. Coloque el piano digital en el lugar deseado y asegúrese de que el tornillo de ajuste (10) toque el suelo como se muestra a continuación.



8. Inserte el cable del pedal de lado a lado en la toma del cable del pedal situada en la parte inferior del teclado (1). Debe deslizarse fácilmente en la toma. A continuación, enchufe el cable de alimentación (6) a la toma de corriente que también se encuentra en la parte inferior (no se muestra).



9. Coloca el atril como se muestra a continuación.

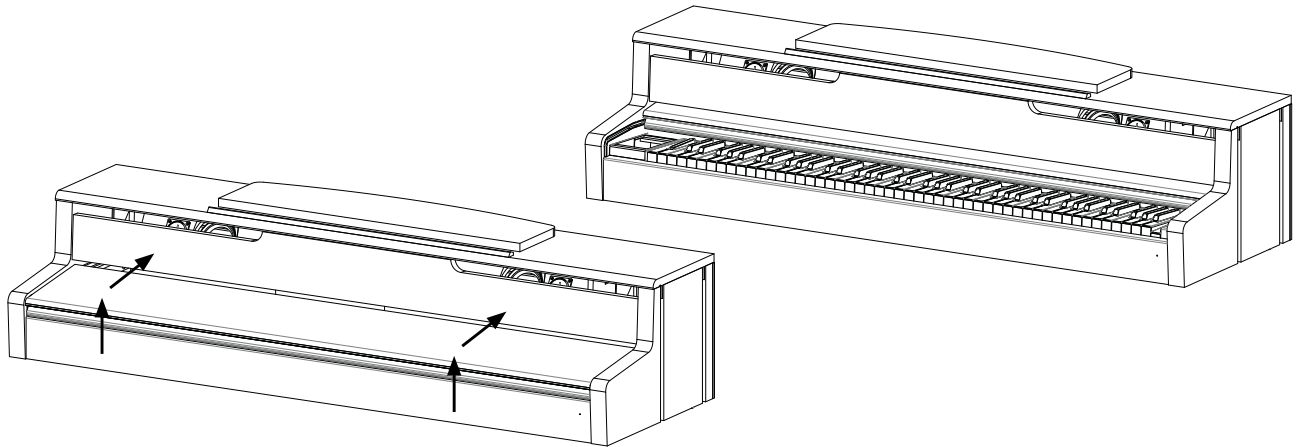


## ASÍ SE ABRE LA TAPA DEL TECLADO



**PRECAUCIÓN** Asegúrese de utilizar siempre las dos manos para abrir o cerrar la tapa.

Para abrir la tapa, siga el siguiente dibujo. A la inversa, la tapa puede volver a cerrarse



