

GEWA
MADE IN GERMANY

QUICK START

GEWA Digital Piano **UP405**



Die vollständige Bedienungsanleitung für ihr Modell finden sie unter:

Please follow the download link to the complete user's manual:

Per accedere al manuale utente completo cliccare sul seguente link:

Vous trouverez le mode d'emploi complet en cliquant sur le lien ci-dessous:

Por favor, siga el enlace de descarga del manual de usuario completo:

gewakeys.com/service/downloads



| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | SICHERHEITSINFORMATIONEN | 4 |
| 1.1 | Zeichenerklärung | 4 |
| 1.2 | Bestimmungsgemäß verwenden..... | 5 |
| 1.3 | Unsachgemäßer Gebrauch | 5 |
| 1.4 | Vorsichtsmaßnahmen..... | 6 |
| 1.5 | CE-Zeichen | 7 |
| 1.6 | Entsorgung | 7 |
| 2 | LIEFERUMFANG | 8 |
| 3 | MONTAGEANLEITUNG | 9 |
| 4 | ERSTE SCHRITTE | 12 |
| 4.1 | Die Bedienelemente Ihres Digitalpianos | 12 |
| 4.2 | Bedientasten und Pedale | 13 |
| 4.3 | Spieltisch / Anschlüsse Unterseite/Rückseite | 14 |
| 4.4 | Bluetooth Audio + MIDI | 15 |
| 1 | SAFETY INFORMATION | 16 |
| 1.1 | Key | 16 |
| 1.2 | Intended use | 17 |
| 1.3 | Improper use | 17 |
| 1.4 | Precautions | 18 |
| 1.5 | CE mark | 19 |
| 1.6 | Disposal | 19 |
| 2 | DELIVERY | 20 |
| 3 | ASSEMBLY INSTRUCTIONS | 21 |
| 4 | FIRST STEPS | 24 |
| 4.1 | Control elements of your digital piano | 24 |
| 4.2 | Control buttons and pedals | 25 |
| 4.3 | Keyboard / Connections panel / Back | 26 |
| 4.4 | Bluetooth Audio + MIDI | 27 |
| 1 | INFORMAZIONI PER LA SICUREZZA | 28 |
| 1.1 | Simboli usati nel manuale | 28 |
| 1.2 | Come utilizzare il vostro piano GEWA correttamente | 29 |
| 1.3 | Uso improprio | 29 |
| 1.4 | Precauzioni di sicurezza | 30 |
| 1.5 | Marchio CE | 31 |
| 1.6 | Raccolta differenziata / smaltimento | 31 |
| 2 | PARTI FORNITE CON IL PIANOFORTE | 32 |
| 3 | ISTRUZIONI ASSEMBLAGGIO | 33 |
| 4 | INIZIARE | 36 |
| 4.1 | I controlli del tuo piano digitale | 36 |
| 4.2 | Funzione tasti / pedali | 37 |
| 4.3 | Pannello delle connessioni | 38 |
| 4.4 | Bluetooth Audio + MIDI | 39 |

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | INFORMATIONS DE SÉCURITÉ | 40 |
| 1.1 | Explications des symboles..... | 40 |
| 1.2 | Utilisation conforme aux consignes..... | 41 |
| 1.3 | Utilisation non appropriée..... | 41 |
| 1.4 | Mesures de sécurité..... | 42 |
| 1.5 | Signes CE..... | 43 |
| 1.6 | Recyclage..... | 43 |
| 2 | ELÉMENTS FOURNIS | 44 |
| 3 | INSTRUCTIONS DE MONTAGE | 45 |
| 4 | DÉMARRAGE | 48 |
| 4.1 | Éléments de commande de votre piano numérique..... | 48 |
| 4.2 | Touches de commande et pédalier..... | 49 |
| 4.3 | Connectique (côté arrière de la console)..... | 50 |
| 4.4 | Bluetooth Audio + MIDI..... | 51 |
| 1 | INFORMACIÓN DE SEGURIDAD | 52 |
| 1.1 | Tecla..... | 52 |
| 1.2 | Uso recomendado..... | 53 |
| 1.3 | Uso inadecuado..... | 53 |
| 1.4 | Precauciones..... | 54 |
| 1.5 | Marca CE..... | 55 |
| 1.6 | Eliminación de residuos..... | 56 |
| 2 | ENTREGA | 56 |
| 3 | INSTRUCCIONES DE MONTAJE | 57 |
| 4 | PRIMEROS PASOS | 60 |
| 4.1 | Elementos de control de su piano digital..... | 60 |
| 4.2 | Botones y pedales de control..... | 61 |
| 4.3 | Teclado / Panel de conexiones / Parte trasera..... | 62 |
| 4.4 | Bluetooth Audio..... | 63 |

Sehr geehrter Kunde,
 vielen Dank, dass Sie sich für ein Digitalpiano von GEWA music entschieden haben!
 Sie haben ein hochwertiges Digitalpiano ausgewählt, das Ihnen ein beeindruckendes Klangerlebnis und viel Freude bereiten wird.
 Zusätzliche Funktionen erweitern die Möglichkeiten Ihres Digitalpianos weit über das Klavierspiel hinaus.
 Ihre Sicherheit ist uns sehr wichtig!
 Lesen Sie deshalb bitte die Sicherheitsinformationen aufmerksam und sorgfältig durch und beachten Sie diese genau. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf und übergeben Sie die Bedienungsanleitung an den jeweiligen Benutzer.

1



HINWEIS

SICHERHEITSINFORMATIONEN

Der Hersteller haftet nicht für Personen- oder Sachschäden, die aus einem unsachgemäßen Gebrauch des Geräts resultieren!

Verwenden Sie Ihr Digitalpiano nur gemäß den hier aufgeführten Bestimmungen!

1.1

ZEICHENERKLÄRUNG

In dieser Bedienungsanleitung kommen folgende Zeichen für die Kennzeichnung von Gefahren und Hinweisen zum Einsatz:

| Gefahrenstufe | Symbol | Bedeutung | Definition |
|--|--------|-----------------|---|
| Schwere Verletzungen | | WARNUNG | Schwerste bis tödliche Verletzungen bei Missachtung |
| Schwere Verletzungen durch Elektroschlag | | WARNUNG | Zusatz zur Kennzeichnung der Gefahr durch Elektroschock. |
| Leichtere Verletzungen und Sachschäden | | VORSICHT | Leichte Verletzungen und/oder Sachschäden können bei Missachtung des Sicherheitshinweises erfolgen. |
| Hinweis | | HINWEIS | Wichtige Information im Umgang mit dem Gerät |
| Tipp | | TIPP | Anwendungstipps |

1.2 BESTIMMUNGSGEMÄSS VERWENDEN

Das Digitalpiano ist zur Verwendung in trockenen Räumen vorgesehen.

- Es können Geräte zur Audiowiedergabe (als Eingang oder Ausgang) oder zur Datenkommunikation angeschlossen werden. Die jeweiligen technischen Spezifikationen müssen aber eingehalten werden (siehe dazu den Abschnitt „Technische Daten“).
- Der elektrische Anschluss darf nur an vorschriftsmäßig installierte Stromversorgungen erfolgen. Die Netzspannung des Typenschildes muss mit der Netzspannung des Verwendungslandes übereinstimmen.
- Das Digitalpiano ist nur im nachfolgend beschriebenen originalen Lieferzustand zu verwenden. Umbauten jeglicher Art sind nicht zulässig und bewirken den sofortigen Verlust des Gewährleistungsanspruchs.
- Das Digitalpiano muss auf sicher befestigten und für das Gewicht geeigneten, stabilen und ebenen Böden oder Plattformen aufgestellt werden.

1.3 UNSACHGEMÄSSER GEBRAUCH – BEISPIELE:

- Verwendung im Freien oder Regen
- Verwendung in feuchten Räumen
- Anschluss an falsche Versorgungsspannung oder nicht vorschriftsmäßig installierte elektrische Stromversorgungen.
- Verwendung in unmittelbarer Nähe von elektrischen oder elektronischen Geräten wie Stereoanlagen, Fernsehgeräten, Radios oder Mobiltelefonen.
- Diese Geräte können Störungen verursachen und die Tonqualität beeinträchtigen.
- Zu lange elektrische Anschlussleitungen können ebenfalls die Tonqualität beeinträchtigen.
- Transport und Aufstellung an Orten oder in Fahrzeugen mit starker Vibration, Staubbelastung und bei starker Hitzeeinwirkung (z. B. bei direkter Sonneneinstrahlung).



HINWEIS

Der Hersteller übernimmt keine Haftung für Schäden aus folgenden Gründen:

- Missachtung der Sicherheitshinweise
- Unsachgemäße Handhabung
- Einsatz mit nicht zu den nachfolgend gelisteten technischen Daten passenden angeschlossenen Geräten

1.4

VORSICHTSMASSNAHMEN

Befolgen Sie unbedingt die hier genannten Vorsichtsmaßnahmen. Missachtung der Vorsichtsmaßnahmen kann schwerwiegende Folgen haben:

- Schwere Verletzung oder sogar tödliche Unfälle
- Elektrische Schläge
- Kurzschlüsse
- Beschädigungen
- Feuer

Es sind weitere Gefährdungen denkbar, deshalb stellt dies keine abschließende Aufzählung dar.

**WARNUNG****Tödliche Stromschläge**

- Schon geringe elektrische Ströme können zu schweren Verletzungen und Tod führen!
- Nie das Digitalpiano öffnen.
- Nie beschädigte Netzkabel verwenden.
- Verlegen Sie Netzkabel so, dass Beschädigungen ausgeschlossen sind.
- Nie mit Wasser oder Flüssigkeiten gefüllte Gefäße (Vasen, Gläser etc.) auf dem Spieltisch abstellen.
- Nie Wasser oder Flüssigkeiten in das Digitalpiano oder die Tastatur schütten.
- Nie das Digitalpiano mit nassem Lappen reinigen.
- Nie den Netzstecker mit nassen Händen einstecken oder aus der Steckdose herausziehen. Dabei nie am Kabel ziehen, es kann beschädigt werden.
- Gelangt versehentlich eine Flüssigkeit in das Digitalpiano, ziehen Sie sofort den Netzstecker. Lassen Sie das Digitalpiano anschließend von Ihrem GEWA-Kundendienst überprüfen.

**WARNUNG****Bei ungewöhnlichen Ereignissen**

- Schalten Sie das Digitalpiano aus oder ziehen Sie den Netzstecker, wenn:
 - es während der Verwendung des Digitalpianos zu einem plötzlichen Tonausfall kommt,
 - das Digitalpiano einen ungewöhnlichen Geruch oder Rauch erzeugt.
- Lassen Sie das Digitalpiano dann unbedingt von Ihrem GEWA-Kundendienst überprüfen.

**WARNUNG****Brandschutz**

- Offene Flammen wie Kerzen oder Öllichter können umkippen und einen Brand verursachen.
- Nie Gegenstände mit offenen Flammen auf dem Digitalpiano abstellen!

**VORSICHT****Schaden am Digitalpiano**

- Unpassende elektrische Spannungen können das Digitalpiano beschädigen.
- Betreiben Sie das Digitalpiano nur im (wie auf dem jeweiligen Typenschild angegebenen) zulässigen Spannungsbereich.
- Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzkabel.
- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern.
- Biegen oder knicken Sie das Netzkabel nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf andere Weise.
- Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen kann.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Netzkabel.
- Prüfen Sie den Netzstecker in regelmäßigen Abständen und entfernen Sie eventuell vorhandenen Staub oder Schmutz.

**VORSICHT****Schäden am Digitalpiano durch Gewitter**

- Gewitter können elektrische Überspannungen erzeugen, die elektrische Geräte beschädigen können.
- Ziehen Sie bei Gewitter oder längerem Nichtgebrauch (Reise) den Netzstecker aus der Steckdose.

1.5

**CE-ZEICHEN**

Dieses Gerät erfüllt die Anforderungen der EU Richtlinien: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

Die Konformität mit den o. a. Richtlinien wird durch das CE-Zeichen auf dem Gerät bestätigt. Die Konformitätserklärung kann unter folgender Adresse eingesehen werden:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6

**ENTSORGUNG**

Zum Entsorgen bringen Sie das Altgerät bitte zur Sammelstelle Ihres kommunalen Entsorgungsträgers (z. B. Entsorgungsbetrieb, Recyclinghof).

