

QUICK START

GEWA Digital Piano **UP400**



Die vollständige Bedienungsanleitung für ihr Modell finden sie unter:

Please follow the download link to the complete user's manual:

gewakeys.com/service/downloads

Manufacturer:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

Version 1.0

Stand 28.08.2019

1	SICHERHEITSINFORMATIONEN	4
1.1	Zeichenerklärung	4
1.2	Bestimmungsgemäß verwenden.....	5
1.3	Unsachgemäßer Gebrauch	5
1.4	Vorsichtsmaßnahmen.....	6
1.5	CE-Zeichen	7
1.6	Entsorgung	7
2	LIEFERUMFANG	8
3	MONTAGEANLEITUNG	9
4	ERSTE SCHRITTE	12
4.1	Die Bedienelemente Ihres Digitalpianos	12
4.2	Bedientasten und Pedale	13
4.3	Spieltisch / Anschlüsse Unterseite/Rückseite	14
4.4	Bluetooth Audio.....	15
1	SAFETY INFORMATION	16
1.1	Key	16
1.2	Intended use	17
1.3	Improper use	17
1.4	Precautions	18
1.5	CE mark	19
1.6	Disposal	19
2	DELIVERY	20
3	ASSEMBLY INSTRUCTIONS	21
4	FIRST STEPS	24
4.1	Control elements of your digital piano	24
4.2	Control buttons and pedals	25
4.3	Keyboard / Connections panel / Back	26
4.4	Bluetooth Audio.....	27

Sehr geehrter Kunde,
 vielen Dank, dass Sie sich für ein Digitalpiano der GEWA music entschieden haben!
 Sie haben ein hochwertiges Digitalpiano ausgewählt, das Ihnen ein beeindruckendes Klangerlebnis und viel Freude bereiten wird.
 Zusätzliche Funktionen erweitern die Möglichkeiten Ihres Digitalpianos weit über das Klavierspiel hinaus.
 Ihre Sicherheit ist uns sehr wichtig!
 Lesen Sie deshalb bitte die Sicherheitsinformationen aufmerksam und sorgfältig durch und beachten Sie diese genau. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf und übergeben Sie die Bedienungsanleitung an den jeweiligen Benutzer.

1



HINWEIS

SICHERHEITSINFORMATIONEN

Der Hersteller haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die aus einem unsachgemäßen Gebrauch des Geräts resultieren!

Verwenden Sie Ihr Digitalpiano nur gemäß den hier aufgeführten Bestimmungen!

1.1

ZEICHENERKLÄRUNG

In dieser Bedienungsanleitung kommen folgende Zeichen für die Kennzeichnung von Gefahren und Hinweisen zum Einsatz:

Gefahrenstufe	Symbol	Bedeutung	Definition
Schwere Verletzungen		WARNUNG	Schwerste bis tödliche Verletzungen bei Missachtung
Schwere Verletzungen durch Elektroschlag		WARNUNG	Zusatz zur Kennzeichnung der Gefahr durch Elektroschock.
Leichtere Verletzungen und Sachschäden		VORSICHT	Leichte Verletzungen und/oder Sachschäden können bei Missachtung des Sicherheitshinweises erfolgen.
Hinweis		HINWEIS	Wichtige Information im Umgang mit dem Gerät
Tipp		TIPP	Anwendungstipps

1.2 BESTIMMUNGSGEMÄSS VERWENDEN

Das Digitalpiano ist zur Verwendung in trockenen Räumen vorgesehen.

- Es können Geräte zur Audiowiedergabe (als Eingang oder Ausgang) oder zur Datenkommunikation angeschlossen werden. Die jeweiligen technischen Spezifikationen müssen aber eingehalten werden (siehe dazu den Abschnitt „Technische Daten“).
- Der elektrische Anschluss darf nur an vorschriftsmäßig installierte Stromversorgungen erfolgen. Die Netzspannung des Typenschildes muss mit der Netzspannung des Verwendungslandes übereinstimmen.
- Das Digitalpiano ist nur im nachfolgend beschriebenen originalen Lieferzustand zu verwenden. Umbauten jeglicher Art sind nicht zulässig und bewirken den sofortigen Verlust des Gewährleistungsanspruchs.
- Das Digitalpiano muss auf sicher befestigten und für das Gewicht geeigneten, stabilen und ebenen Böden oder Plattformen aufgestellt werden.

1.3 UNSACHGEMÄSSER GEBRAUCH – BEISPIELE:

- Verwendung im Freien oder Regen
- Verwendung in feuchten Räumen
- Anschluss an falsche Versorgungsspannung oder nicht vorschriftsmäßig installierte elektrische Stromversorgungen.
- Verwendung in unmittelbarer Nähe von elektrischen oder elektronischen Geräten wie Stereoanlagen, Fernsehgeräten, Radios oder Mobiltelefonen.
- Diese Geräte können Störungen verursachen und die Tonqualität beeinträchtigen.
- Zu lange elektrische Anschlussleitungen können ebenfalls die Tonqualität beeinträchtigen.
- Transport und Aufstellung an Orten oder in Fahrzeugen mit starker Vibration, Staubbelastung und bei starker Hitzeeinwirkung (z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung).



HINWEIS

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden aus folgenden Gründen:

- Missachtung der Sicherheitshinweise
- Unsachgemäße Handhabung
- Einsatz mit nicht zu den nachfolgend gelisteten technischen Daten passenden angeschlossenen Geräten

1.4

VORSICHTSMASSNAHMEN

Befolgen Sie unbedingt die hier genannten Vorsichtsmaßnahmen. Missachtung der Vorsichtsmaßnahmen kann schwerwiegende Folgen haben:

- Schwere Verletzung oder sogar tödliche Unfälle
- Elektrische Schläge
- Kurzschlüsse
- Beschädigungen
- Feuer

Es sind weitere Gefährdungen denkbar, deshalb stellt dies keine abschließende Aufzählung dar.

**WARNUNG****Tödliche Stromschläge**

- Schon geringe elektrische Ströme können zu schweren Verletzungen und Tod führen!
- Nie das Digitalpiano öffnen.
- Nie beschädigte Netzkabel verwenden.
- Verlegen Sie Netzkabel so, dass Beschädigungen ausgeschlossen sind.
- Nie mit Wasser oder Flüssigkeiten gefüllte Gefäße (Vasen, Gläser etc.) auf dem Spieltisch abstellen.
- Nie Wasser oder Flüssigkeiten in das Digitalpiano oder die Tastatur schütten.
- Nie das Digitalpiano mit nassem Lappen reinigen.
- Nie den Netzstecker mit nassen Händen einstecken oder aus der Steckdose herausziehen. Dabei nie am Kabel ziehen, es kann beschädigt werden.
- Gelangt versehentlich eine Flüssigkeit in das Digitalpiano, ziehen Sie sofort den Netzstecker. Lassen Sie das Digitalpiano anschließend von Ihrem GEWA-Kundendienst überprüfen.

**WARNUNG****Bei ungewöhnlichen Ereignissen**

- Schalten Sie das Digitalpiano aus oder ziehen Sie den Netzstecker, wenn:
 - es während der Verwendung des Digitalpianos zu einem plötzlichen Tonausfall kommt,
 - das Digitalpiano einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugt.
- Lassen Sie das Digitalpiano dann unbedingt von Ihrem GEWA-Kundendienst überprüfen.

**WARNUNG****Brandschutz**

- Offene Flammen wie Kerzen oder Öllichter können umkippen und einen Brand verursachen.
- Nie Gegenstände mit offenen Flammen auf dem Digitalpiano abstellen!

**VORSICHT****Schaden am Digitalpiano**

- Unpassende elektrische Spannungen können das Digitalpiano beschädigen.
- Betreiben Sie das Digitalpiano nur im (wie auf dem jeweiligen Typenschild angegebenen) zulässigen Spannungsbereich.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel.
- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern.
- Biegen oder knicken Sie das Netzkabel nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf andere Weise.
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen kann.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz.

**VORSICHT****Schäden am Digitalpiano durch Gewitter**

- Gewitter können elektrische Überspannungen erzeugen, die elektrische Geräte beschädigen können.
- Ziehen Sie bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch (Reise) den Netzstecker aus der Steckdose.

1.5

**CE-ZEICHEN**

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen der EU Richtlinien: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

Die Konformität mit den o. a. Richtlinien wird durch das CE-Zeichen auf dem Gerät bestätigt. Die Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse eingesehen werden:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6

**ENTSORGUNG**

Zum Entsorgen bringen Sie das Altgerät bitte zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (z. B. Entsorgungsbetrieb, Recyclinghof).