## 4

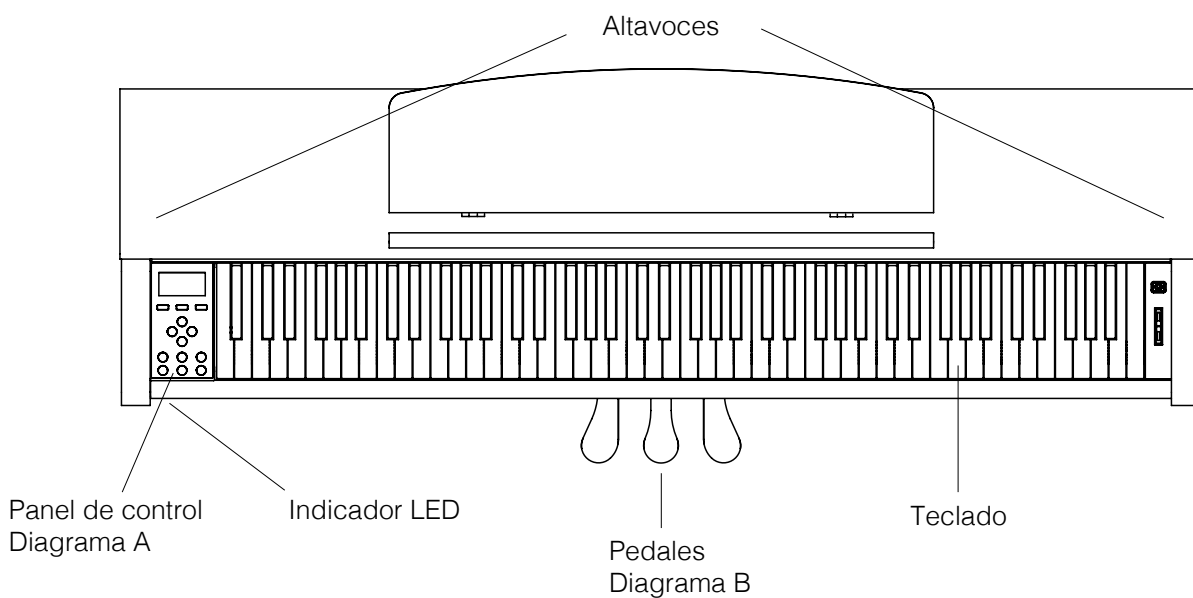
### PUESTA EN MARCHA UP355

Echemos ahora un vistazo a los controles de su piano digital GEWA

#### 4.1

#### LOS CONTROLES DE SU PIANO DIGITAL

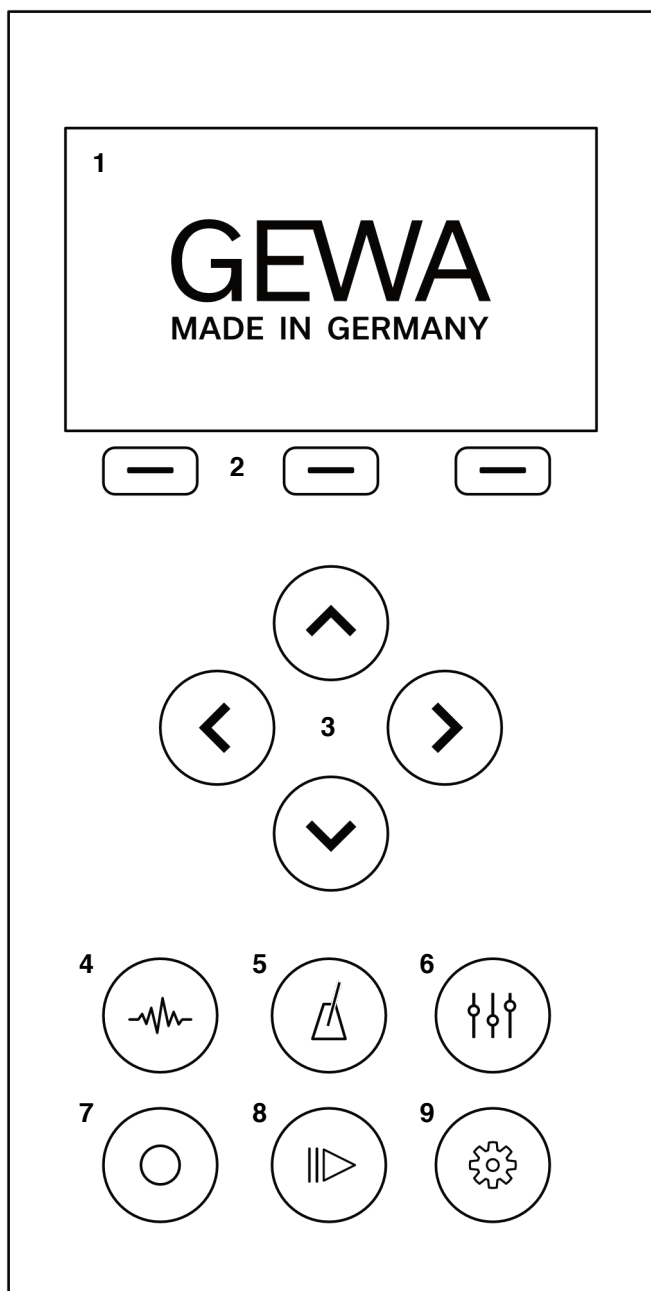
Su piano digital GEWA dispone de los siguientes controles:



## 4.2

## BOTONES DE CONTROL Y PEDALES

Diagrama A

**1. Mostrar**

Muestra información sobre los ajustes elegidos.