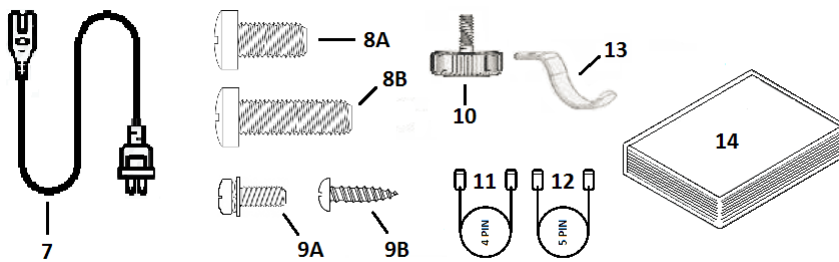
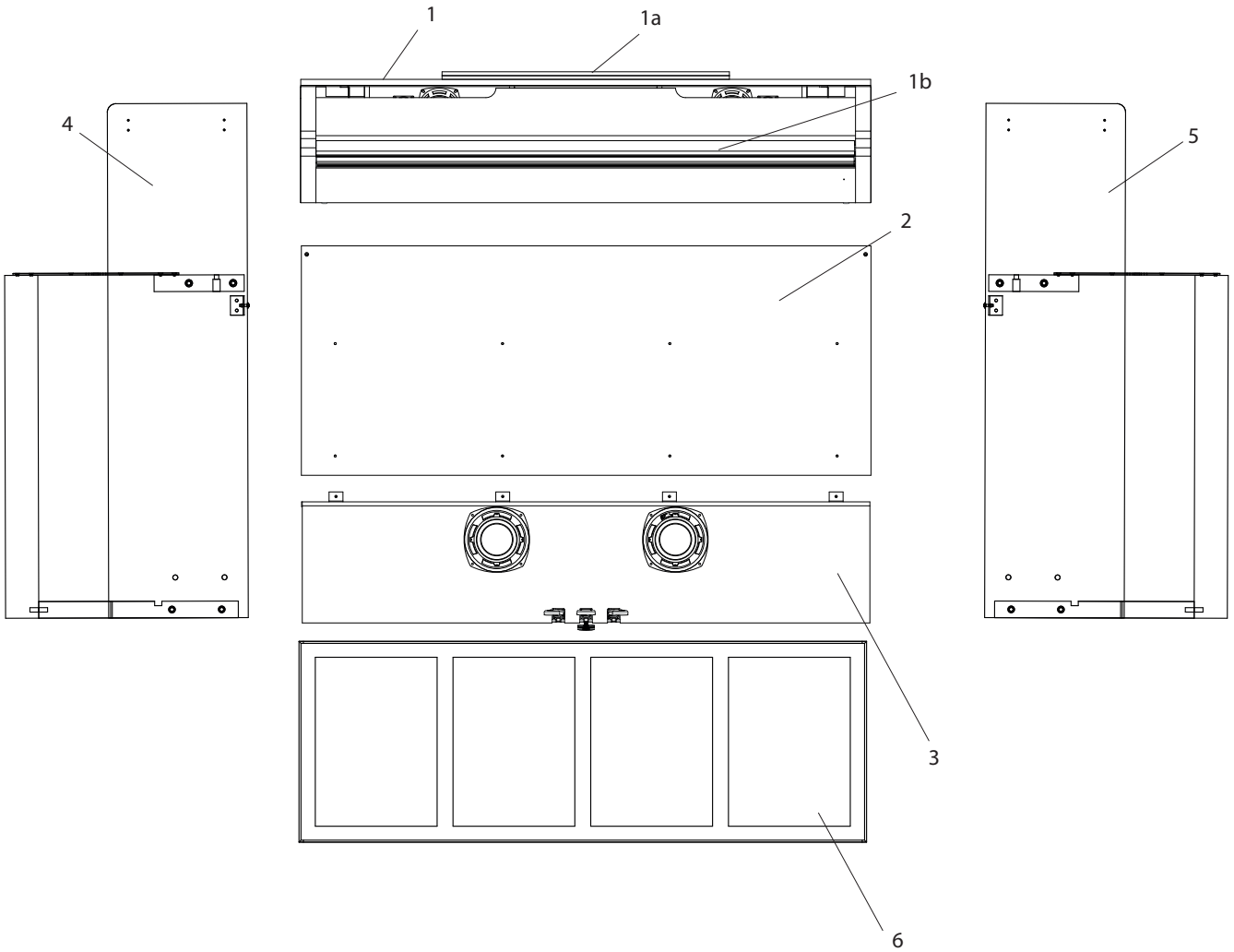
Das nebenstehende Symbol bedeutet, dass das Altgerät getrennt vom Hausmüll zu entsorgen ist. Nach dem Elektro- und Elektronikgerätegesetz sind Besitzer von Altgeräten gesetzlich gehalten, alte Elektro- und Elektronikgeräte einer getrennten Abfallerfassung zuzuführen.

Helfen Sie bitte mit und leisten einen Beitrag zum Umweltschutz, indem Sie das Altgerät nicht in den Hausmüll geben.

2

LIEFERUMFANG UP405

Kontrollieren Sie den Verpackungsinhalt auf Vollständigkeit, bevor Sie mit der Montage beginnen.



| Pos. | Bezeichnung | Menge |
|--------|--|-------|
| 1 | Spieltisch | 1 |
| 1a | Notenablage | 1 |
| 1b | Tastaturabdeckung | 1 |
| 2 | Rückwand | 1 |
| 3 | Pedalboard/Subwoofergehäuse | 1 |
| 4 | Seitenteil links | 1 |
| 5 | Seitenteil rechts | 1 |
| 6 | Abdeckung Subwoofer | 1 |
| 7 | Netzkabel | 1 |
| 8a | Kreuzschlitzschraube M6 x 16 | 2 |
| 8b | Kreuzschlitzschraube M6 x 30 | 6 |
| 9a | Kreuzschlitzschraube mit Federring + Unterlegscheibe | 6 |
| 9b | Kreuzschlitz – Holzschraube 3,5 x 16 | 4 |
| 10 | Stellschraube Pedal | 1 |
| 11 | Anschlusskabel Pedal (4 pin) | 1 |
| 12 | Anschlusskabel Subwoofer (5 pin) | 1 |
| 13 | Kopfhörerbügel + Kreuzschlitzschraube M6 x 16 | 1 |
| 14 | Quick Start Guide | 1 |
| o.Abb. | Kabelclips | 2 |

3

MONTAGEANLEITUNG UP405

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Ihr Digitalpiano richtig aufstellen.

Sie benötigen für die Montage:

- Einen Kreuzschlitzschraubendreher Größe 2
- Eine weitere Person

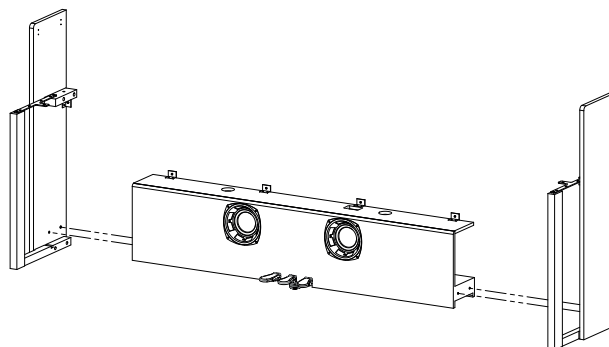


HINWEIS

Ziehen Sie die Kreuzschlitzschrauben erst fest an, wenn alle Teile Ihres Digitalpianos vormontiert und ausgerichtet sind.

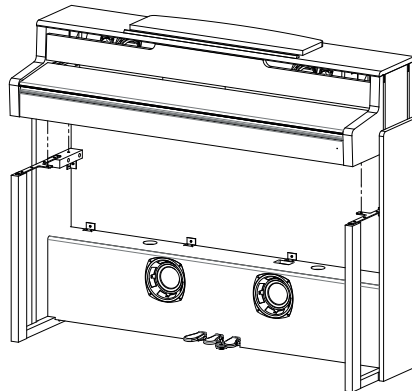
So montieren Sie Ihr neues Digitalpiano:

1. Schrauben Sie die Stellschraube (10) in das dafür vorgesehene Gewinde an der Unterseite des Pedals ein.
2. Verbinden Sie die Seitenteile (4 und 5) mithilfe der Kreuzschlitzschrauben (8B) mit dem Pedalboard / Subwoofer-Gehäuse (3).

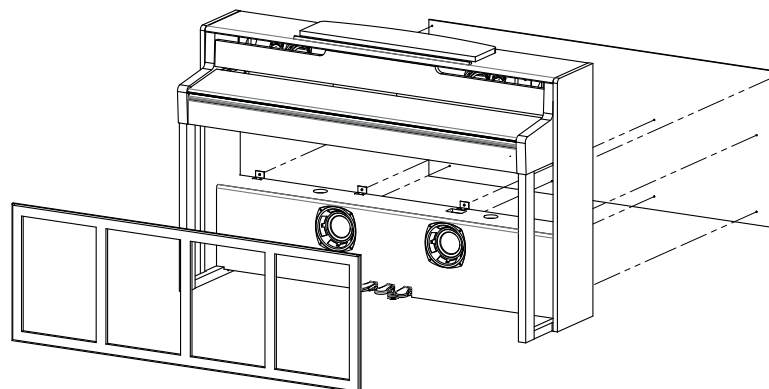


3. Im Anschluss befestigen Sie die Rückwand mit den Kreuzschlitzschrauben (9A und 9B) am den dafür vorgesehenen Winkeln sowie am Pedalboard / Subwoofer-Gehäuse.

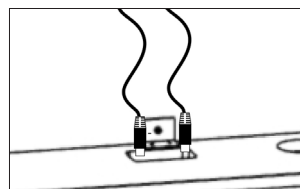
4. Setzen Sie nun den Spieltisch (1) gleichmäßig von oben auf das Untergestell. Die Metallführungen an den Seitenteilen müssen dabei in die jeweilige Nut und das Gegenstück geführt werden. Daraufhin müssen die Winkel, welche an den Seitenteilen fest montiert sind, in die Fräsung am Spieltisch (1) gesetzt werden.



5. Befestigen Sie anschließend den Spieltisch mit 2 Schrauben M6 x 16 (8A) und 2 Schrauben M6 x 30 (8B).

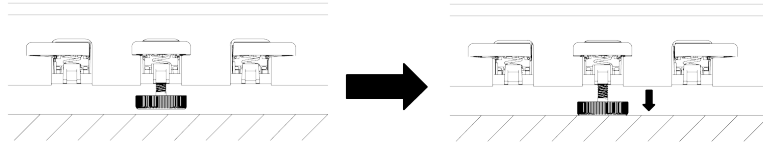


6. Schließen Sie nun die Anschlusskabel für Pedal und Subwoofer (11 und 12) an den entsprechenden Anschlüssen an Pedalboard und Spieltisch an. Befestigen Sie nun die Abdeckung des Subwoofers (6). Führen Sie diese an den Frontleisten 4 und 5 vorbei. Für die Abdeckung sind keine Schrauben vorgesehen. Sie hält rein magnetisch.

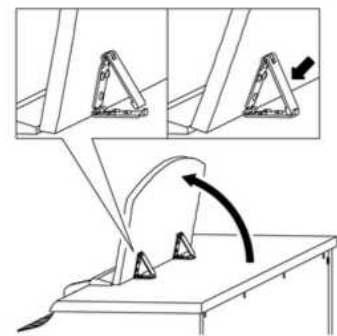


7. Schrauben Sie nun den Kopfhörerhalter mit der beiliegenden Kreuzschlitzschraube (13) in das dafür vorgesehene Gewinde links unten am Spieltisch (1).
8. Stecken Sie das beiliegende Netzkabel (7) an der Rückseite des Pianos an und befestigen es mit den im Lieferumfang enthaltenen Kabelclips.

9. Stellen Sie Ihr Digitalpiano an den gewünschten Ort, und drehen die Stellschraube (10) unter dem Pedalboard (3) so weit heraus, dass diese den Boden berührt.



10. So stellen Sie die Notenablage (1A) auf.

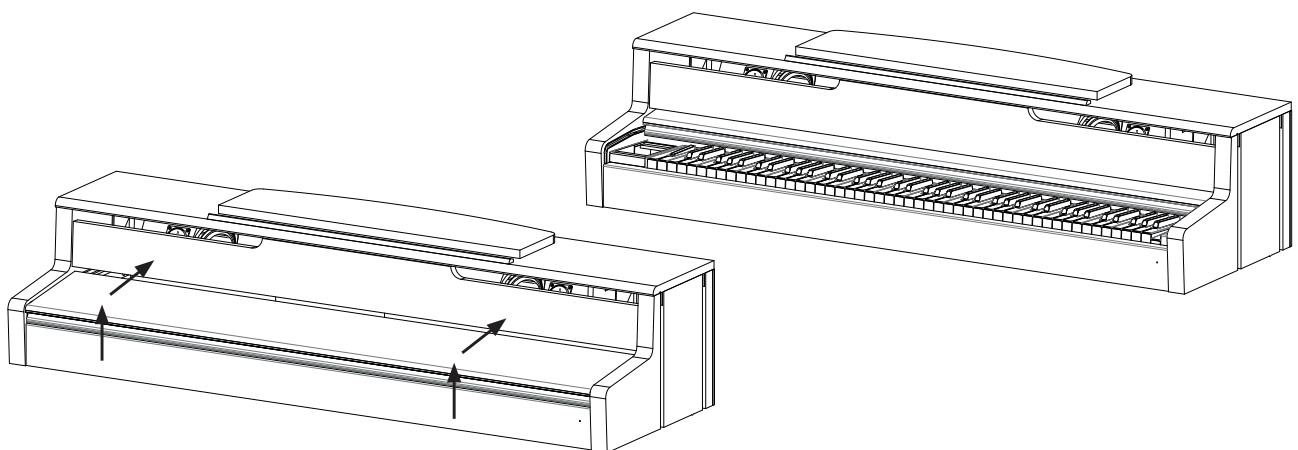


VORSICHT

ÖFFNEN DER KLAVIATURABDECKUNG

Bitte benutzen Sie zum Öffnen der Klaviaturabdeckung stets beide Hände.

Öffnen Sie die Klaviaturabdeckung wie auf der Skizze gezeigt. Gehen Sie zum Schließen in umgekehrter Reihenfolge vor.