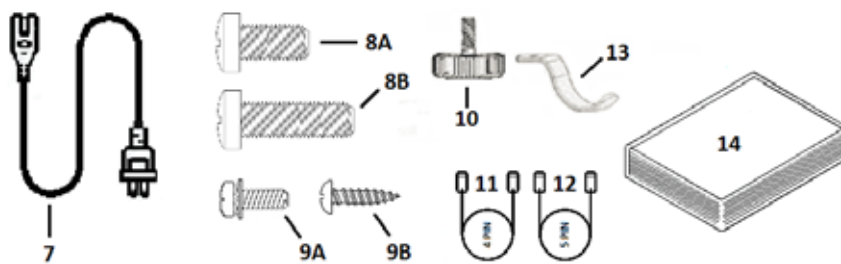
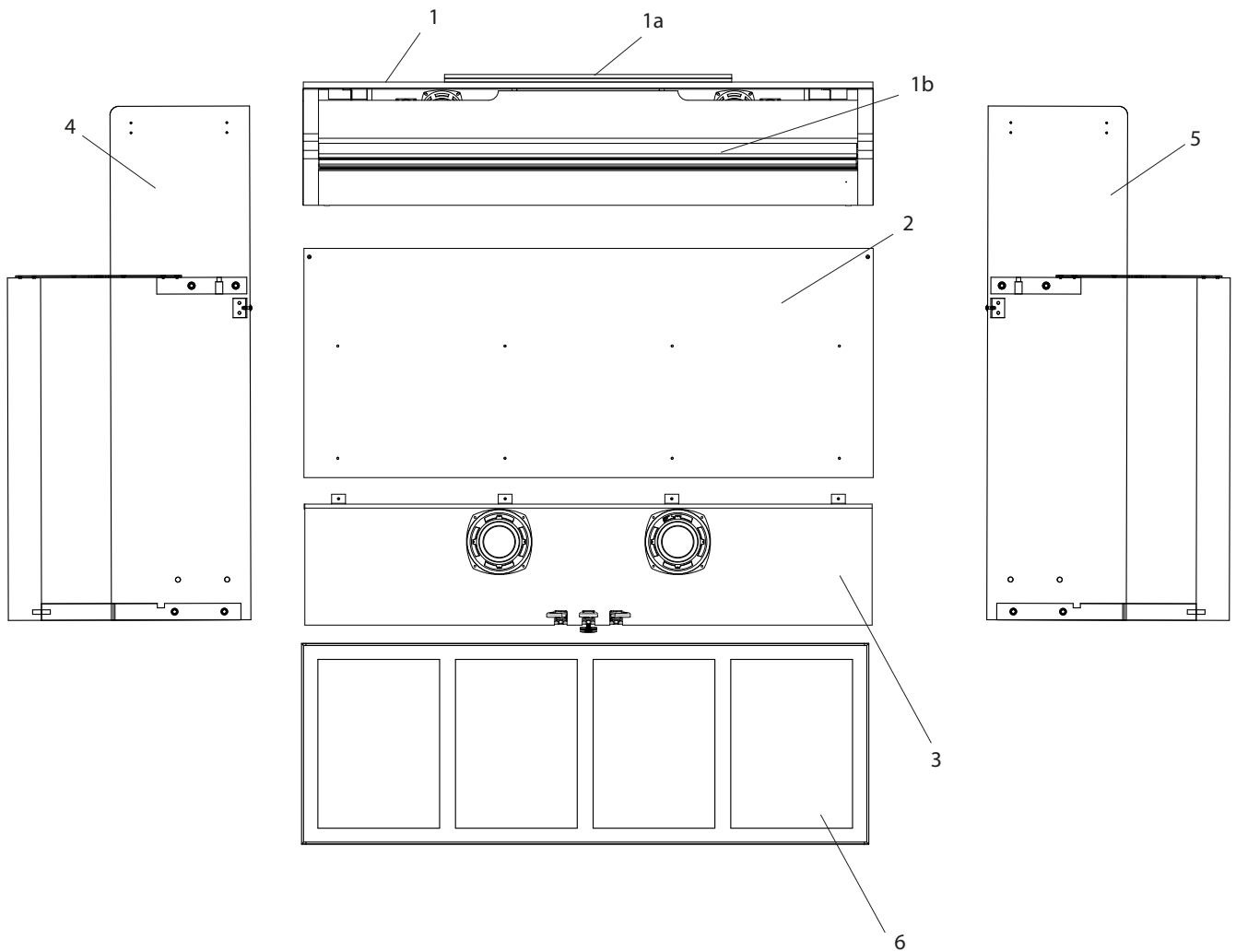
Das nebenstehende Symbol bedeutet, dass das Altgerät getrennt vom Hausmüll zu entsorgen ist. Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich gehalten, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Helfen Sie bitte mit und leisten einen Beitrag zum Umweltschutz, indem Sie das Altgerät nicht in den Hausmüll geben.

2

LIEFERUMFANG UP400

Kontrollieren Sie den Verpackungsinhalt auf Vollständigkeit, bevor Sie mit der Montage beginnen.



Pos.	Bezeichnung	Menge
1	Spieltisch	1
1a	Notenablage	1
1b	Tastaturabdeckung	1
2	Rückwand	1
3	Pedalboard/Subwoofergehäuse	1
4	Seitenteil links	1
5	Seitenteil rechts	1
6	Abdeckung Subwoofer	1
7	Netzkabel	1
8a	Kreuzschlitzschraube M6 x 16	2
8b	Kreuzschlitzschraube M6 x 30	6
9a	Kreuzschlitzschraube mit Federring + Unterlegscheibe	6
9b	Kreuzschlitz – Holzschraube 3,5 x 16	4
10	Stellschraube Pedal	1
11	Anschlusskabel Pedal (4 pin)	1
12	Anschlusskabel Subwoofer (5 pin)	1
13	Kopfhörerbügel + Kreuzschlitzschraube M6 x 16	1
14	Quick Start Guide	1
o.Abb.	Kabelclips	2

3

MONTAGEANLEITUNG UP400

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Ihr Digitalpiano richtig aufstellen.

Sie benötigen für die Montage:

- Einen Kreuzschlitzschraubendreher Größe 2
- Eine weitere Person

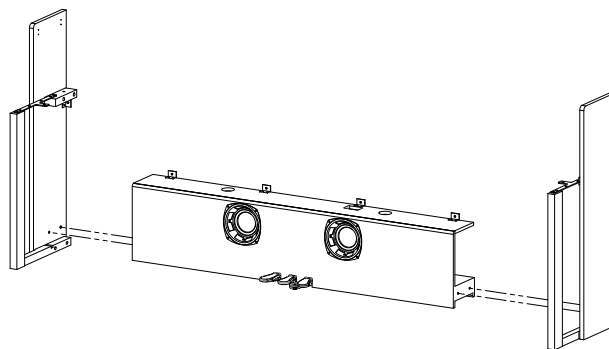


HINWEIS

Ziehen Sie die Kreuzschlitzschrauben erst fest an, wenn alle Teile Ihres Digitalpianos vormontiert und ausgerichtet sind.

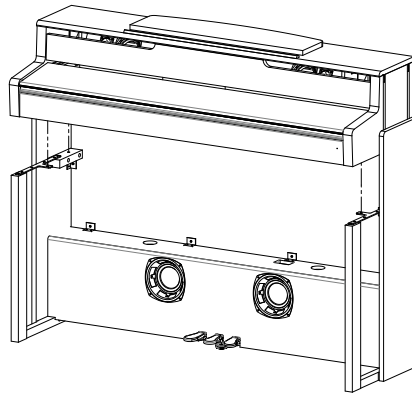
So montieren Sie Ihr neues Digitalpiano:

1. Schrauben Sie die Stellschraube (10) in das dafür vorgesehene Gewinde an der Unterseite des Pedals ein.
2. Verbinden Sie die Seitenteile (4 und 5) mithilfe der Kreuzschlitzschrauben (8B) mit dem Pedalboard / Subwoofer-Gehäuse (3).

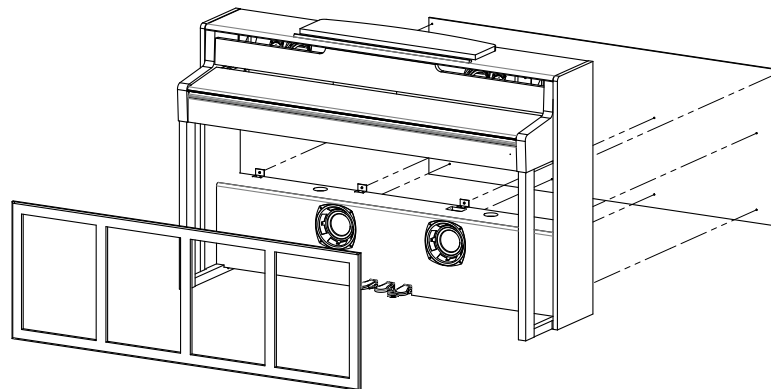


3. Im Anschluss befestigen Sie die Rückwand mit den Kreuzschlitzschrauben (9A und 9B) am den dafür vorgesehenen Winkeln sowie am Pedalboard / Subwoofer-Gehäuse.