**2. Botones de función**

Permite llamar las funciones asignadas en el pantalla.

**3. Teclas de cursor**

Navegue aquí por las funciones y ajuste la configuración.

**Menú - Selección****4. Voz**

Elija entre los diferentes sonidos de su piano digital.

**5. Metrónomo**

Configura tu metrónomo y actívalo o desactívalo.

**6. Ajustes EQ**

Realice ajustes en la reproducción del sonido del instrumento.

**7. Grabar**

Abre el menú de la grabadora.

**8. Reproductor**

Abre el menú del reproductor.

**9. Ajustes**

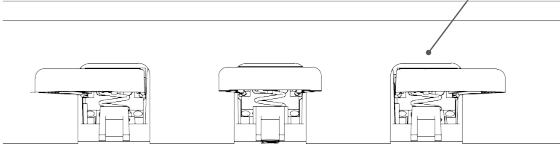
Ajuste la configuración de su instrumento.

## Diagrama B

### Pedal de sustain (lado derecho)

El pedal de sostenido o apagador de un piano de cola acústico levanta todos los apagadores que se encuentran sobre las cuerdas. De este modo, todas las notas que se tocan continúan sosteniéndose después de soltar las teclas. Además, todas las demás cuerdas pueden resonar libremente, por lo que sus frecuencias contribuyen a un sonido más rico.

Todo esto lo simula el pedal de su piano Gewa. También es posible tocar con medio pedal, lo que significa que los amortiguadores que los apagadores simulados sólo se levantan ligeramente, de modo que las notas sostenidas decaen más rápido que con el pedal pisado a fondo.



### Pedal de sostenido (posición media)

El pedal de sostenido se parece al pedal de sustain. La única diferencia es que sólo se sostienen las notas cuyas teclas en el momento de accionar el pedal. Todas las demás notas se amortiguan como de costumbre.

### Pedal de piano (lado izquierdo)

Al accionar el pedal de piano o de una cuerda, el GEWA Piano simula un ligero desplazamiento del teclado hacia la derecha. La alteración de la línea de golpeo de los martillos del piano imaginario da como resultado un tono de color diferente y un volumen ligeramente más suave.