4

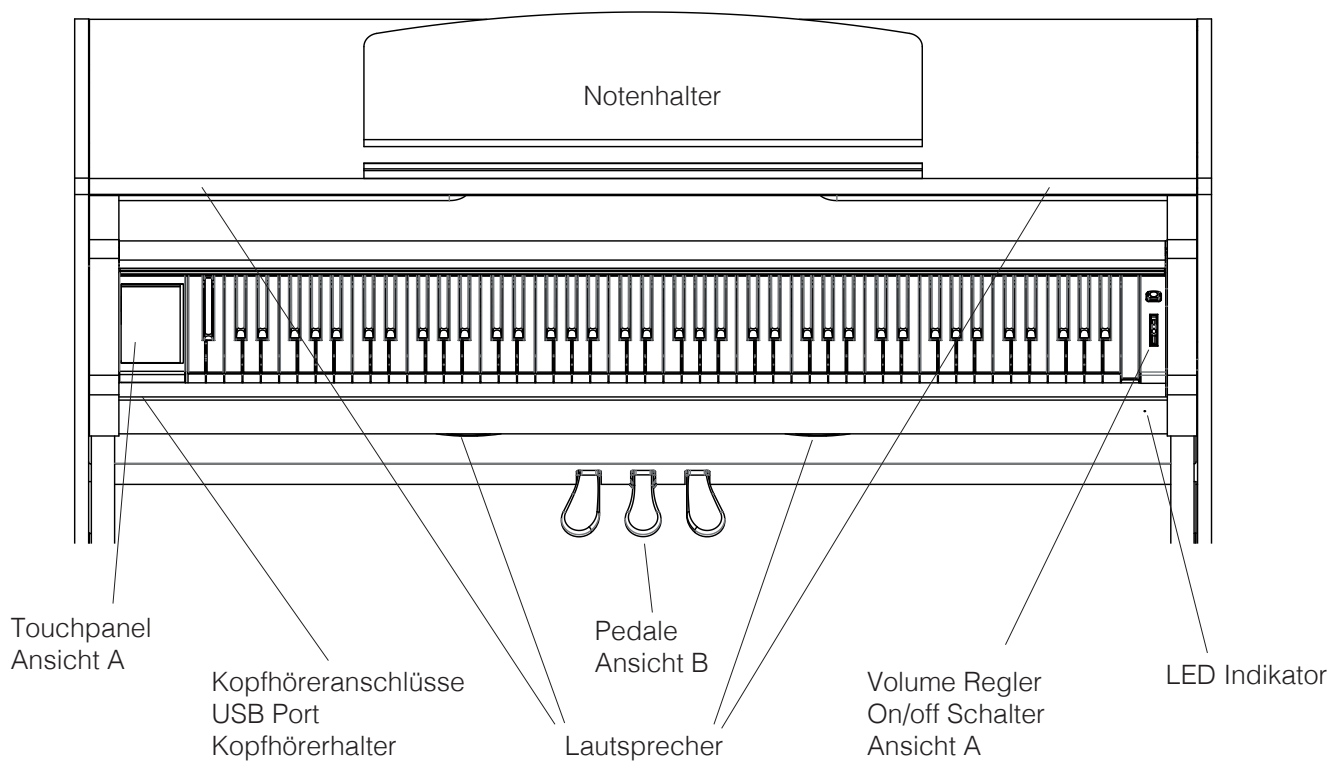
ERSTE SCHRITTE UP405

In diesem Abschnitt machen wir Sie mit den Bedienelementen Ihres Digitalpianos vertraut.

4.1

DIE BEDIENELEMENTE IHRES DIGITALPIANOS

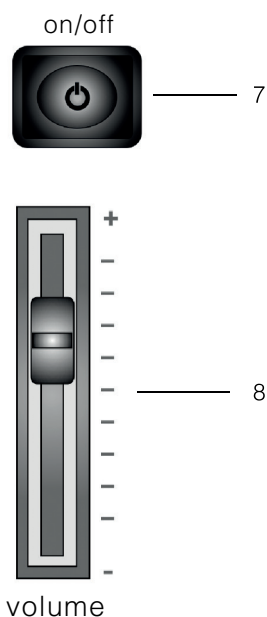
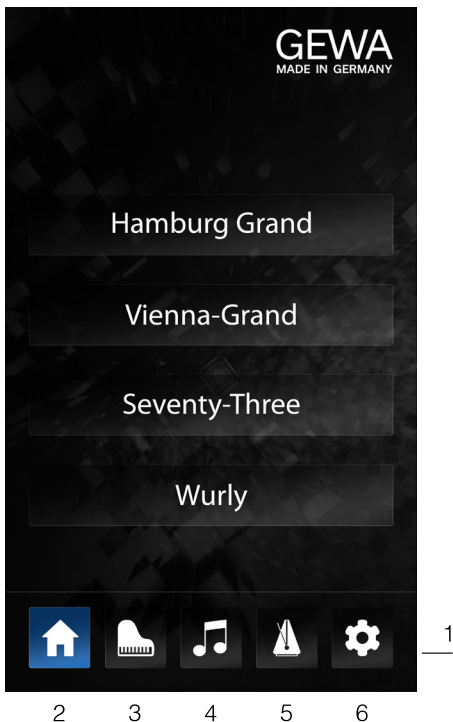
Ihr GEWA Digitalpiano verfügt über folgende Bedienelemente:



4.2

BEDIENTASTEN / TOUCH DISPLAY

Ansicht A



Touch Display

Das Touch Display zeigt Ihnen Informationen zu den getätigten Einstellungen und dient gleichzeitig der Steuerung des Pianos.

Favoritenklänge

Nach dem Einschalten stehen 4 Favoritenklänge zum Spielen bereit. Tippen Sie dazu kurz auf die entsprechende Schaltfläche. Durch längeres Halten auf einer Schaltfläche kann diese mit einem anderen Klang belegt werden.

1 Symbolleiste

Hier haben Sie Zugriff auf alle Funktionen des Pianos.

2 Favoriten

Zeigt eine konfigurierbare Auswahl von 4 häufig verwendeten Klängen an.

3 Klänge

Bietet Zugriff auf sämtliche Klänge des Pianos.

4 Player / Recorder

Zeigt die Abspiel- und Aufnahmefunktionen an.

5 Metronom

Bietet Zugriff auf das Metronom

6 Einstellungen

Zeigt alle Einstellmöglichkeiten an.

7 on/off Schalter

Mit diesem Schalter schalten Sie Ihr GEWA Digital Piano ein bzw. aus. Halten Sie den Schalter etwa 3 Sekunden gedrückt, um Ihr Digitalpiano auszuschalten.



HINWEIS: Der Schalter rastet nicht ein. Leichtes Drücken genügt

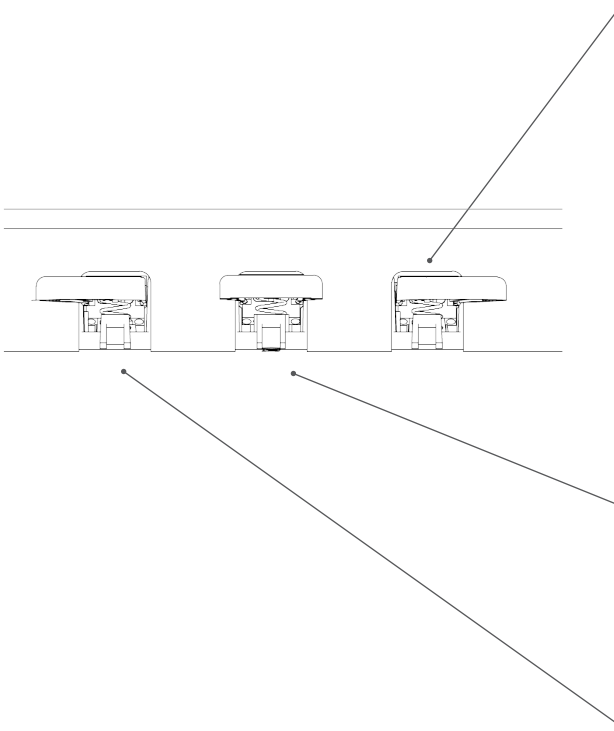
8 Lautstärkeregler

Hiermit bestimmen Sie die Lautstärke Ihres GEWA Digital Pianos.



HINWEIS: Bevor Sie einschalten, empfiehlt es sich, diesen Regler mittig zu stellen.

Ansicht B



Forte Pedal (rechts)

Beim Betätigen des Forte- oder Sustain- Pedals eines akustischen Flügels werden alle auf den Saiten liegenden Dämpfer angehoben. Dadurch klingen alle gespielten Töne auch nach dem Loslassen der Tasten weiter.

Zudem können auch die Saiten der nicht angeschlagenen Töne frei schwingen, sodass deren Resonanzfrequenzen angeregt werden. Dies führt zu einem volleren Klang.

Mit dem Pedal des Gewa Pianos ist auch ein Halbpedalspiel möglich. Dabei werden die simulierten Dämpfer nur leicht angehoben und die gespielten Töne klingen schneller ab, als bei ganz durchgedrücktem Pedal.

Sostenuto Pedal (Mitte)

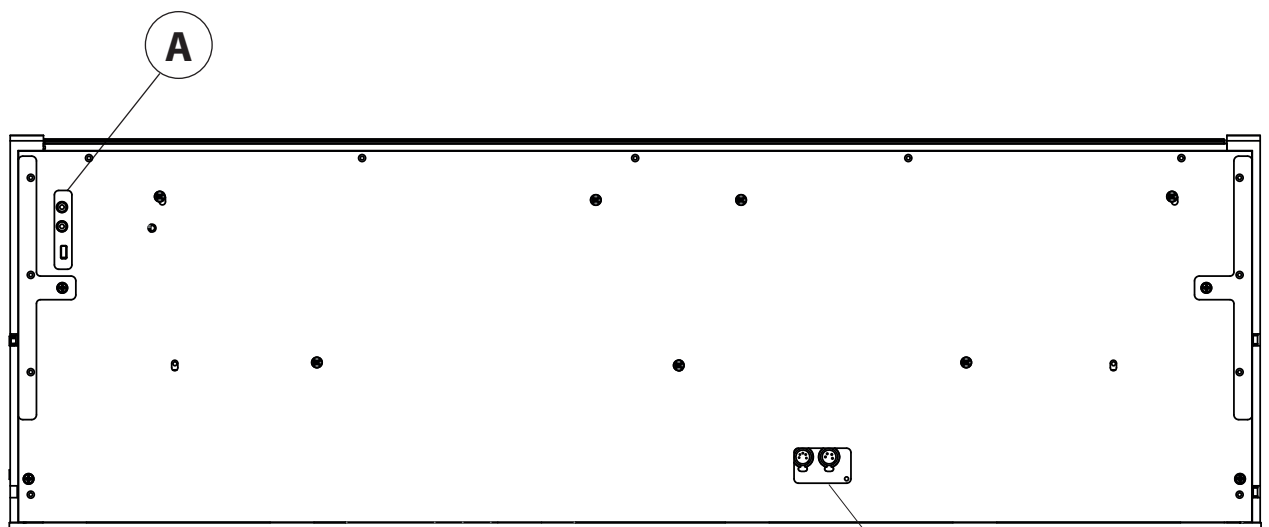
Das Sostenuto Pedal hat eine ähnliche Funktion wie das Forte Pedal. Allerdings werden hierbei nur die Töne der Tasten gehalten, die im Moment der Betätigung des Pedales angeschlagen sind. Alle anderen Töne werden normal abgedämpft

Piano Pedal (links)

Beim Betätigen des Piano- oder Una-Corda Pedals wird das Verschieben der Klaviermechanik um wenige Millimeter nach rechts simuliert. Durch die veränderte Anschlagposition der Hämmer entsteht eine andere Klangfarbe und ein etwas leiserer Ton

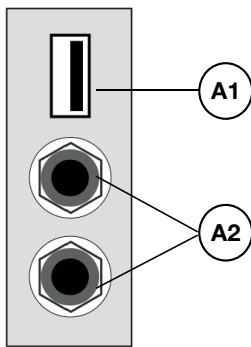
4.3 ANSCHLÜSSE AM SPIELTISCH

Übersicht



Anschlüsse 11 + 12

Ansicht A

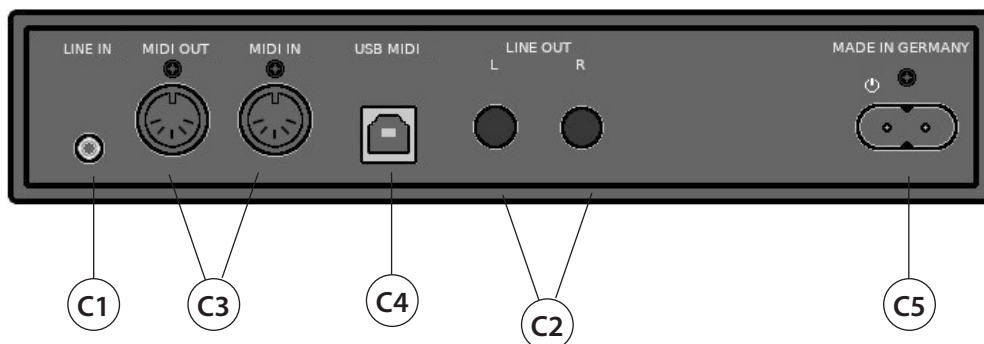


A1 **USB IN/OUT**

Schließen Sie hier bei Bedarf einen USB-Stick oder ein anderes USB-Gerät an.

A2 **Kopfhörerausgänge**

Sie können hier bis zu zwei Kopfhörer anschließen.



C1 **LINE IN**

Diese 3,5 mm Klinkebuchse dient zum Anschluss externer Klangerzeuger (z.B. MP3-Player).

C2 **LINE OUT L/R**

Dieser Anschluss ist in die Stereokanäle L(inks) und R(echts) unterteilt. Verbinden Sie diese Ausgänge mit einem Empfangsgerät (z.B. Verstärker, Aufnahmegerät,...) via 6,3 mm Klinkekabel.

C3 **MIDI IN/OUT**

Schließen Sie hier MIDI-Geräte an, um die MIDI-Funktionen Ihres Digitalpianos zu nutzen.

C4 **USB-B Anschluss**

Verbinden Sie über diesen Anschluss Ihr Digitalpiano mit Ihrem PC.

C5 **Netzanschluss**

Schließen Sie das Digitalpiano mithilfe des mitgelieferten Netzkabels an der Stromversorgung an.

4.4

BLUETOOTH AUDIO + MIDI



Herstellen einer Bluetooth-Verbindung zu Ihrem GEWA Digitalpiano. Ihr GEWA Digitalpiano verfügt über Bluetooth-MIDI und Audio Funktionalität. Um eine Audio-Verbindung mit Ihrem Smartphone oder Tablet herzustellen, müssen Sie das Instrument in den „Pairing-Modus“ versetzen. Klicken Sie hierzu auf das Zahnrad in der unteren rechten Ecke des Touch-Displays. Klicken Sie auf „Einstellungen“ und drücken anschließend auf den oberen rechten Pfeil bis die Anzeige „Bluetooth 1“ erscheint. Drücken Sie nun „Verbinden“ um das Instrument in den Pairing Modus zu versetzen. Suchen Sie auf Ihrem mobilen Endgerät nach „GEWA Digital Piano“ und verbinden Sie sich mit dem Pin 4392.

Um eine Bluetooth-MIDI Verbindung herzustellen, öffnen Sie die entsprechende MIDI-Applikation auf Ihrem Endgerät und suchen Sie nach Bluetooth-Geräten. Sie müssen das GEWA Digitalpiano nicht in den „Pairing-Modus“ versetzen.

Weitere Informationen entnehmen Sie der Bedienungsanleitung.

Dear Customer,

Thank you for choosing a digital piano from GEWA music!

You have chosen a high-quality digital piano that will give you an impressive sound experience and lots of fun.