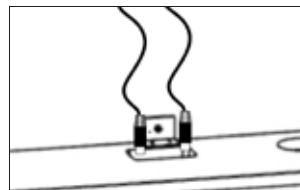
4. Setzen Sie nun den Spieltisch (1) gleichmäßig von oben auf das Untergestell. Die Metallführungen an den Seitenteilen müssen dabei in die jeweilige Nut und das Gegenstück geführt werden. Daraufhin müssen die Winkel, welche an den Seitenteilen fest montiert sind, in die Fräsung am Spieltisch (1) gesetzt werden.



5. Befestigen Sie anschließend den Spieltisch mit 2 Schrauben M6 x 16 (8A) und 2 Schrauben M6 x 30 (8B).

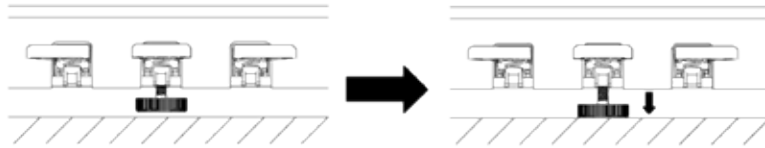


6. Schließen Sie nun die Anschlusskabel für Pedal und Subwoofer (11 und 12) an den entsprechenden Anschlüssen an Pedalboard und Spieltisch an. Befestigen Sie nun die Abdeckung des Subwoofers (6). Führen Sie diese an den Frontleisten 4 und 5 vorbei. Für die Abdeckung sind keine Schrauben vorgesehen. Sie hält rein magnetisch.

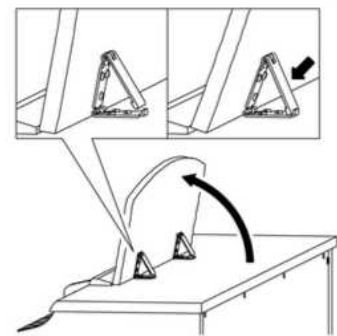


7. Schrauben Sie nun den Kopfhörerhalter mit der beiliegenden Kreuzschlitzschraube (13) in das dafür vorgesehene Gewinde links unten am Spieltisch (1).
8. Stecken Sie das beiliegende Netzkabel (7) an der Rückseite des Pianos an und befestigen es mit den im Lieferumfang enthaltenen Kabelclips.

9. Stellen Sie Ihr Digitalpiano an den gewünschten Ort, und drehen die Stellschraube (10) unter dem Pedalboard (3) so weit heraus, dass diese den Boden berührt.



10. So stellen Sie die Notenablage (1A) auf.

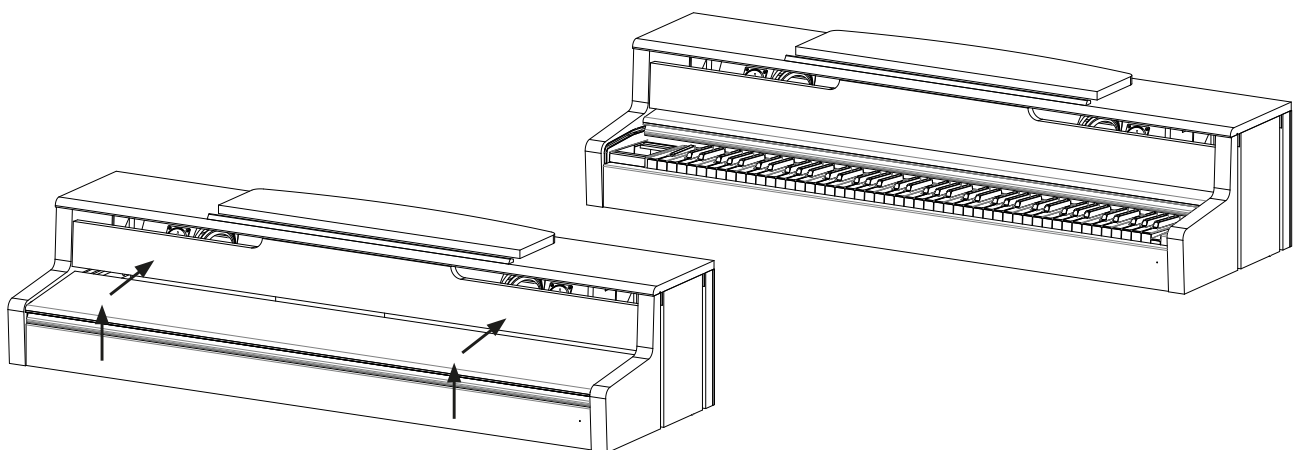


VORSICHT

ÖFFNEN DER KLAVIATURABDECKUNG

Bitte benutzen Sie zum Öffnen der Klaviaturabdeckung stets beide Hände.

Öffnen Sie die Klaviaturabdeckung wie auf der Skizze gezeigt. Gehen Sie zum Schließen in umgekehrter Reihenfolge vor.



4

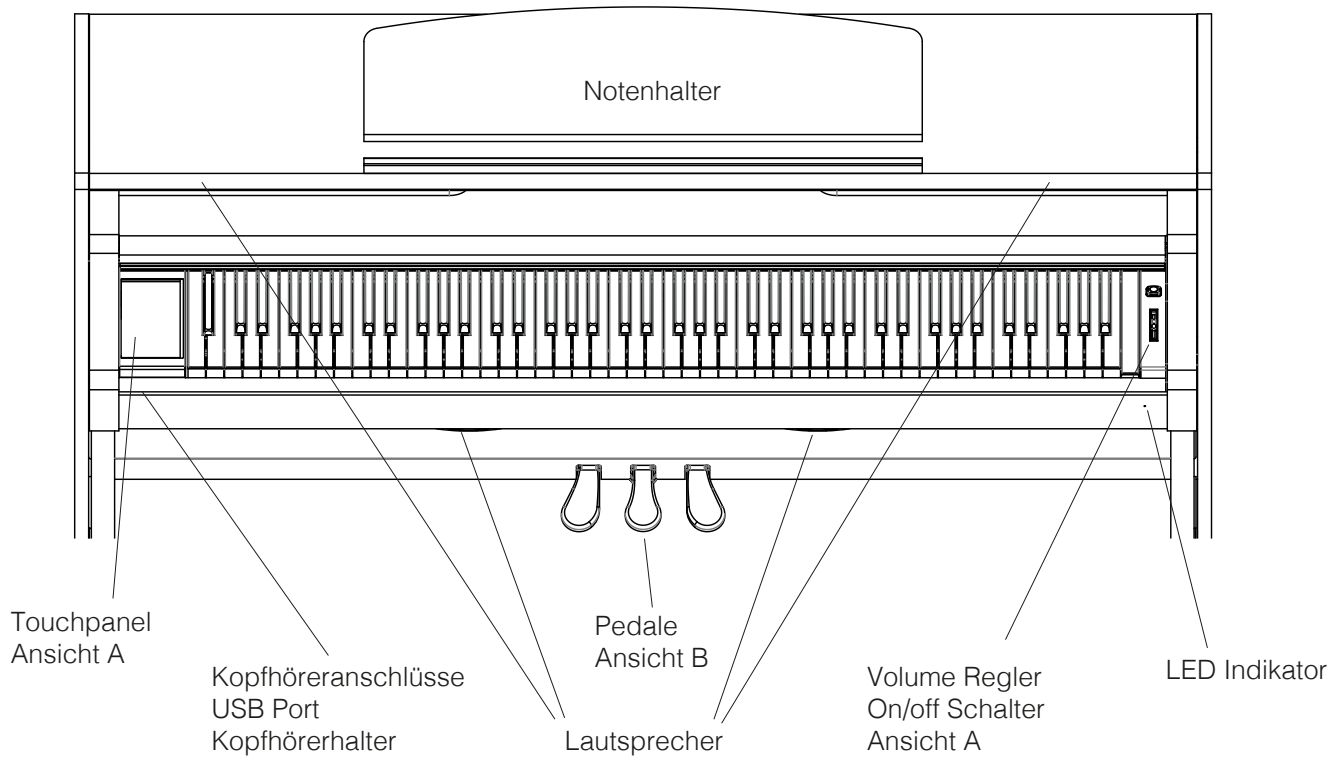
ERSTE SCHRITTE UP400

In diesem Abschnitt machen wir Sie mit den Bedienelementen Ihres Digitalpianos vertraut.