4.3

TECLADO / CONEXIONES / PARTE INFERIOR

Visión general

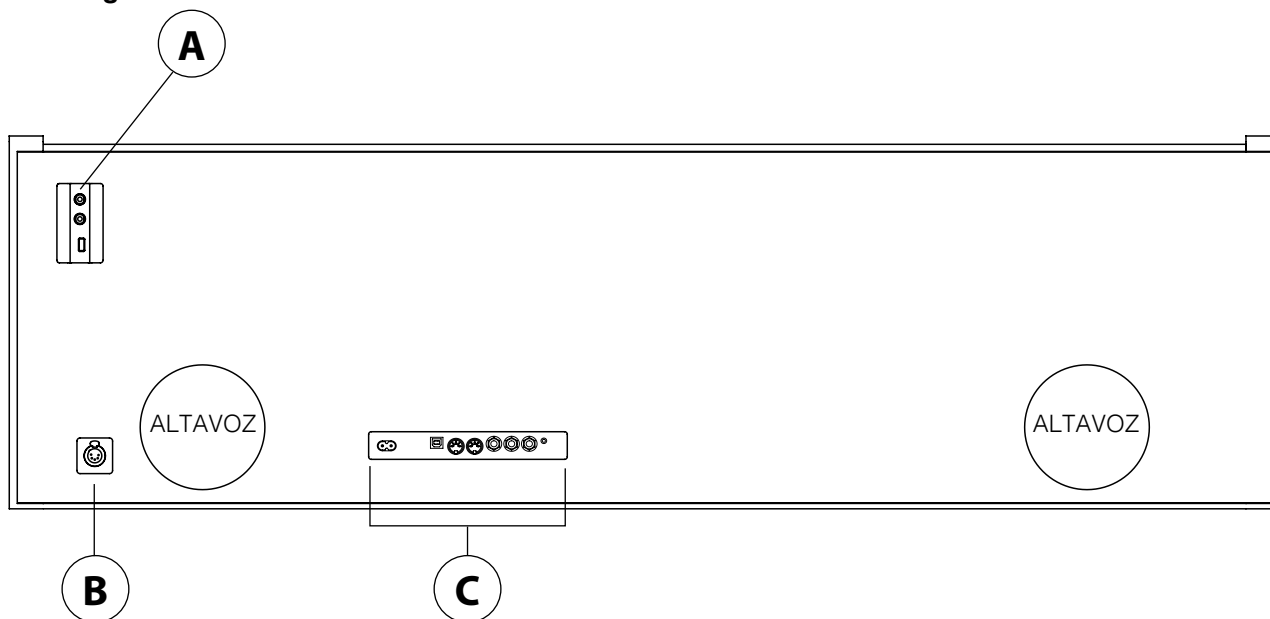


Diagrama A

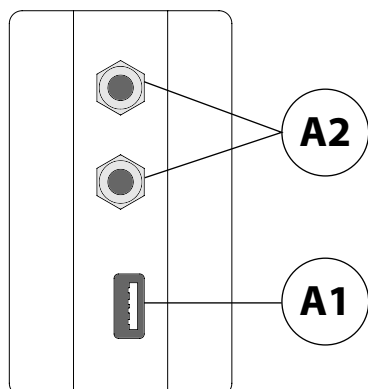
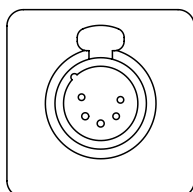


Diagrama B



**A1 ENTRADA/SALIDA USB**

Conecta aquí una memoria USB u otro dispositivo USB.

**A2 Tomas de auriculares**

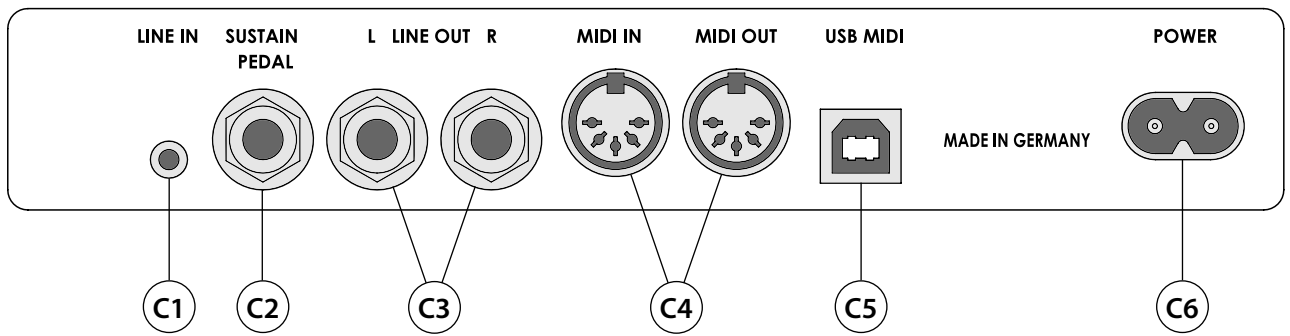
Conecta aquí uno o dos juegos de auriculares.

**B Toma del cable del pedal**

Conecte aquí el cable del pedal.