Additional functions extend the capabilities of your digital piano far beyond piano playing.

Your safety is very important to us!

Please read the safety information carefully and pay close attention to it. Retain this manual and hand it over to the respective user.

1

SAFETY INFORMATION



NOTE

The manufacturer is not liable for personal injury or property damage resulting from improper use of the device!

Only use your digital piano as directed!

1.1

KEY

The following symbols are used in this operating manual to identify hazards and notes

| Level of danger | Symbol | Importance | Definition |
|--------------------------------------|--------|----------------|--|
| Severe injury | | WARNING | Severe to fatal injuries if disregarded |
| Severe injury through electric shock | | WARNING | Additional symbol for danger of electric shock |
| Slight injury and property damage | | CAUTION | Slight injury and / or property damage can occur if the safety instructions are disregarded. |
| Note | | NOTE | Crucial information concerning the handling of the device |
| Tip | | TIP | Application tips |

1.2 INTENDED USE

The digital piano is intended for use in dry rooms.

- Devices for audio playback (as input or output) or for data communication can be connected. However, the respective technical specifications must be complied with (see the section „Technical data“).
- The electrical connection may only be made to correctly installed power supplies, fulfilling the respective regulations. The mains voltage on the identification plate must correspond to the mains voltage of the country of use.
- The digital piano is only to be used in the original delivery condition described below. Conversions of any kind are not permitted and cause the immediate loss of the warranty claim.
- The digital piano must be placed on securely fastened and weight-suitable, stable and level floors or platforms.

1.3 IMPROPER USE – EXAMPLES:

- Use outdoors or in rain
- Use in damp rooms
- Connection to incorrect supply voltage or improperly installed electrical power supplies.
- Use in close proximity to electrical or electronic equipment such as stereos, televisions, radios or mobile phones.
- These devices may cause interference and affect the sound quality
- Electrical leads that are too long can also affect sound quality.
- Transport and installation in places or vehicles with strong vibration, dust and strong heat e.g. direct sunlight

The manufacturer accepts no liability for damage for the following reasons:

- Disregard of the safety instructions
- Improper handling
- Use with devices that are not compatible with the technical data listed below



NOTE

1.4

PRECAUTIONS

Please follow the the precautions listed here. Disregard of precautionary measures can have serious consequences:

- Severe injury or even fatal accidents
- Electric shock
- Short circuit
- Damage
- Fire

Other threats are conceivable; this is not an exhaustive list.

**WARNING****Fatal electric shocks**

- Even low electrical currents can lead to serious injuries and death
- Never open the digital piano's casing
- Never use damaged power cables
- Lay the power cable in such a way that it can not be damaged
- Never place containers (vases, glasses etc) filled with water or fluids on the piano
- Never pour water or liquids on to the digital piano or keyboard
- Never clean the digital piano with a wet cloth
- Never plug in or pull out the mains plug with wet hands. Never pull on the cable; it can cause damage.
- If liquid accidentally gets into the digital piano, immediately unplug the power. Then have your digital piano checked by your GEWA service representative.

**WARNING****Unusual circumstances**

- Turn off the digital piano or unplug the power cable if:
 - There is a sudden loss of sound while using the digital piano
 - The digital piano generates an unusual smell or smoke
- Be sure to have the digital piano checked by your GEWA service representative

**WARNING****Protection against fire**

- Open flames such as candles or tealights can tip over and cause a fire
- Never place objects with open flames on the digital piano!

**CAUTION****Damage to the digital piano**

- Inappropriate electrical voltages can damage the digital piano
- Only operate the digital piano in the permissible voltage range (as indicated on the respective identification plate).
- Only use the supplied power cable.
- Never place the power cable near to sources of heat, such as radiators or freestanding heaters.
- Do not bend or kink the power cable, or damage it in any other way.
- Lay the power cable so that nobody can step on it, trip on it or roll over it.
- Do not place objects on the power cable.
- Regularly check the power cable and remove any dust or dirt that may be present.

**CAUTION****Damage to the digital piano through thunderstorms**

- Thunderstorms can generate electrical surges that can damage electrical equipment.
- In the event of a thunderstorm or long periods of non-use (such as travel), unplug the appliance from the mains.

1.5



CE MARK

CE MARK

This device complies with EU directive requirements: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

The conformity with the regulations listed above is confirmed by the CE sign on the device. The declaration of conformity can be viewed at the following address:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6



DISPOSAL

To dispose of the old device, please take it to your local waste management authority (e.g. disposal company or recycling centre).

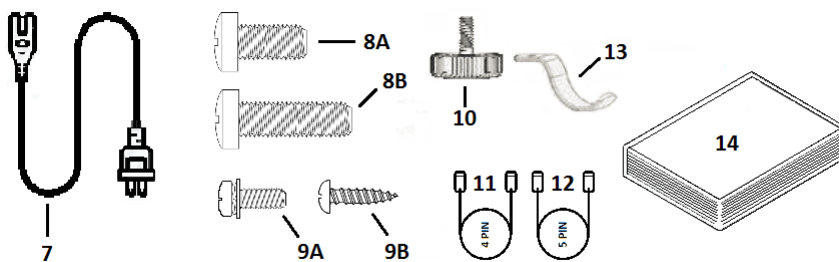
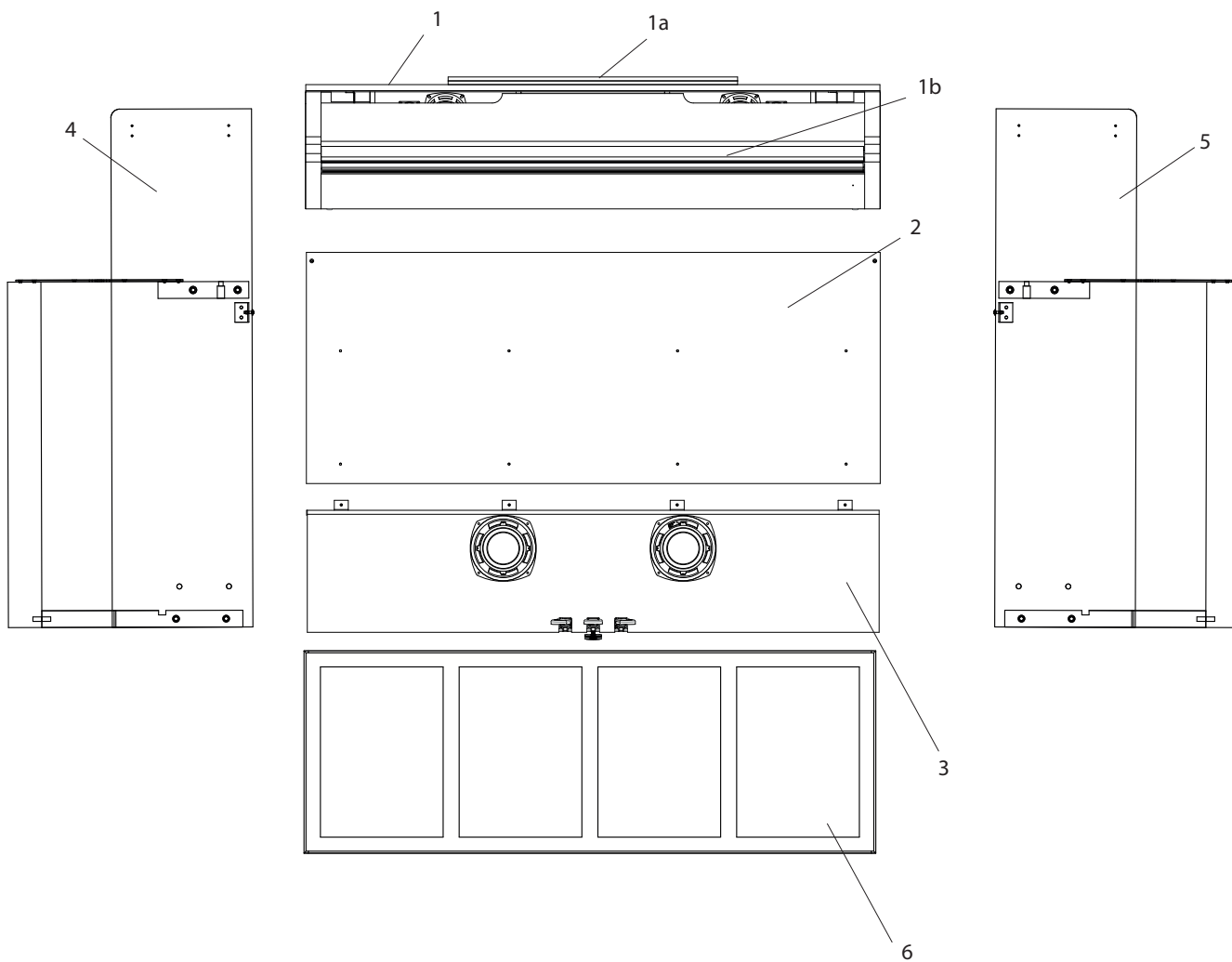
The adjacent symbol indicates that the device must be disposed of separately from household waste. In accordance with the Electrical and Electronic Equipment Act, owners of old appliances are legally required to dispose of old electrical and electronic appliances at a separate and designated waste disposal point.

Please help in contributing to protect the environment by not disposing of the old device in household waste.

2

DELIVERY UP405

Check that the contents of the package is complete before commencing with assembly.



| No. | Description | Quantity |
|-----------|---|----------|
| 1 | Keyboard | 1 |
| 1a | Music desk | 1 |
| 1b | Keyboard Cover | 1 |
| 2 | Back Panel | 1 |
| 3 | Pedalboard/Subwoofer housing | 1 |
| 4 | Left Side Panel | 1 |
| 5 | Right Side Panel | 1 |
| 6 | Subwoofer Cover | 1 |
| 7 | Power Cable | 1 |
| 8a | Phillips Screws M6 x 16 | 2 |
| 8b | Phillips Screws M6 x 30 | 6 |
| 9a | Phillips Screws with Spring Washer + Washer | 6 |
| 9b | Phillips – Wooden Screws 3,5 x 16 | 4 |
| 10 | Adjustment Screw for Pedal | 1 |
| 11 | Connection Cable Pedal (4 pin) | 1 |
| 12 | Connection Cable Subwoofer (5 pin) | 1 |
| 13 | Headphone bracket + Phillips Screws M6 x 16 | 1 |
| 14 | Quick Start Guide | 1 |
| not shown | Cable clips | 2 |

3

ASSEMBLY INSTRUCTIONS UP405

This section tells you how to correctly set up your digital piano. For assembly you will need:

- A size 2 phillips screwdriver
- Another person

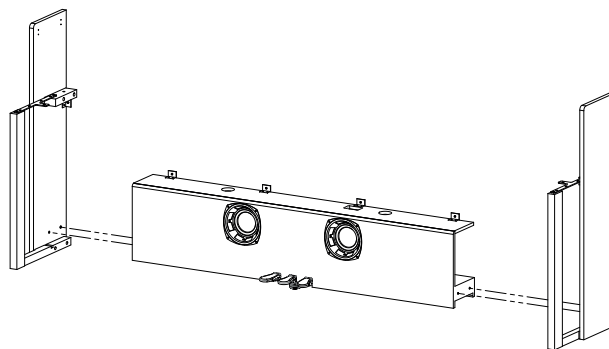


NOTE

Do not tighten the phillips screws until all parts of your digital piano have been pre-assembled and aligned.

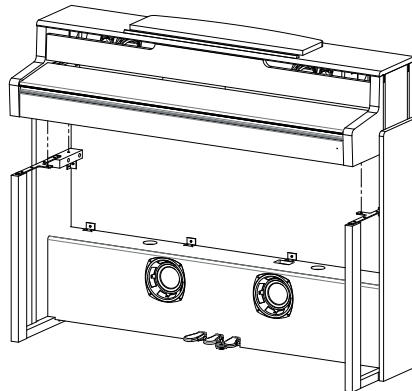
How to assemble your new digital piano:

1. Screw the following assembly screws (10) in the pre-defined holes on the underside of the pedals.
2. Connect the side panels (4 und 5) using the following phillips screws (8B) with the Pedalboard / Subwoofer-housing (3).

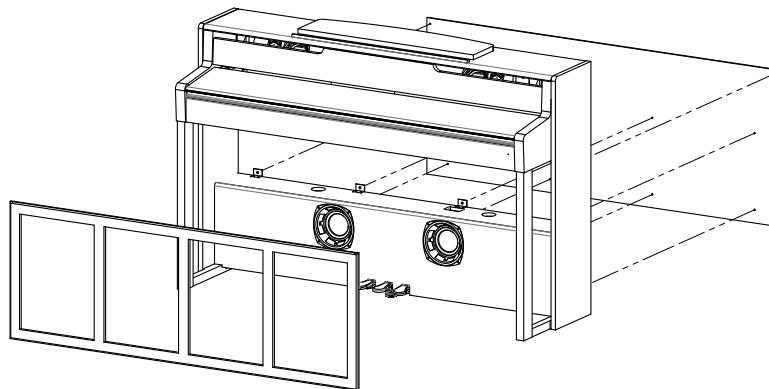


3. Use the phillips screws (9A und 9B) to attach the rear panel at the desired angle as well as with the Pedalboard / Subwoofer-housing.

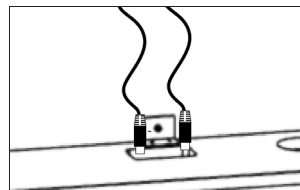
- Now place the keyboard (1) evenly from the above on the housing base. The Keyboard must be perfectly aligned with the metal brackets on the sideboards so that they can slide into their groove. Once this is in place, the angle which the side panel is set in the grooves on the keyboard (1). Then fasten.



- Fasten the keyboard with 2 M6 x 16 (8A) screws along with 2 M6 x 30 (8B) screws.

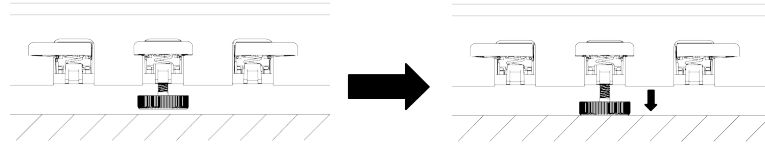


- Connect the cables for the Pedal and Subwoofer (11 and 12) to their matching ports on both the pedalboard and keyboard. Now attach the Subwoofer cover (6). Move it past both the following front panels 4 and 5). No screws are needed for the Subwoofer cover. The cover is held in place by magnets.