4.1

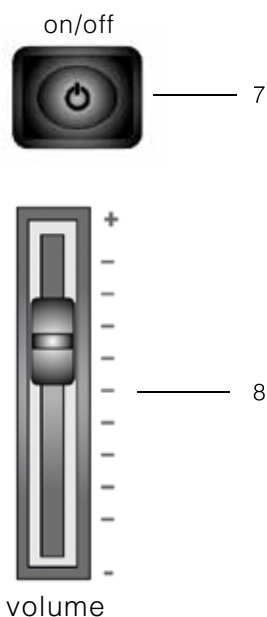
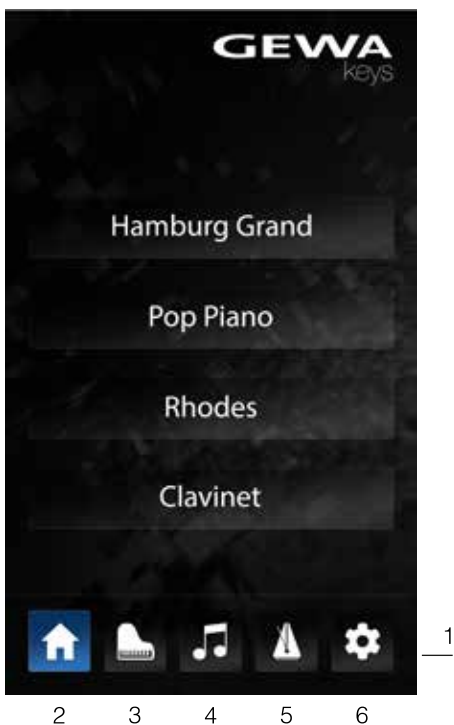
DIE BEDIENELEMENTE IHRES DIGITALPIANOS

Ihr GEWA Digitalpiano verfügt über folgende Bedienelemente:



4.2 BEDIENTASTEN / TOUCH DISPLAY

Ansicht A



Touch Display

Das Touch Display zeigt Ihnen Informationen zu den getätigten Einstellungen und dient gleichzeitig der Steuerung des Pianos.

Favoritenklänge

Nach dem Einschalten stehen 4 Favoritenklänge zum Spielen bereit. Tippen Sie dazu kurz auf die entsprechende Schaltfläche. Durch längeres Halten auf einer Schaltfläche kann diese mit einem anderen Klang belegt werden.

1 Symbolleiste

Hier haben Sie Zugriff auf alle Funktionen des Pianos.

2 Favoriten

Zeigt eine konfigurierbare Auswahl von 4 häufig verwendeten Klängen an.

3 Klänge

Bietet Zugriff auf sämtliche Klänge des Pianos.

4 Player / Recorder

Zeigt die Abspiel- und Aufnahmefunktionen an.

5 Metronom

Bietet Zugriff auf das Metronom

6 Einstellungen

Zeigt alle Einstellmöglichkeiten an.

7 on/off Schalter

Mit diesem Schalter schalten Sie Ihr GEWA Digital Piano ein bzw. aus. Halten Sie den Schalter etwa 3 Sekunden gedrückt, um Ihr Digitalpiano auszuschalten.



HINWEIS: Der Schalter rastet nicht ein. Leichtes Drücken genügt

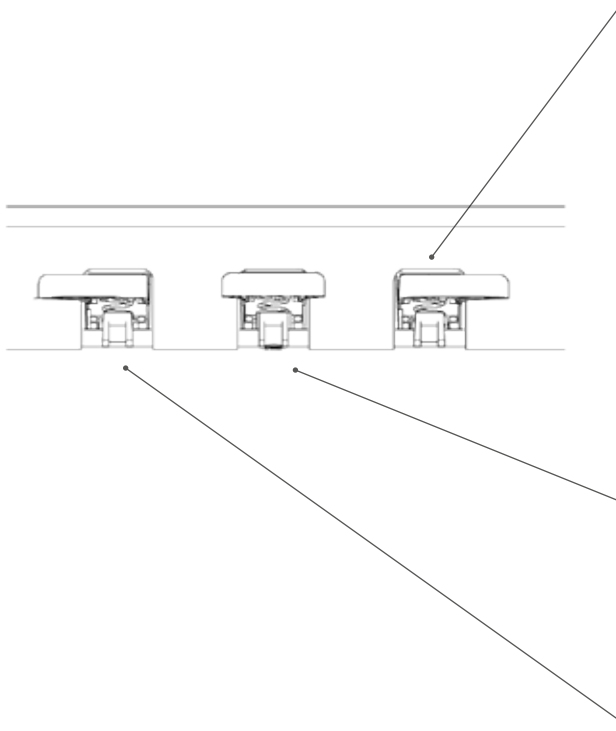
8 Lautstärkeregler

Hiermit bestimmen Sie die Lautstärke Ihres GEWA Digital Pianos.



HINWEIS: Bevor Sie einschalten, empfiehlt es sich, diesen Regler mittig zu stellen.

Ansicht B



Forte Pedal (rechts)

Beim Betätigen des Forte- oder Sustain- Pedals eines akustischen Flügels werden alle auf den Saiten liegenden Dämpfer angehoben. Dadurch klingen alle gespielten Töne auch nach dem Loslassen der Tasten weiter.

Zudem können auch die Saiten der nicht angeschlagenen Töne frei schwingen, sodass deren Resonanzfrequenzen angeregt werden. Dies führt zu einem volleren Klang.

Mit dem Pedal des Gewa Pianos ist auch ein Halbpedal-spiel möglich. Dabei werden die simulierten Dämpfer nur leicht angehoben und die gespielten Töne klingen schneller ab, als bei ganz durchgedrücktem Pedal.

Sostenuto Pedal (Mitte)

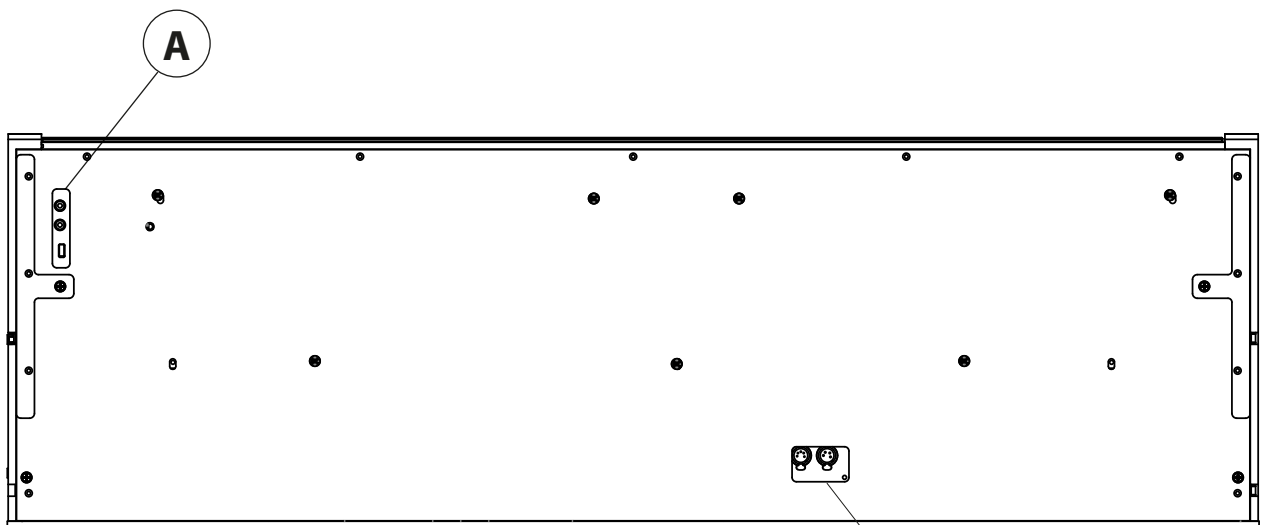
Das Sostenuto Pedal hat eine ähnliche Funktion wie das Forte Pedal. Allerdings werden hierbei nur die Töne der Tasten gehalten, die im Moment der Betätigung des Pedales angeschlagen sind. Alle anderen Töne werden normal abgedämpft

Piano Pedal (links)

Beim Betätigen des Piano- oder Una-Corda Pedals wird das Verschieben der Klaviermechanik um wenige Millimeter nach rechts simuliert. Durch die veränderte Anschlagposition der Hämmer entsteht eine andere Klangfarbe und ein etwas leiserer Ton