Diagrama C



- |           |                          |   |
|-----------|--------------------------|---|
| <b>C1</b> | <b>LINE IN</b>           | Este puerto sirve para reproducir fuentes de sonido externas (por ejemplo, reproductores MP3) a través del sistema de altavoces mediante una toma jack de 3,5 mm.                               |
| <b>C2</b> | <b>SUSTAIN</b>           | Puede conectar un pedal de sustain estándar a esta toma jack de 6,3 mm, si desea utilizar el piano digital con un soporte externo.  |
| <b>C3</b> | <b>LINE OUT L/R</b>      | Esta conexión se divide en los canales estéreo L(ef) y R(ight). Utilizando los cables jack de 6,3 mm, puede conectar estas salidas a un receptor, por ejemplo, un amplificador o una grabadora. |
| <b>C4</b> | <b>MIDI IN/OUT</b>       | Conecte aquí dispositivos MIDI.   |
| <b>C5</b> | <b>CONNESSIONE USB-B</b> | Conecte su piano digital con su PC a través de esta conexión.   |
| <b>C6</b> | <b>ALIMENTAZIONE</b>     | Conecte su piano digital a la fuente de alimentación aquí, utilizando el cable de alimentación.   |

## BLUETOOTH AUDIO / MIDI



Su piano digital dispone de funcionalidad Bluetooth MIDI y Audio.

### Bluetooth MIDI

A través de la función Bluetooth MIDI, puede conectar su piano digital GEWA con varias aplicaciones de aprendizaje o DAWs (Digital Audio Workstations, por ejemplo Logic Pro o Studio One). La interfaz MIDI Bluetooth está siempre activa, y puede conectarse a su piano digital en cualquier momento. En la búsqueda de su dispositivo móvil la interfaz MIDI aparece como: **GEWA Mid**. Siga las instrucciones de su software MIDI para conectar el piano.

### Bluetooth Audio

Además de la interfaz Bluetooth MIDI, su piano digital GEWA también dispone de una función Bluetooth Audio. Para activar Bluetooth Audio, proceda de la siguiente manera:

- Pulse la tecla de configuración para acceder a los ajustes.
- Pulse la segunda tecla de función para poner el piano en modo de emparejamiento.
- Ahora el piano está en modo de emparejamiento y espera a que se conecten dispositivos externos.

PIN Bluetooth: **4392**

- Después de emparejar con éxito, ahora puede reproducir archivos de audio desde el dispositivo a través de la interfaz de audio Bluetooth del dispositivo al piano.

# 5

## APLICACIÓN GEWA PIANO REMOTE

Su piano digital GEWA puede conectarse a su smartphone a través de Bluetooth. Además de las funciones estándar a través de la interfaz Bluetooth de audio y MIDI, también se pueden hacer a través de la GEWA Piano Control App.

Esta aplicación está disponible para dispositivos Android e iOS.

Para descargarla, simplemente busque „**GEWA Piano Remote**“ en la tienda de aplicaciones o visite nuestra página web: [www.gewakeys.com](http://www.gewakeys.com) para más información.

## 6

## DATOS TÉCNICOS UP355

Nombre	Característica UP355
Dimensiones AnxPrxAI en cm (con atril montado)	143,4 x 42,0 x 86,5 (102,5) cm
Peso	55 kg
Entrada de corriente	75 Watt
Teclado	88 teclas, pianista de concierto, martillo graduado
Sensibilidad táctil	6 niveles (Suave 1, Suave 2, Medio, Duro1, Duro2 y Constante)
Pedales	Damper-, Sostenuto- and Piano Pedal
Fuente de sonido	Muestras musicales GEWA con 4 capas estéreo
Polifonía	256
Cantidad de sonidos internos	40
Salida del amplificador RMS	2 x 20 Watts
Altavoces	Sistema de altavoces de 2 vías
Formato de grabación	File MIDI standard, WAV
Conexiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- toma de corriente</li> <li>- Entrada MIDI</li> <li>- Salida MIDI</li> <li>- entrada de línea</li> <li>- Salida de línea</li> <li>- 2x auriculares (jack 6,3 mm)</li> <li>- USB tipo A</li> <li>- USB tipo B</li> <li>- Pedal de sustain</li> </ul>

Manufacturer:  
GEWA music GmbH  
Oelsnitzer Str. 58  
08626 Adorf  
GERMANY

[www.gewamusic.com](http://www.gewamusic.com)

Version 1.0

Stand 05.01.2023



changes and errors excepted