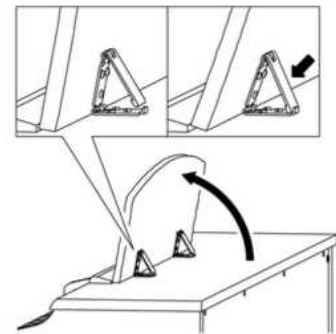


- Screw the headphone holder with the supplied phillips screw (13) into the pre-defined hole at the bottom left of the keyboard (1).
- Plug the enclosed power cord (7) into the back of the piano and secure it with the supplied cable clips.

9. Place your digital piano in the desired location and set the screw (10) under the pedalboard (3) so far out, that it touches and the weight can be supported by the ground.

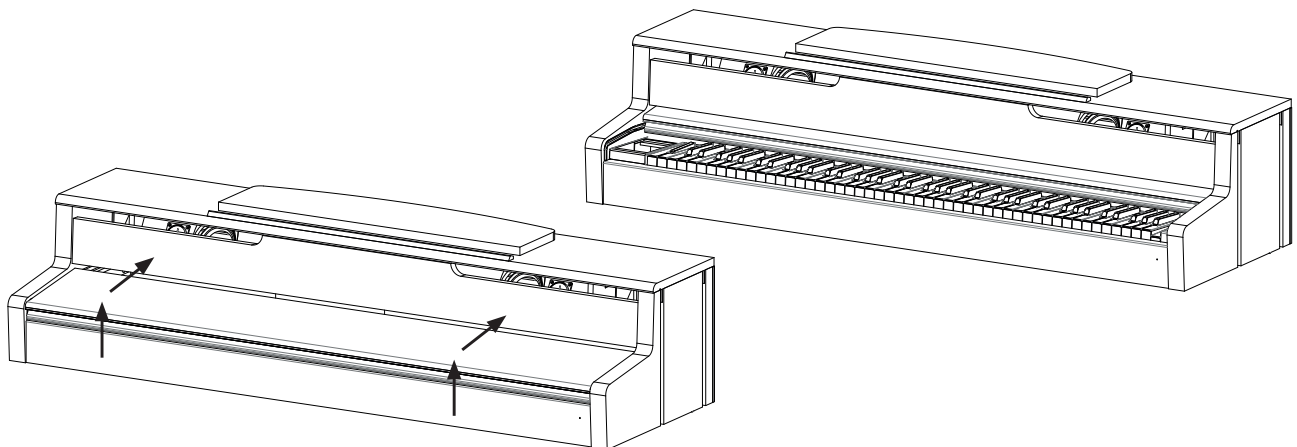


10. Set up the music desk (1a) as shown below

**CAUTION****OPENING THE KEYBOARD LID**

Please always use both hands to open the keyboard lid.

Open the keyboard cover as shown in the diagram. Proceed in reverse order to close it.



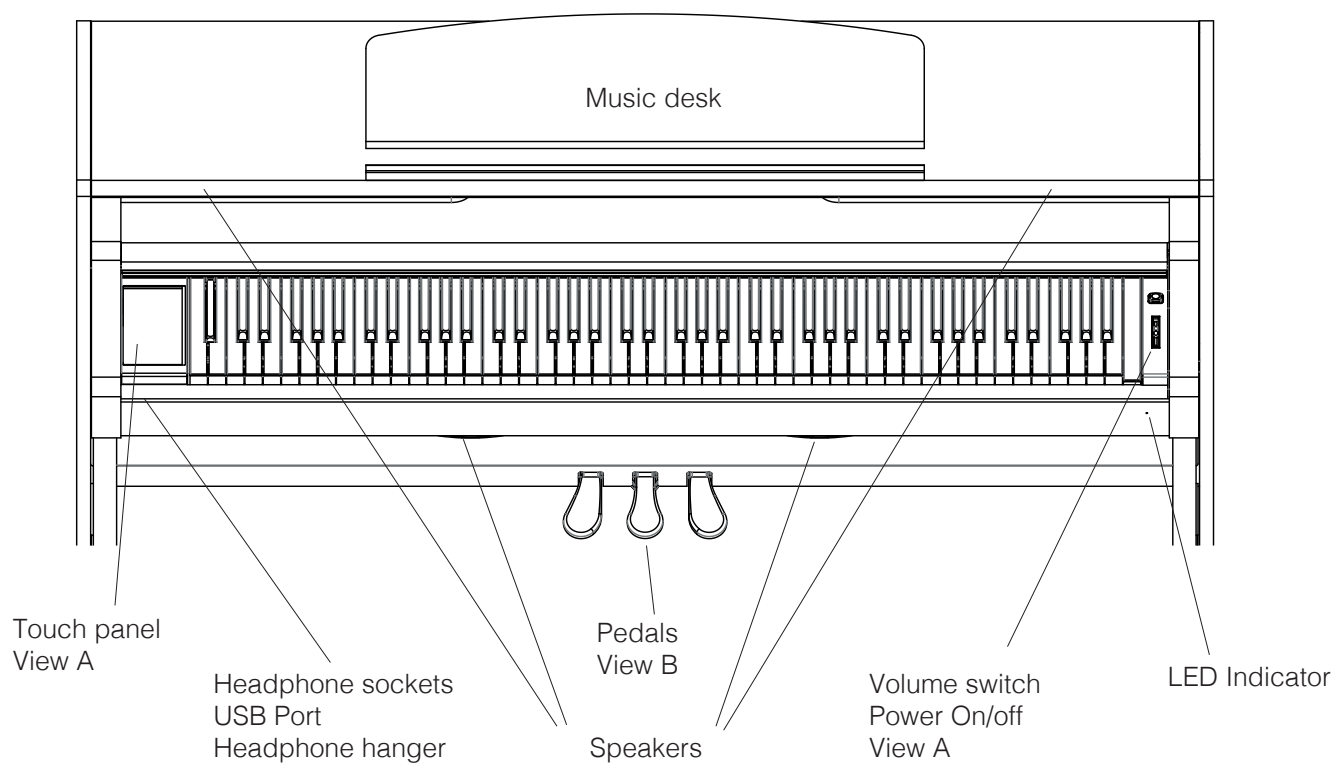
4

FIRST STEPS UP405

In this section, we familiarise you with the controls on your digital piano.

4.1 THE CONTROL ELEMENTS OF YOUR DIGITAL PIANO

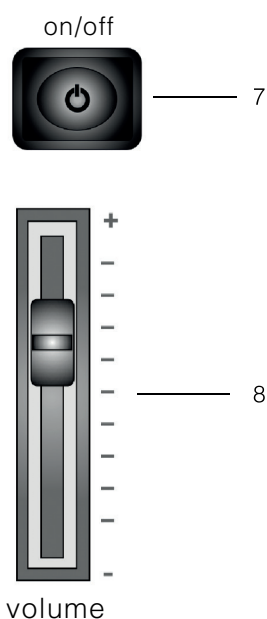
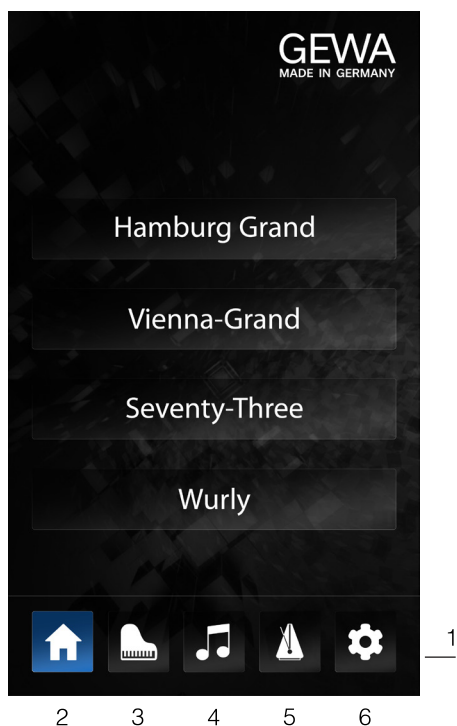
Your GEWA digital piano has the following controls:



ENGLISH

4.2 CONTROLS / TOUCHDISPLAY

Diagram A

**Touch Display**

The touch display shows you all the settings and allows you to control the piano by tapping directly on the screen.

Favorite sounds

Right after the startup, you have 4 Favourite Sounds at your disposal. To select one of them, just quickly tap on the respective button. By tapping and holding one of the buttons, you can reassign it with a different sound.

1 Symbol bar

Provides access to all the functions of the piano.

2 Favorites

Provides a configurable selection of 4 frequently used sounds.

3 Sounds

Provides access to all the sounds of the piano.

4 Player / Recorder

Provides access to the player and recorder functions.

5 Metronome

Provides access to the metronome.

6 Settings

Shows all the settings options.

7 on/off Switch

With this switch you turn your Piano on or off. Hold it down for about 3 seconds to turn the piano off.



NOTE: The switch does not click into place. Do not apply heavy force.

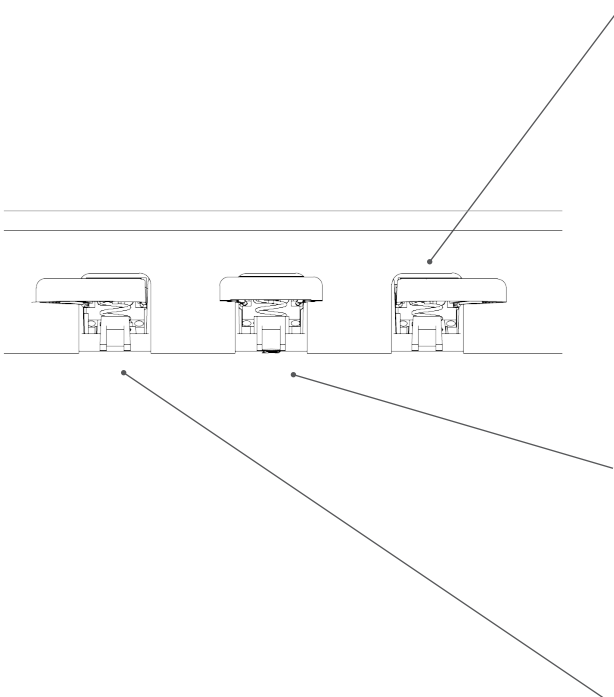
8 Volume fader

With the volume fader you determine the overall volume of your piano.



NOTE: Before turning the piano on for the first time, it is recommended to set this fader to the middle position.

Diagram B



Sustain Pedal (right side)

The Sustain- or Damper Pedal on an acoustic grand piano lifts up all the dampers that sit on the strings. Thereby all played notes continue to sustain after the keys are released.

Furthermore, all the other strings can freely resonate, so their frequencies contribute to a richer sound.

All this is simulated by the pedal of your Gewa piano. It is also possible to play with half pedal, which means the simulated dampers are only lifted slightly, so that the sustaining notes are decaying faster than with the pedal fully depressed.

Sostenuto Pedal (middle position)

The Sostenuto Pedal resembles the Sustain Pedal. The only difference is that only those notes are sustaining whose keys were being depressed at the moment of actuating the pedal. All the other notes are dampened as usual.

Piano Pedal (left side)

When the Piano- or Una Corda Pedal is being operated, the Gewa Piano simulates shifting the keyboard action slightly to the right. The altered striking line of the imaginary piano hammers results in a differently colored tone and a slightly softer volume.