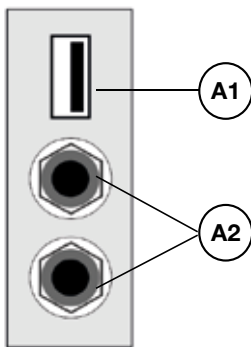
4.3 ANSCHLÜSSE AM SPIELTISCH

Übersicht



Anschlüsse 11 + 12

Ansicht A

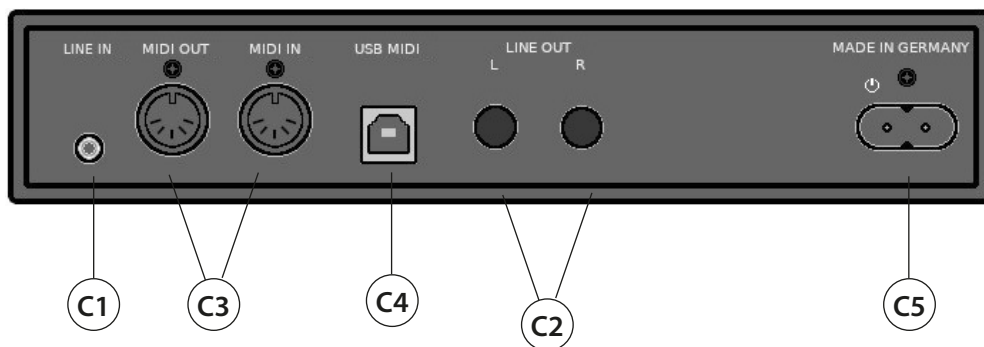


A1 **USB IN/OUT**

Schließen Sie hier bei Bedarf einen USB-Stick oder ein anderes USB-Gerät an.

A2 **Kopfhörerausgänge**

Sie können hier bis zu zwei Kopfhörer anschließen.



C1 **LINE IN**

Diese 3,5 mm Klinkenbuchse dient zum Anschluss externer Klangerzeuger (z.B. MP3-Player).

C2 **LINE OUT L/R**

Dieser Anschluss ist in die Stereokanäle L(inks) und R(echts) unterteilt. Verbinden Sie diese Ausgänge mit einem Empfangsgerät (z.B. Verstärker, Aufnahmegerät,...) via 6,3 mm Klinkenkabel.

C3 **MIDI IN/OUT**

Schließen Sie hier MIDI-Geräte an, um die MIDI-Funktionen Ihres Digitalpianos zu nutzen.

C4 **USB-B Anschluss**

Verbinden Sie über diesen Anschluss Ihr Digitalpiano mit Ihrem PC.

C5 **Netzanschluss**

Schließen Sie das Digitalpiano mithilfe des mitgelieferten Netzkabels an der Stromversorgung an.

4.4

BLUETOOTH AUDIO



Herstellen einer Bluetooth-Verbindung zu Ihrem GEWA Digitalpiano.

Suchen Sie auf Ihrem Smartphone oder Tablet via Bluetooth nach „GEWA Digital Piano“. Betätigen Sie hierzu den Softbutton „Menü“ und drücken Sie auf „BT-Pair“, um das Piano für andere Geräte sichtbar zu machen. Geben Sie den 4-stelligen Pin „**4392**“ ein, um eine Verbindung herzustellen.

Weitere Informationen entnehmen Sie der Bedienungsanleitung unter www.gewakeys.com/service/downloads

Dear Customer,

Thank you for choosing a digital piano from GEWA music!

You have chosen a high-quality digital piano that will give you an impressive sound experience and lots of fun.

Additional functions extend the capabilities of your digital piano far beyond piano playing.

Your safety is very important to us!

Please read the safety information carefully and pay close attention to it. Retain this manual and hand it over to the respective user.

1

SAFETY INFORMATION



NOTE

The manufacturer is not liable for personal injury or property damage resulting from improper use of the device!

Only use your digital piano as directed!

1.1

KEY

The following symbols are used in this operating manual to identify hazards and notes

Level of danger	Symbol	Importance	Definition
Severe injury		WARNING	Severe to fatal injuries if disregarded
Severe injury through electric shock		WARNING	Additional symbol for danger of electric shock
Slight injury and property damage		CAUTION	Slight injury and / or property damage can occur if the safety instructions are disregarded.
Note		NOTE	Crucial information concerning the handling of the device
Tip		TIP	Application tips

1.2

INTENDED USE

The digital piano is intended for use in dry rooms.

- Devices for audio playback (as input or output) or for data communication can be connected. However, the respective technical specifications must be complied with (see the section „Technical data“).
- The electrical connection may only be made to correctly installed power supplies, fulfilling the respective regulations. The mains voltage on the identification plate must correspond to the mains voltage of the country of use.
- The digital piano is only to be used in the original delivery condition described below. Conversions of any kind are not permitted and cause the immediate loss of the warranty claim.
- The digital piano must be placed on securely fastened and weight-suitable, stable and level floors or platforms.

1.3

IMPROPER USE – EXAMPLES:

- Use outdoors or in rain
- Use in damp rooms
- Connection to incorrect supply voltage or improperly installed electrical power supplies.
- Use in close proximity to electrical or electronic equipment such as stereos, televisions, radios or mobile phones.
- These devices may cause interference and affect the sound quality
- Electrical leads that are too long can also affect sound quality.
- Transport and installation in places or vehicles with strong vibration, dust and strong heat e.g. direct sunlight

The manufacturer accepts no liability for damage for the following reasons:

- Disregard of the safety instructions
- Improper handling
- Use with devices that are not compatible with the technical data listed below



NOTE

1.4

PRECAUTIONS

Please follow the the precautions listed here. Disregard of precautionary measures can have serious consequences:

- Severe injury or even fatal accidents
- Electric shock
- Short circuit
- Damage
- Fire

Other threats are conceivable; this is not an exhaustive list.



WARNING



Fatal electric shocks

- Even low electrical currents can lead to serious injuries and death
- Never open the digital piano's casing
- Never use damaged power cables
- Lay the power cable in such a way that it can not be damaged
- Never place containers (vases, glasses etc) filled with water or fluids on the piano
- Never pour water or liquids on to the digital piano or keyboard
- Never clean the digital piano with a wet cloth
- Never plug in or pull out the mains plug with wet hands. Never pull on the cable; it can cause damage.
- If liquid accidentally gets into the digital piano, immediately unplug the power. Then have your digital piano checked by your GEWA service representative.



WARNING

Unusual circumstances

- Turn off the digital piano or unplug the power cable if:
 - There is a sudden loss of sound while using the digital piano
 - The digital piano generates an unusual smell or smoke
- Be sure to have the digital piano checked by your GEWA service representative



WARNING

Protection against fire

- Open flames such as candles or tealights can tip over and cause a fire
- Never place objects with open flames on the digital piano!

**CAUTION****Damage to the digital piano**

- Inappropriate electrical voltages can damage the digital piano
- Only operate the digital piano in the permissible voltage range (as indicated on the respective identification plate).
- Only use the supplied power cable.
- Never place the power cable near to sources of heat, such as radiators or freestanding heaters.
- Do not bend or kink the power cable, or damage it in any other way.
- Lay the power cable so that nobody can step on it, trip on it or roll over it.
- Do not place objects on the power cable.
- Regularly check the power cable and remove any dust or dirt that may be present.

CAUTION**Damage to the digital piano through thunderstorms**

- Thunderstorms can generate electrical surges that can damage electrical equipment.
- In the event of a thunderstorm or long periods of non-use (such as travel), unplug the appliance from the mains.

1.5



CE MARK

CE MARK

This device complies with EU directive requirements: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

The conformity with the regulations listed above is confirmed by the CE sign on the device. The declaration of conformity can be viewed at the following address:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6



DISPOSAL

To dispose of the old device, please take it to your local waste management authority (e.g. disposal company or recycling centre).