4.3 KEYBOARD CONNECTIONS

General View

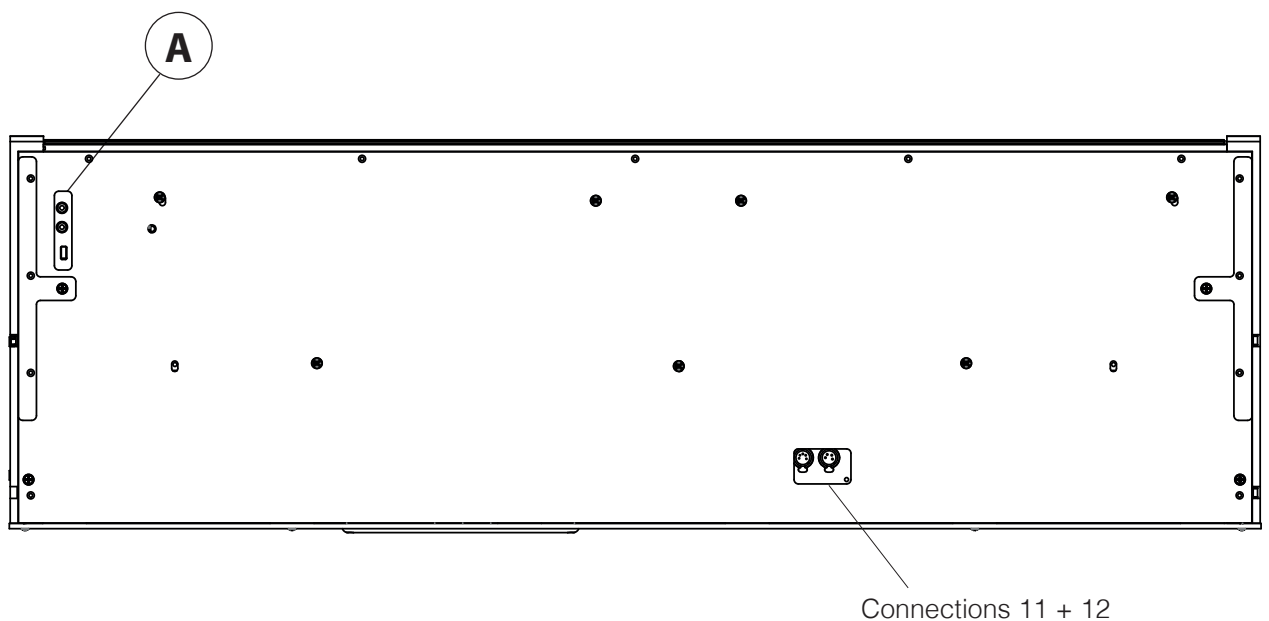
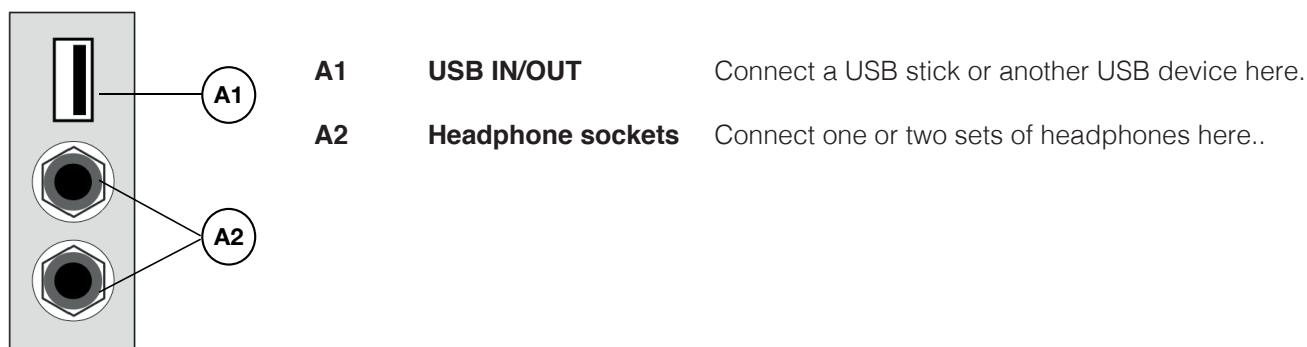
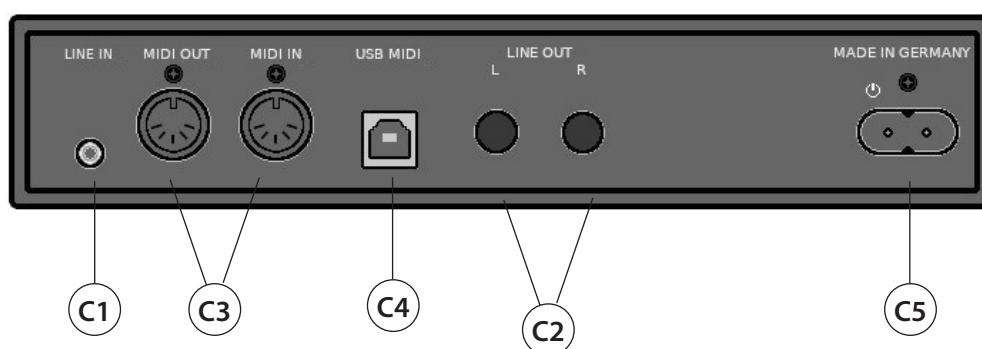


Diagram A



A1 **USB IN/OUT** Connect a USB stick or another USB device here.

A2 **Headphone sockets** Connect one or two sets of headphones here..



- C1** **LINE IN** This port is for external sound source playback (e.g. MP3 players) through the speaker system via a 3.5mm jack socket.
- C2** **LINE OUT L/R** This connection is split into the stereo channels L(ef) and R(ight). Using 6.3mm jack cables, you can connect these outputs to a receiver, e.g. an amplifier or a recorder .
- C3** **MIDI IN/OUT** Connect MIDI devices here..
- C4** **USB-B Connection** Connect your digital piano with your PC via this connection.
- C5** **Power Supply** Connect your digital piano to the power supply here, using the power cable.

4.4

BLUETOOTH AUDIO + MID



Establish a Bluetooth connection to your GEWA digital piano. Your GEWA digital piano has Bluetooth MIDI and audio functionality. To establish an audio connection with your smartphone or tablet, you will need to put the instrument into „pairing mode“. To do this, click on the gearwheel icon in the lower right corner of the touch display. Click on „Settings“ and then press the upper right arrow until the display shows „Bluetooth 1“. Now press „Connect“ to put the instrument into pairing mode. Search for „GEWA Digital Piano“ on your mobile device and connect by using pin 4392. To establish a Bluetooth MIDI connection, open the corresponding MIDI application on your mobile device and search for Bluetooth devices. You do not need to put the GEWA digital piano into „pairing mode“.

For more information, please refer to the user manual.

Gentile Cliente,

grazie per aver acquistato un Pianoforte Digitale GEWA!

Avete scelto un piano digitale di assoluta qualità, che vi darà un suono assolutamente realistico e vi regalerà un'intensa esperienza pianistica, oltre a suoni aggiuntivi ed interessanti funzioni semplici da usare.

La vostra sicurezza è molto importante per noi! Quindi vi preghiamo di leggere attentamente le informazioni di sicurezza e di tenere a portata di mano il manuale dell'utente, nonché di fornirlo anche ad un eventuale nuovo possessore.

1

INFORMAZIONI PER LA SICUREZZA



NOTA



Il produttore non è responsabile di danni a persone o cose derivati dall'uso improprio dello strumento!

Usare il piano digitale solo secondo le procedure indicate!

1.1

SIMBOLI USATI NEL MANUALE

I seguenti simboli sono usati per avvertenza:

| Livello di rischio | Simbolo | Importanza | Definizione |
|---|---|---------------------|---|
| Rischio alto di infortunio |  | ATTENZIONE | Non seguire le relative istruzioni può portare a gravi infortuni o alla morte. |
| Pericolo Elettrico |  | ATTENZIONE | Non seguire le relative istruzioni può portare a gravi infortuni o alla morte in seguito a shock elettrici. |
| Infortuni minori e danni allo strumento |  | CAUTELA | Non seguire le relative istruzioni può portare ad infortuni e/o danni allo strumento. |
| Nota |  | NOTA | Aiuta ad evitare infortuni e danni allo strumento |
| SUGGERIMENTO | | SUGGERIMENTO | Suggerimenti ottimizzati per l'uso del piano GEWA |

1.2 COME UTILIZZARE IL VOSTRO PIANO GEWA CORRETTAMENTE

UTILIZZARE IL PIANO IN UN AMBIENTE NON UMIDO.

- Possono essere utilizzati dispositivi audio (IN e OUT). I dispositivi devono rispettare le caratteristiche tecniche (Controllare il capitolo 11, INFORMAZIONI TECNICHE).
- Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito assieme a questa unità. Assicurarsi inoltre che la tensione di rete all'installazione corrisponda alla tensione in ingresso specificata sul corpo dell'adattatore CA. Altri adattatori CA potrebbero utilizzare una polarità differente o essere indicati per una tensione di corrente diversa, pertanto il loro utilizzo potrebbe causare danni, malfunzionamenti o produrre scosse elettriche.
- Il Piano deve essere utilizzato con componenti originali. Ogni modifica non è permessa e comporta la perdita della garanzia.
- Il piano deve essere utilizzato su una superficie piana ed adatta a sopportarne il peso (Controllare il capitolo 11, INFORMAZIONI TECNICHE).

1.3 USO IMPROPRIO

- Utilizzo all'aperto in caso di pioggia
- Posizionare il piano su superfici non regolari
- Utilizzare alimentatori non GEWA, o collegare l'alimentazione a prese con un voltaggio errato
- Suonare il piano in prossimità di dispositivi elettronici tipo TV, Raadio, Telefoni mobile ecc. Questi dispositivi possono causare interferenze e compromettere la qualità di suono del piano GEWA
- Utilizzare cavi audio troppo lunghi può influire negativamente sull'audio
- Il trasporto su mezzi con vibrazioni, urti, esposizioni alla polvere e al sole, deve essere assolutamente evitato.



NOTA

Il produttore non è responsabile di danni nei seguenti casi:

- Utilizzo non rispettoso delle indicazioni fornite
- Spostamenti impropri
- Collegamento improprio di dispositivi audio di terze parti.

1.4 PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Rispettate sempre le indicazioni di sicurezza riportate per evitare serie conseguenze:

- Infortuni o incidenti fatali
- Pericoli elettrici
- Corto circuito
- Danni
- Incendi

Altri rischi sono possibili anche se non inclusi nella lista.



ATTENZIONE



Pericolo Elettrico

- Anche piccole scosse elettriche possono portare a seri infortuni o alla morte!
- Non aprire mai il piano digitale.
- Non utilizzare cavi danneggiati.
- Fissare i cavi e l'alimentatore in modo sicuro e stabile.
- Non posizionare mai contenitori di liquidi (bottiglie, bicchieri ecc) sopra o nelle vicinanze del piano.
- Evitare che la tastiera venga a contatto con acqua o altri liquidi.
- Non pulire mai il piano con panni umidi.
- Non collegare o scollegare mai l'alimentazione con mani bagnate e non tirare mai i cavi.
- Se liquidi o acqua vengono a contatto accidentalmente con il piano, scollegare immediatamente il piano. Qualora si verificasse una delle eventualità sopra riportate, contattare un rivenditore o centro di assistenza GEWA autorizzato.



ATTENZIONE

In caso di comportamento inusuale e sospetto del piano

- Spegnere e scollegare immediatamente il piano se:
 - Improvviso abbassamento di volume durante l'utilizzo
 - Il piano emette odore di bruciato.
- In questi casi è necessario rivolgersi ad un rivenditore o centro autorizzato GEWA.



ATTENZIONE

Prevenzione incendio

- Fiamme libere come candele o lampade ad olio possono causare incendi.
- Non utilizzare mai fiamme libere sopra o in vicinanza del piano!

**CAUTELA****Danni al pianoforte**

- Utilizzare il piano con un voltaggio elettrico sbagliato può causare danni. Utilizzare il piano solo con il corretto voltaggio (Verificare le specifiche tecniche).
- Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA fornito assieme a questa unità.
- Non posizionare mai l'alimentatore in vicinanza di fonti di calore.
- Non piegare il cavo di alimentazione.
- Posizionare il cavo di alimentazione in modo da evitare che venga urtato.
- Non posizionare pesi e oggetti sopra il cavo di alimentazione.
- Check the power supply regularly and remove any visible dust or dirt on the device.

**CAUTELA****I temporali possono causare Danni al piano GEWA**

- I temporali possono produrre scariche elettriche che danneggiano il piano.
- Durante i temporali o nei periodi di inutilizzo prolungato, suggeriamo di scollegare il piano dall'impianto elettrico.

1.5

MARCHIO CE

Il vostro piano GEWA è conforme alle direttive CE:

**Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

La dichiarazione di conformità può essere consultata presso:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6

RACCOLTA DIFFERENZIATA / SMALTIMENTO

In caso il piano venga dismesso, occorre portarlo presso il centro di smaltimento rifiuti di competenza sul vostro territorio (ad esempio isole ecologiche).



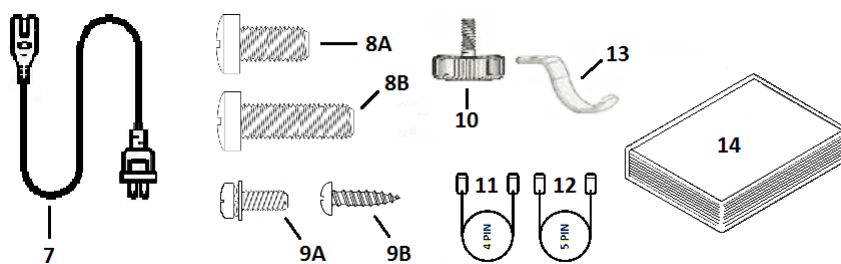
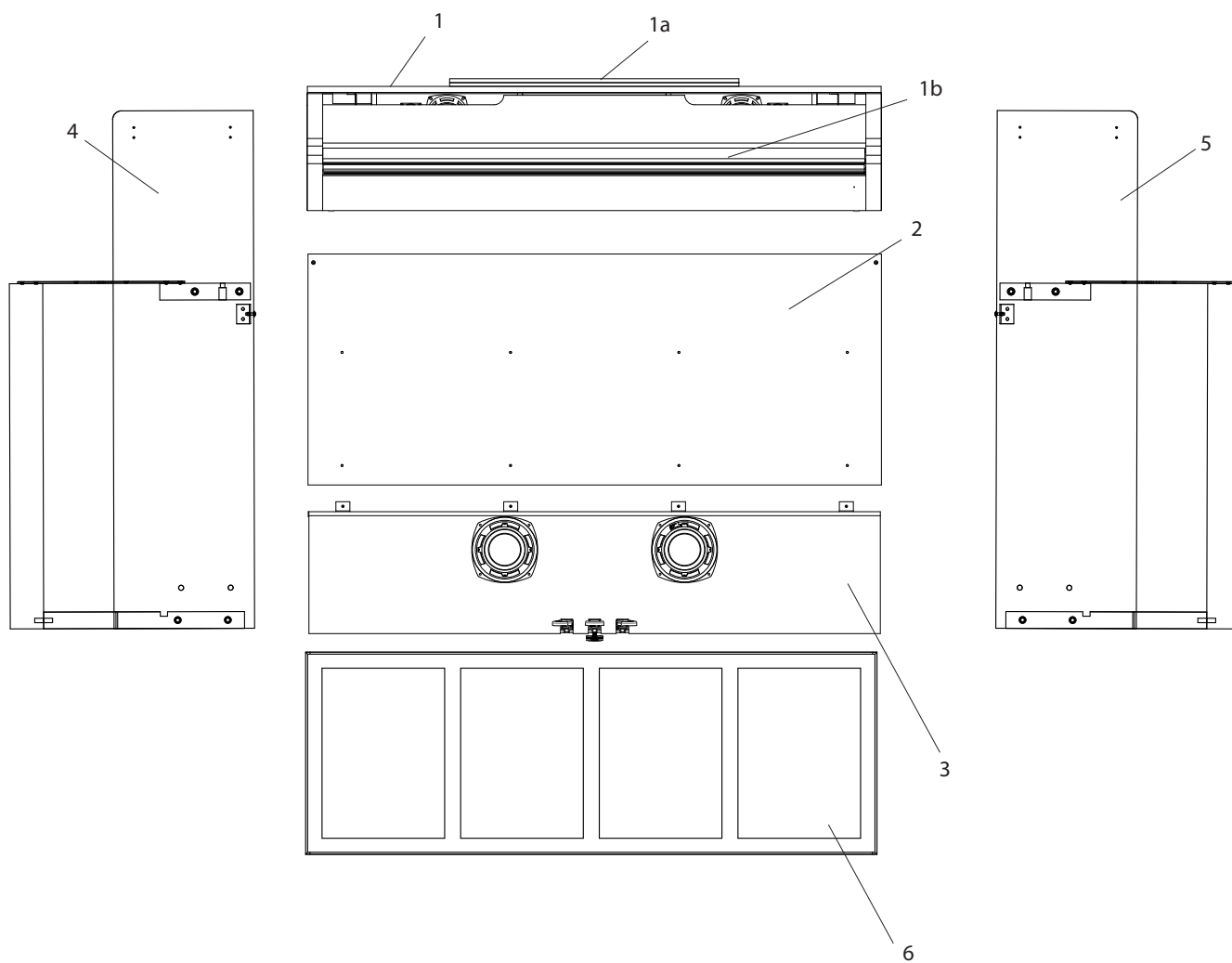
Il simbolo indicato obbliga a separare il piano dai comuni rifiuti domestici. Il piano deve essere smaltito come materiale elettrico/elettronico. Il proprietario del piano è legalmente responsabile di qualsiasi inadempimento a riguardo.

Per favore, aiutateci a mantenere l'ambiente pulito e sano con il vostro contributo.

2

PARTI FORNITE CON IL PIANOFORTE UP405

Controllate che il contenuto dell'imballaggio sia completo prima di iniziare il montaggio



| Numero | Descrizione | Quantità |
|---------------|---|----------|
| 1 | Tastiera | 1 |
| 1a | Leggio | 1 |
| 1b | Copri tastiera | 1 |
| 2 | Pannello posteriore | 1 |
| 3 | Pedaliera/Subwoofer | 1 |
| 4 | Pannello sinistro | 1 |
| 5 | Pannello destro | 1 |
| 6 | Subwoofer Cover | 1 |
| 7 | Cavo alimentazione | 1 |
| 8a | Viti M6 x 16 | 2 |
| 8b | Viti M6 x 30 | 6 |
| 9a | Viti a croce con rondella | 6 |
| 9b | Viti autofilettanti 3,5 x 16 | 4 |
| 10 | Vite di regolazione pedale | 1 |
| 11 | Cavo pedale (4 pin) | 1 |
| 12 | Cavo Subwoofer (5 pin) | 1 |
| 13 | Supporto cuffie + Viti autofilettanti M6 x 16 | 1 |
| 14 | Guida rapida | 1 |
| Non in figura | Clip per i cavi autoadesive | 2 |

3

ISTRUZIONI ASSEMBLAGGIO UP405

Questa sezione spiega come assemblare correttamente il piano digitale.

Avrai bisogno di:

- Un cacciavite a stella 2
- Persona di aiuto

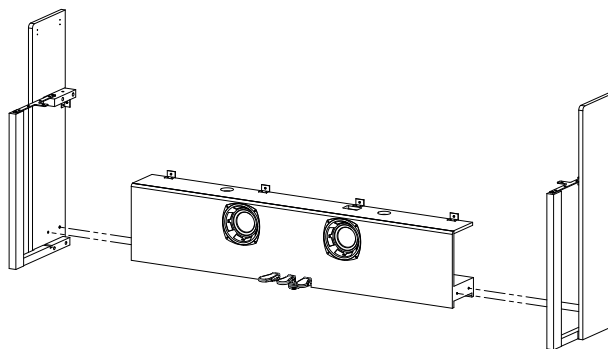


NOTA

Non stringere le viti a croce finché tutte le parti del piano digitale non sono state pre-assemblate e allineate.

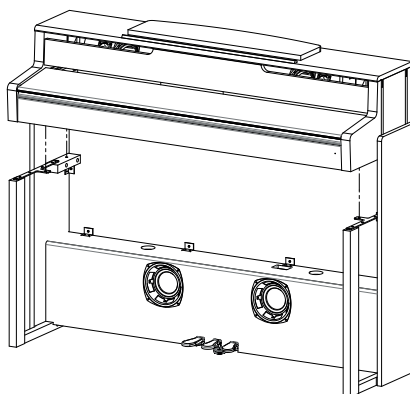
Come assemblare il piano digitale:

1. Avvitare le viti (10) nei fori predefiniti sul lato inferiore dei pedali
2. Collegare i pannelli laterali (4 e 5) utilizzando le viti a croce (8B) con l'alloggiamento della pedaliera / subwoofer (3).

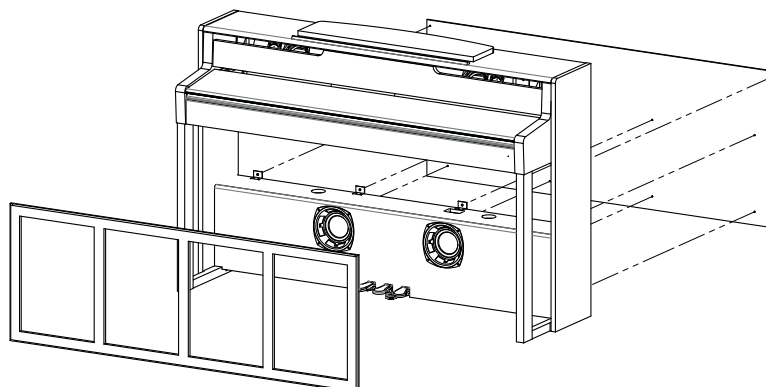


3. Utilizzare le viti (9A e 9B) per fissare il pannello posteriore con l'angolazione desiderata, nonché l'alloggiamento della pedaliera / subwoofer.

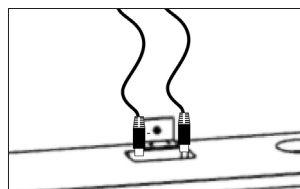
4. Ora posizionare la tastiera (1) in modo uniforme da sopra sulla base dell'alloggiamento. La tastiera deve essere perfettamente allineata con le staffe metalliche ai pannelli laterali in modo che possano scivolare nella loro scanalatura. Una volta che la tastiera (1) è posizionata correttamente, stringere le viti.



5. Fissare la tastiera con 2 viti M6 x 16 (8A) insieme alle 2 viti M6 x 30 (8B).

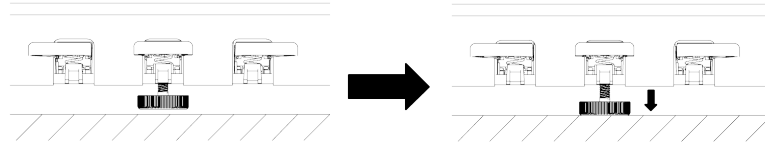


6. Collegare i cavi per il pedale e il subwoofer (11 e 12) alle rispettive porte sulla pedaliera e sulla tastiera. Ora applicare la copertura del subwoofer (6). Spostare la copertura oltre i pannelli frontali (4 e 5). Non sono necessarie viti per la copertura per il subwoofer, in quanto la copertura è tenuta in posizione da dei magneti.

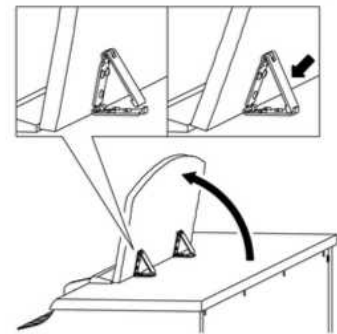


7. Avvitare il supporto per le cuffie con la vite a croce fornita (13) nel foro predefinito nella parte inferiore della tastiera (1).
8. Inserire il cavo di alimentazione in dotazione (7) nella parte posteriore del piano e fissarlo con le fascette fornite.

9. Ora posizionare il piano nella posizione finale e regolare la vite di regolazione (10) supporto della pedaliera (3) fino a far toccare il pavimento



10. Collegare il leggio(1a) alla console come mostrato

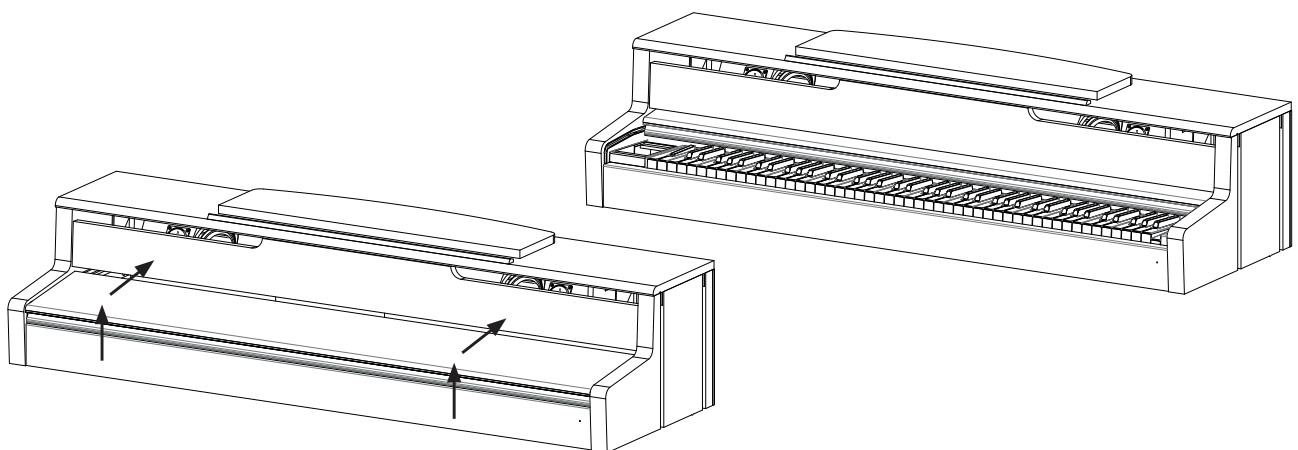


CAUTELA

COME APRIRE IL COPRITASTIERA

ASSICURARSI DI USARE ENTRAMBE LE MANI

Per aprire il copritastiera seguire le immagini sottostanti:



4

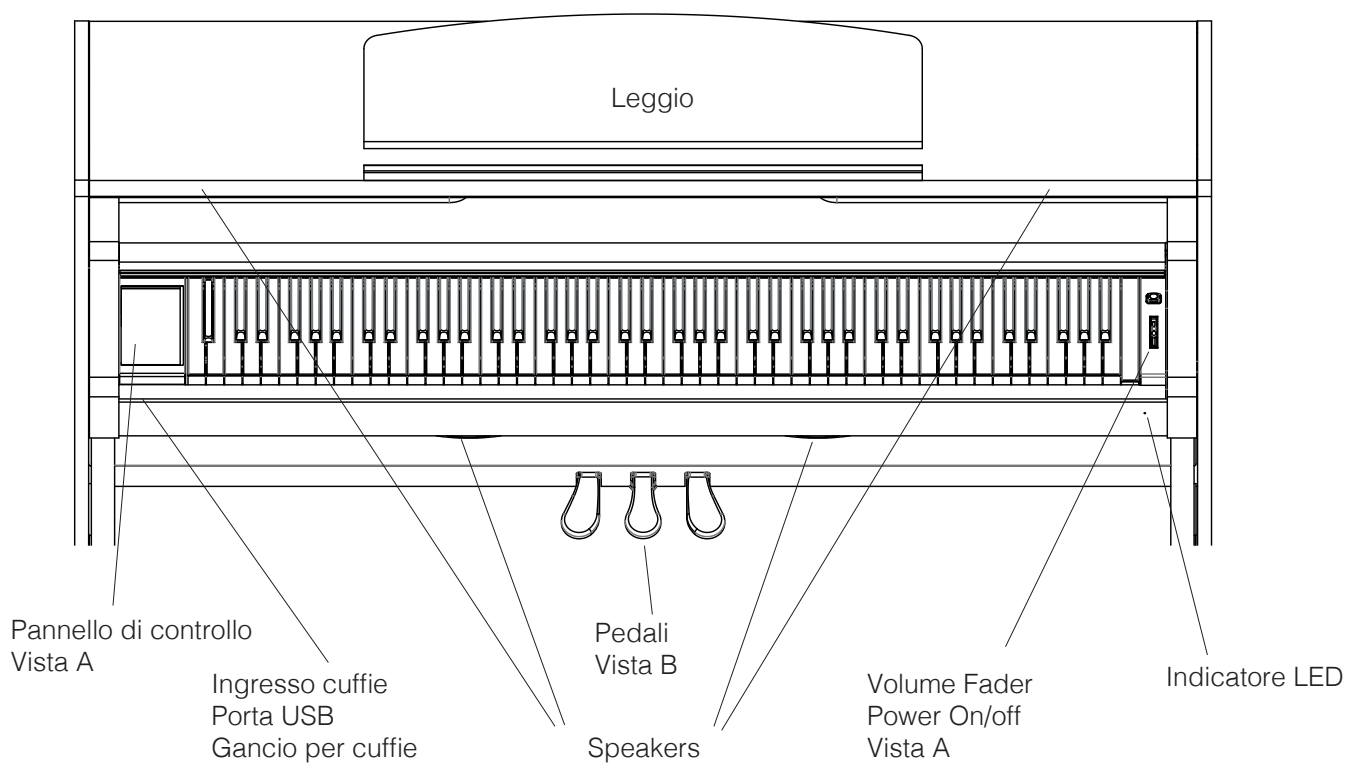
INIZIARE UP405

Ora diamo uno sguardo ai controlli del pianoforte GEWA

4.1

I CONTROLLI DEL TUO PIANO DIGITALE

Il tuo piano digitale ha i seguenti controlli:

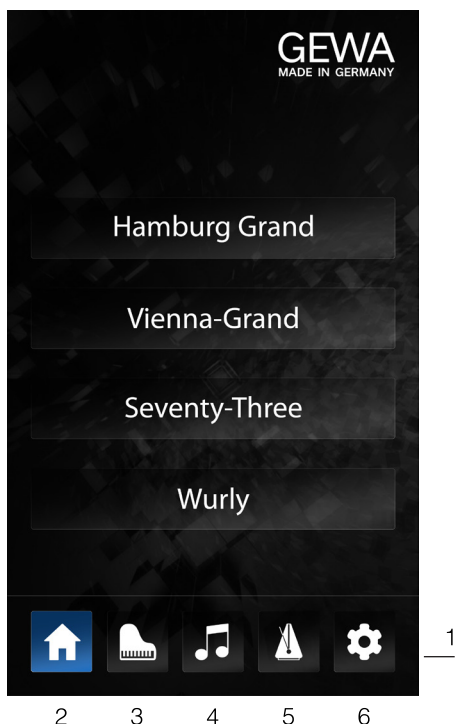


ITALIANO

4.2

4.2 CONTROLLI / TOUCHDISPLAY

Vista A



Touch Display

Il touch display mostra tutte le impostazioni e consente di controllare il piano toccando direttamente sullo schermo.