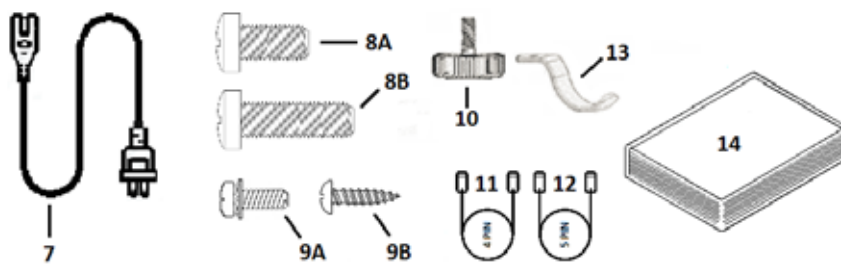
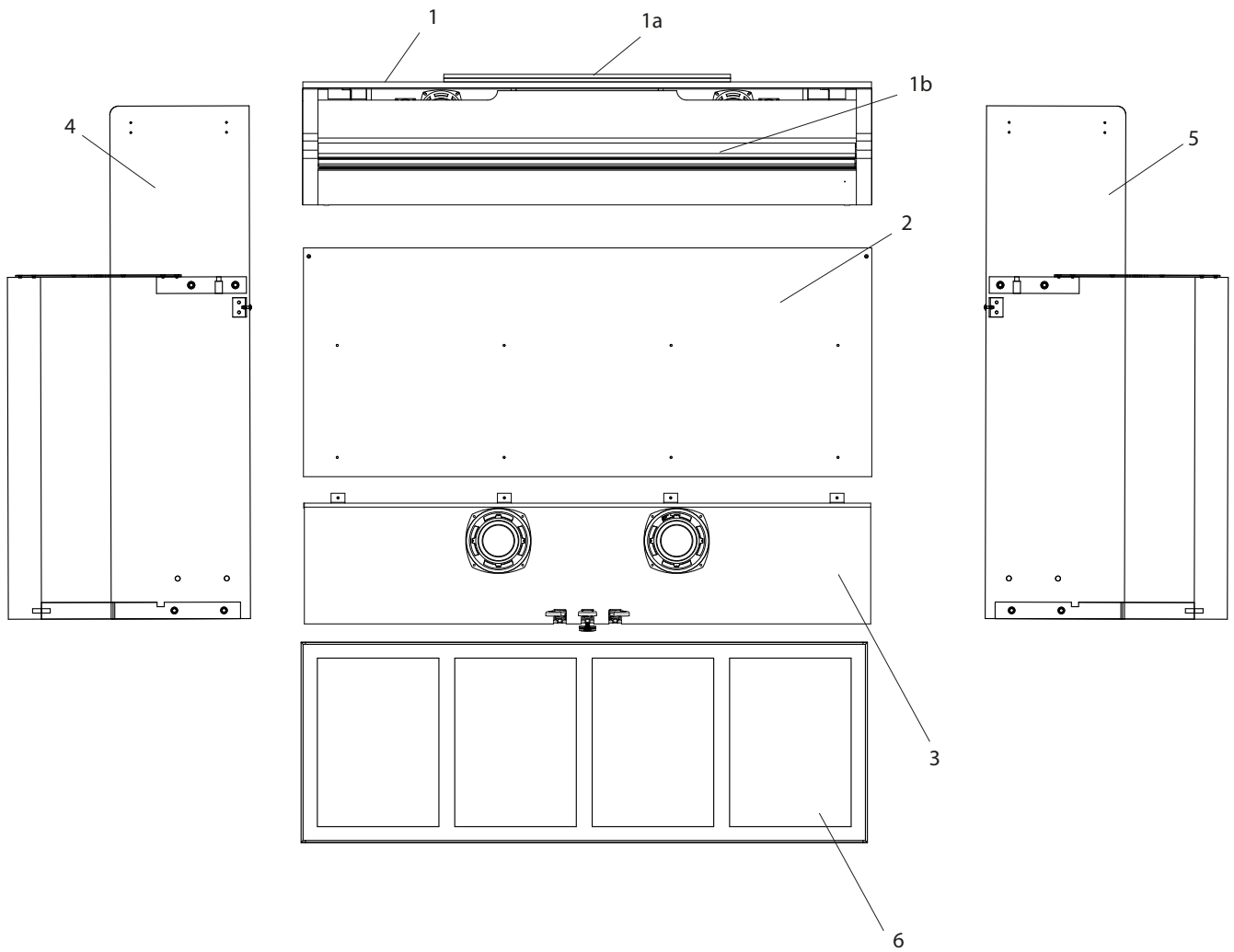
The adjacent symbol indicates that the device must be disposed of separately from household waste. In accordance with the Electrical and Electronic Equipment Act, owners of old appliances are legally required to dispose of old electrical and electronic appliances at a separate and designated waste disposal point.

Please help in contributing to protect the environment by not disposing of the old device in household waste.

2

DELIVERY UP400

Check that the contents of the package is complete before commencing with assembly.



No.	Description	Quantity
1	Keyboard	1
1a	Music desk	1
1b	Keyboard Cover	1
2	Back Panel	1
3	Pedalboard/Subwoofer housing	1
4	Left Side Panel	1
5	Right Side Panel	1
6	Subwoofer Cover	1
7	Power Cable	1
8a	Phillips Screws M6 x 16	2
8b	Phillips Screws M6 x 30	6
9a	Phillips Screws with Spring Washer + Washer	6
9b	Phillips – Wooden Screws 3,5 x 16	4
10	Adjustment Screw for Pedal	1
11	Connection Cable Pedal (4 pin)	1
12	Connection Cable Subwoofer (5 pin)	1
13	Headphone bracket + Phillips Screws M6 x 16	1
14	Quick Start Guide	1
not shown	Cable clips	2

3

ASSEMBLY INSTRUCTIONS UP400

This section tells you how to correctly set up your digital piano. For assembly you will need:

- A size 2 phillips screwdriver
- Another person

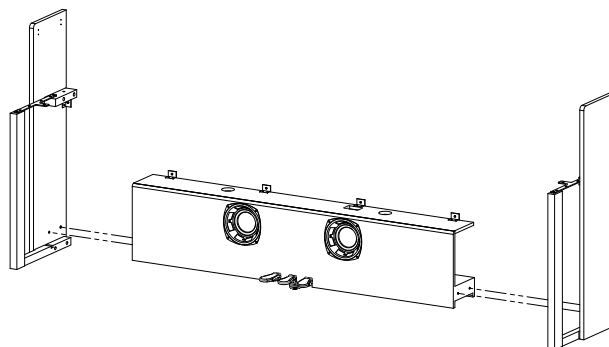


NOTE

Do not tighten the phillips screws until all parts of your digital piano have been pre-assembled and aligned.

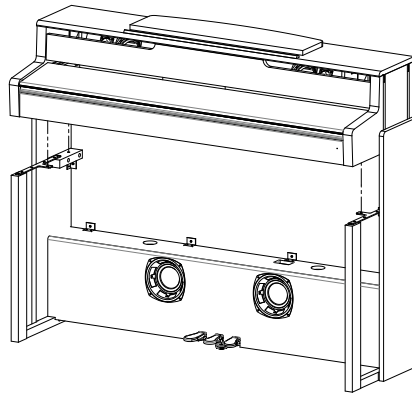
How to assemble your new digital piano:

1. Screw the following assembly screws (10) in the pre-defined holes on the underside of the pedals.
2. Connect the side panels (4 und 5) using the following phillips screws (8B) with the Pedalboard / Subwoofer-housing (3).

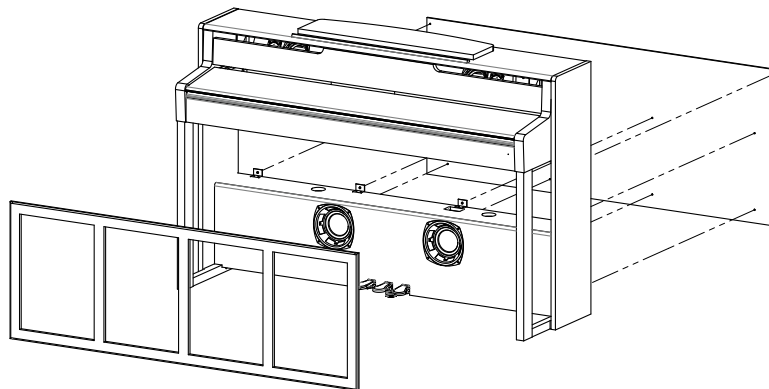


3. Use the phillips screws (9A und 9B) to attach the rear panel at the desired angle as well as with the Pedalboard / Subwoofer-housing.

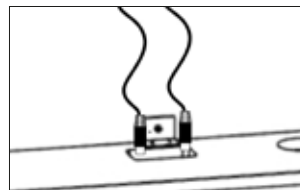
- Now place the keyboard (1) evenly from the above on the housing base. The Keyboard must be perfectly aligned with the metal brackets on the sideboards so that they can slide into their groove. Once this is in place, the angle which the side panel is set in the grooves on the keyboard (1). Then fasten.



- Fasten the keyboard with 2 M6 x 16 (8A) screws along with 2 M6 x 30 (8B) screws.

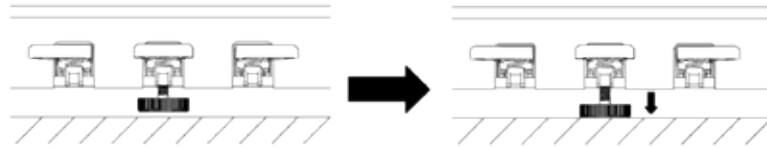


- Connect the cables for the Pedal and Subwoofer (11 and 12) to their matching ports on both the pedalboard and keyboard. Now attach the Subwoofer cover (6). Move it past both the following front panels 4 and 5). No screws are needed for the Subwoofer cover. The cover is held in place by magnets.

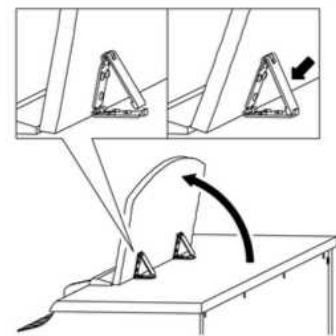


- Screw the headphone holder with the supplied phillips screw (13) into the pre-defined hole at the bottom left of the keyboard (1).
- Plug the enclosed power cord (7) into the back of the piano and secure it with the supplied cable clips.

9. Place your digital piano in the desired location and set the screw (10) under the pedalboard (3) so far out, that it touches and the weight can be supported by the ground.



10. Set up the music desk (1a) as shown below

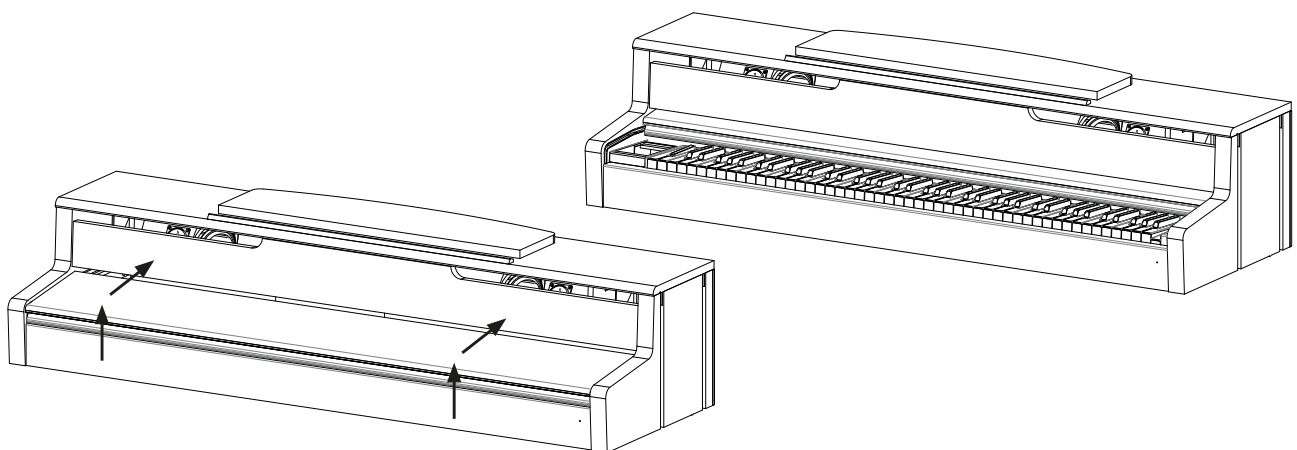


CAUTION

OPENING THE KEYBOARD LID

Please always use both hands to open the keyboard lid.

Open the keyboard cover as shown in the diagram. Proceed in reverse order to close it.



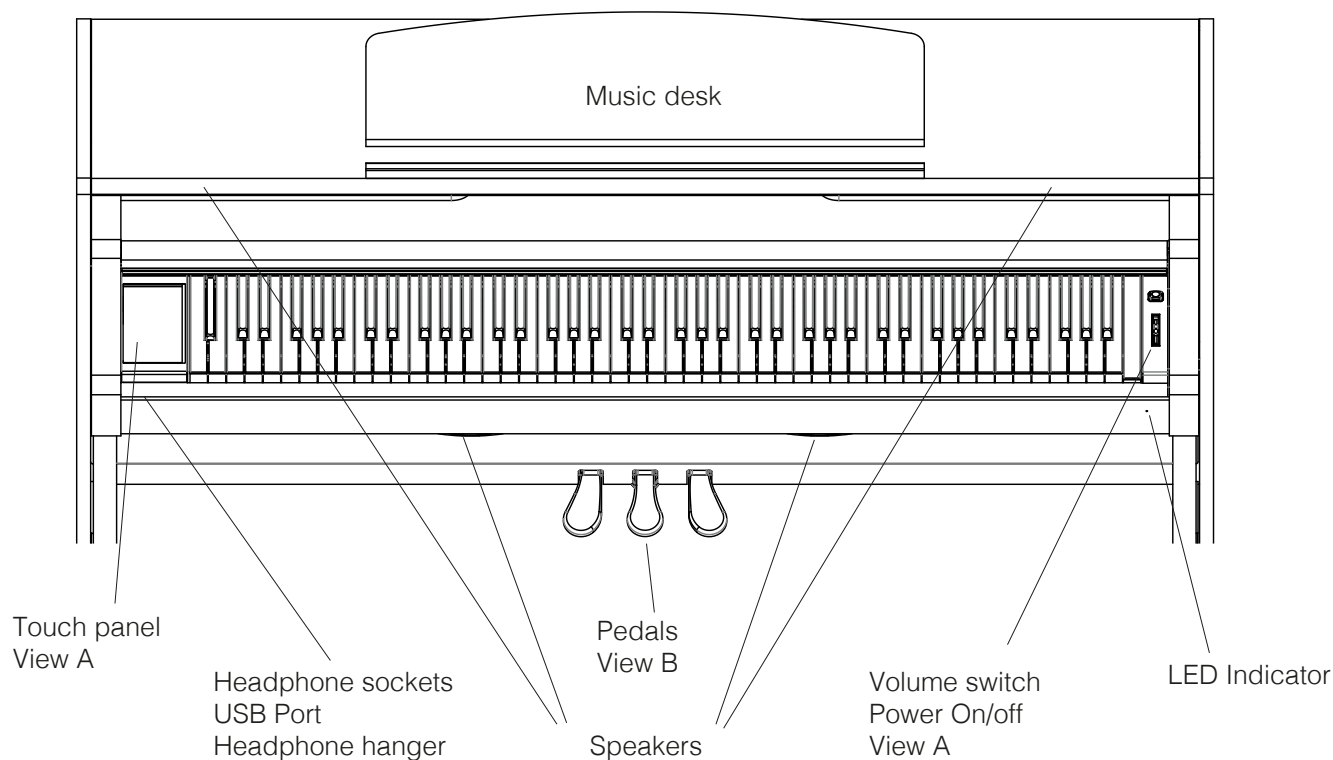
4

FIRST STEPS UP400

In this section, we familiarise you with the controls on your digital piano.

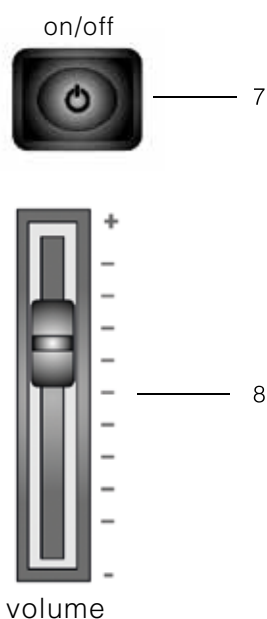
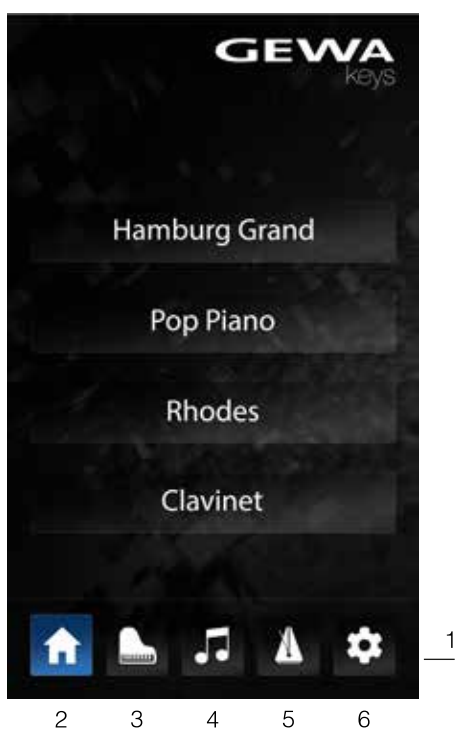
4.1 THE CONTROL ELEMENTS OF YOUR DIGITAL PIANO

Your GEWA digital piano has the following controls:



4.2 CONTROLS / TOUCHDISPLAY

Diagram A

**Touch Display**

The touch display shows you all the settings and allows you to control the piano by tapping directly on the screen.

Favorite sounds

Right after the startup, you have 4 Favourite Sounds at your disposal. To select one of them, just quickly tap on the respective button. By tapping and holding one of the buttons, you can reassign it with a different sound.

1 Symbol bar

Provides access to all the functions of the piano.

2 Favorites

Provides a configurable selection of 4 frequently used sounds.

3 Sounds

Provides access to all the sounds of the piano.

4 Player / Recorder

Provides access to the player and recorder functions.

5 Metronome

Provides access to the metronome.

6 Settings

Shows all the settings options.

7 on/off Switch

With this switch you turn your Piano on or off. Hold it down for about 3 seconds to turn the piano off.



NOTE: The switch does not click into place. Do not apply heavy force.

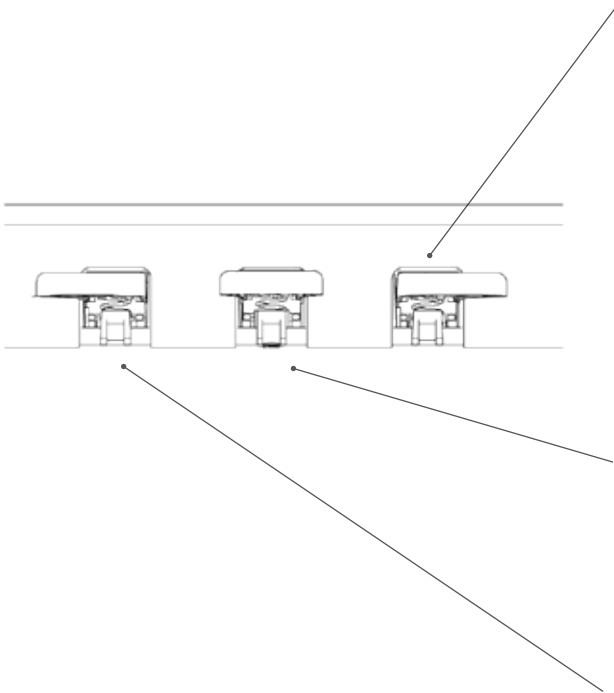
8 Volume fader

With the volume fader you determine the overall volume of your piano.



NOTE: Before turning the piano on for the first time, it is recommended to set this fader to the middle position.

Diagram B



Sustain Pedal (right side)

The Sustain- or Damper Pedal on an acoustic grand piano lifts up all the dampers that sit on the strings. Thereby all played notes continue to sustain after the keys are released.

Furthermore, all the other strings can freely resonate, so their frequencies contribute to a richer sound.

All this is simulated by the pedal of your Gewa piano. It is also possible to play with half pedal, which means the simulated dampers are only lifted slightly, so that the sustaining notes are decaying faster than with the pedal fully depressed.

Sostenuto Pedal (middle position)

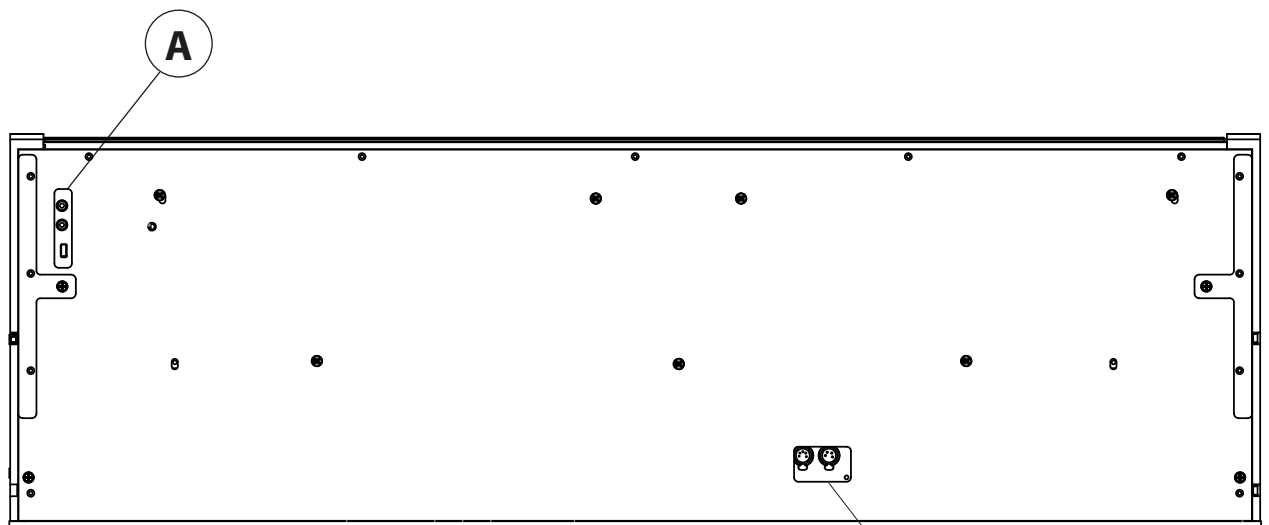
The Sostenuto Pedal resembles the Sustain Pedal. The only difference is that only those notes are sustaining whose keys were being depressed at the moment of actuating the pedal. All the other notes are dampened as usual.

Piano Pedal (left side)

When the Piano- or Una Corda Pedal is being operated, the Gewa Piano simulates shifting the keyboard action slightly to the right. The altered striking line of the imaginary piano hammers results in a differently colored tone and a slightly softer volume.

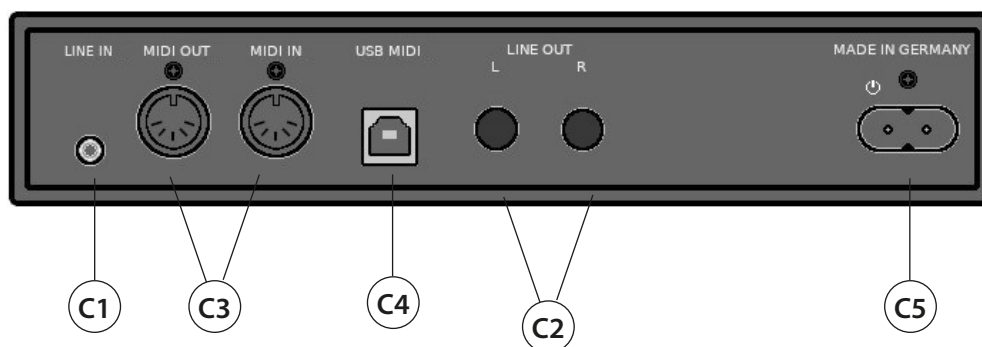
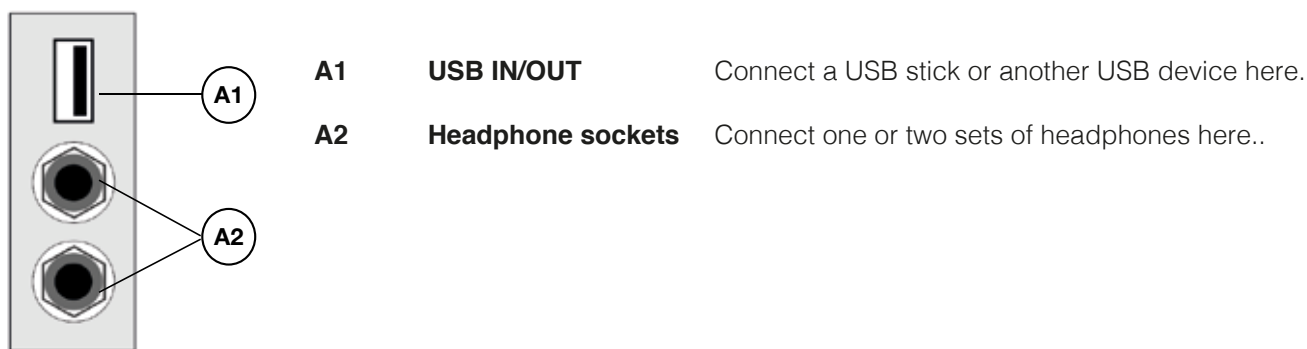
4.3 KEYBOARD CONNECTIONS

General View



Connections 11 + 12

Diagram A



- C1** **LINE IN** This port is for external sound source playback (e.g. MP3 players) through the speaker system via a 3.5mm jack socket.
- C2** **LINE OUT L/R** This connection is split into the stereo channels L(ef) and R(ight). Using 6.3mm jack cables, you can connect these outputs to a receiver, e.g. an amplifier or a recorder .
- C3** **MIDI IN/OUT** Connect MIDI devices here..
- C4** **USB-B Connection** Connect your digital piano with your PC via this connection.
- C5** **Power Supply** Connect your digital piano to the power supply here, using the power cable.

4.4

BLUETOOTH AUDIO



Learn how to connect your GEWA Digital Piano with another device via Bluetooth here. Search for „GEWA Digital Piano“ in the Bluetooth section of your smartphone or tablet. Press the Menu Softbutton and activate „BT Pair“ to make the piano visible to the device. Enter the PIN Code **“4392“** to confirm the connection.

Further information can be found in the User Manual.
www.gewakeys.com/service/downloads

Manufacturer:
GEWA music GmbH
Werkstraße 1
08626 Adorf
GERMANY
www.gewamusic.com
Version 1.0



changes and errors excepted