Suoni preferiti

Subito dopo il primo avvio, hai a disposizione 4 suoni preferiti. Per selezionarne uno basta premere sul rispettivo pulsante. Toccando e tenendo premuto è possibile riassegnarlo con un suono diverso.

1 Barra dei simboli

Fornisce l'accesso a tutte le funzioni del piano.

2 Preferiti

Fornisce una selezione di 4 suoni configurabile in base a quelli utilizzati più frequentemente.

3 Suoni

Fornisce l'accesso a tutti i suoni del piano.

4 Riprodurre / Registrare

Fornisce l'accesso alle funzioni del lettore e del registratore.

5 Metronomo

Fornisce l'accesso al metronomo.

6 Impostazioni

Mostra tutte le opzioni di impostazioni.

7 on/off Switch

Con questo pulsante è possibile accendere / spegnere il piano. Tenere premuto il pulsante per 3 secondi per spegnere il piano.



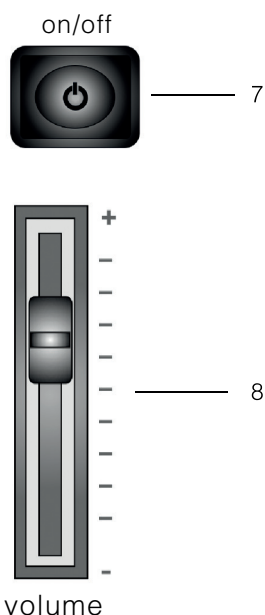
NOTA: Il pulsante non va premuto con forza.

8 Volume Fader

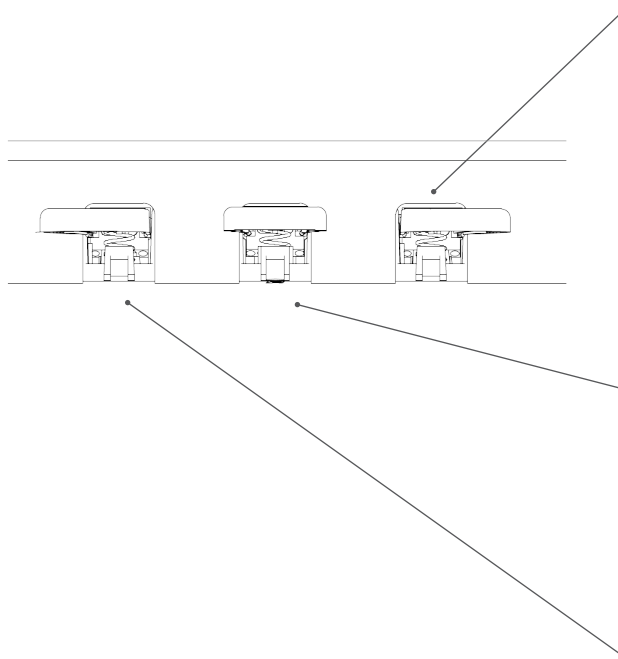
Con il volume fader si determina il volume generale del piano.



NOTA: Prima di accendere il piano per la prima volta, si consiglia di impostare il volume fader in posizione centrale.



Vista B



Pedale Damper/sustain (destra)

Il pedale damper/sustain simula la rimozione degli smorzatori dalle corde di un piano acustico. I suoni delle note premute dopo aver azionato il pedale damper/sustain risultano molto lunghi. Include anche le tecniche mezzo pedale.

Pedale Sostenuto (centrale)

La funzione del pedale sostenuto è simile a quella del Damper Pedal. Una volta premuto il pedale mentre si suona un tasto o più tasti, essi avranno sustain fino a quando il pedale non verrà rilasciato. A differenza del pedale damper, il sustain verrà applicato solo ai tasti suonati mentre il pedale è premuto, in modo da non influire su note suonate successivamente.

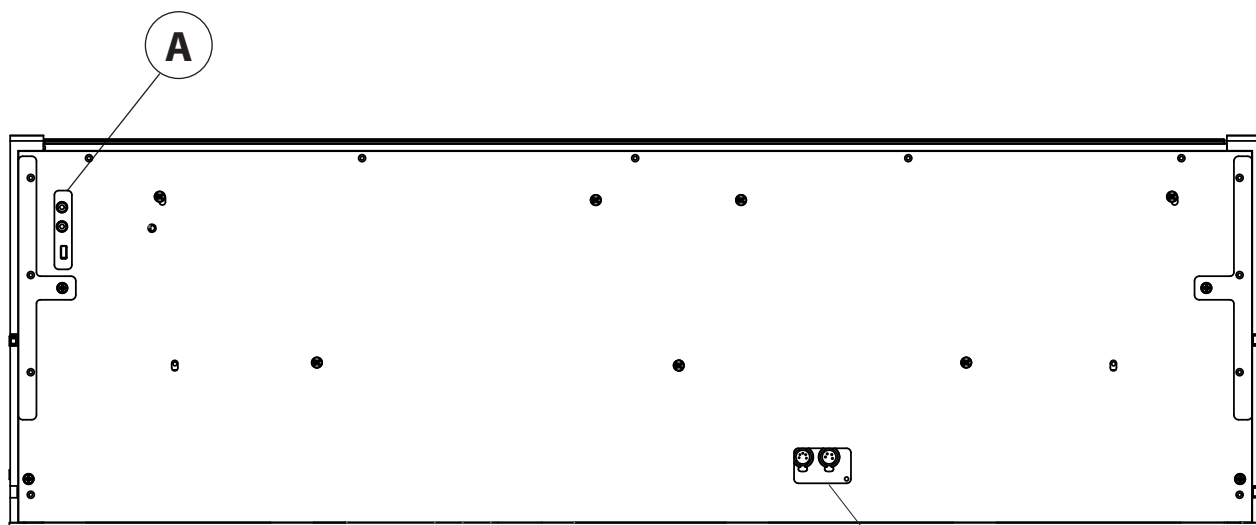
Pedale Una corda (sinistra)

Il pedale Una corda (soft pedal) simula l'avvicinarsi delle meccaniche dei tasti alle corde, ottenendo un suono più morbido e con minor volume.

4.3

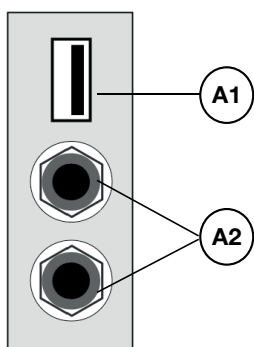
TASTIERA / CONNESSIONI / PANNELLO INFERIORE

Vista generale



Connessioni 11 + 12

Vista A

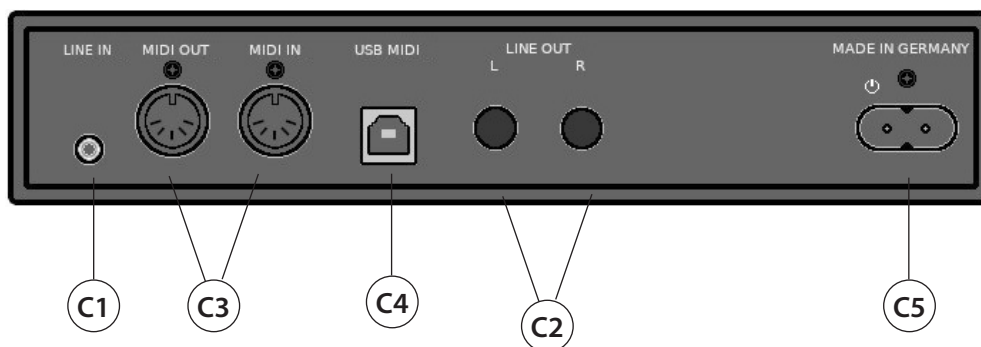


A1 **USB IN/OUT**

Collegare una chiavetta USB o un altro dispositivo USB

A2 **Ingresso cuffie**

Per collegare una o due cuffie



C1 **LINE IN**

Collegare una sorgente audio esterna (e.g. MP3 players) per la riproduzione dagli speaker con un cavo da 3.5 mm (mini jack)

C2 **LINE OUT L/R**

Utilizzare 2 cavi jack da 6.3 mm (left e right) per collegarli ad un impianto, amplificatore esterno o un registratore

C3 **MIDI IN/OUT**

Collegare dispositivo MIDI

C4 **USB-B Connection**

Collegare un computer con cavo USB.

C5 **Power Supply**

Collegare il cavo di alimentazione.

4.4 **BLUETOOTH AUDIO + MIDI.**



Stabilite una connessione Bluetooth al vostro pianoforte digitale GEWA. Il pianoforte digitale GEWA è dotato di funzionalità Bluetooth MIDI e audio. Per stabilire una connessione audio con lo smartphone o il tablet, è necessario mettere lo strumento in „modalità di accoppiamento“. A tale scopo, cliccare sull'icona della ruota dentata nell'angolo inferiore destro del display touch. Cliccare su „Impostazioni“ e poi premere la freccia in alto a destra finché il display non visualizza „Bluetooth 1“. A questo punto, premere „Connetti“ per mettere lo strumento in modalità di accoppiamento. Cercare „GEWA Digital Piano“ sul dispositivo mobile e collegarsi utilizzando il pin **4392**. Per stabilire una connessione MIDI Bluetooth, aprire l'applicazione MIDI corrispondente sul dispositivo mobile e cercare i dispositivi Bluetooth. Non è necessario mettere il pianoforte digitale GEWA in „modalità di accoppiamento“.

Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso.

Cher client,

Merci d'avoir choisi notre piano numérique GEWA !

Vous avez opté pour un piano numérique de haute qualité, qui vous procurera un son et une expérience de jeu très impressionnants avec de nombreux sons et une multitude fonctions supplémentaires faciles à utiliser.

Votre sécurité est très importante pour nous ! Veuillez lire attentivement les informations de sécurité et respecter les consignes de sécurité.

Gardez le présent mode d'emploi et transmettez-le à tout nouvel utilisateur de votre piano numérique en cas de transfert de propriété.

1

INFORMATIONS DE SÉCURITÉ



REMARQUE

Le fabricant n'est pas responsable des dommages matériels ou corporels résultant d'une utilisation inadaptée de l'appareil !

Utilisez uniquement votre piano numérique en conformité avec les consignes indiquées ci-dessous !

1.1

EXPLICATIONS DES SYMBOLES

Le présent mode d'emploi utilise les symboles suivants pour identifier les dangers et les consignes à respecter :

| Niveau du danger | Signes du danger | Terme signalétique | Définition |
|---|------------------|----------------------|---|
| Blessures graves | | AVERTISSEMENT | Le non-respect des consignes de sécurité peut entraîner la mort ou des blessures très graves. |
| Blessures graves en raison de l'électricité | | AVERTISSEMENT | Information complémentaire à l'identification du danger en raison de l'électricité. |
| Blessures légères et dommages matériels | | ATTENTION | Le non-respect des consignes de sécurité peut entraîner des blessures légères et/ou. |
| Consigne | | REMARQUE | Informations cruciales concernant la manipulation de l'appareil. |
| Conseil | | CONSEIL | Conseil avant d'utiliser le piano numérique. |

1.2 UTILISATION DE VOTRE PIANO NUMÉRIQUE CONFORME AUX CONSIGNES

Garder votre piano numérique dans un environnement sec.

- Il peut être raccordé pour une lecture audio (en tant qu'entrée ou sortie) ou pour la communication de données. Il faut respecter les spécifications techniques correspondantes (voir la section « données techniques »).
- S'assurer que des adaptateurs d'alimentation sont correctement connectés. La tension du secteur de la plaque signalétique doit être compatible avec la tension du secteur dans le pays d'utilisation.
- Il faut uniquement utiliser le piano numérique dans l'état d'origine. Aucune modification de montage n'est autorisée et entraîne une perte complète de garantie.
- Le piano numérique doit être placé sur une plateforme ou surface plane et stable en toute sécurité et adaptée à son poids.

1.3 UTILISATIONS NON APPROPRIÉES – EXEMPLES:

- Utilisation en plein air ou sous la pluie.
- Utilisation dans des espaces humides.
- Raccord à une tension d'alimentation erronée ou à des alimentations électriques installées sans respecter les prescriptions.
- Utilisation à proximité immédiate d'appareils électriques ou électroniques, p.ex. Installations stéréo, téléviseurs, radios ou téléphones portables. Ces appareils peuvent provoquer des interférences et perturber la qualité sonore de votre piano numérique GEWA.
- Des raccords électriques de longueur importante peuvent également perturber la qualité sonore.
- En cas de transport ou d'exposition à de fortes vibrations, à la poussière et à de fortes chaleurs (p.ex. dans des véhicules ou à l'exposition directe des rayons du soleil).



REMARQUE

Le fabricant n'est pas tenu responsable des dommages dans les cas suivants:

- Non-respect des consignes de sécurité
- Manipulation inadéquate
- Utilisation d'appareils d'entrée / sortie ou de communication inadaptés.

1.4 MESURES DE SÉCURITÉ

Veillez suivre absolument les mesures de sécurité indiquées ci-dessous.

Le non-respect des mesures de sécurité peut entraîner des conséquences graves:

- blessure grave ou danger de mort
- chocs électriques
- court-circuit
- endommagements
- incendie

D'autres dangers sont envisageables. Par conséquent, la liste n'est pas exhaustive.



AVERTISSEMENT



Chocs électriques mortels

Des courants électriques de petites charges peuvent également entraîner de graves blessures ou la mort !

- Il ne faut jamais ouvrir le piano numérique.
- Il ne faut jamais utiliser un câble endommagé.
- Installer le câble électrique de manière à éviter tout endommagement.
- Il ne faut jamais poser des récipients remplis d'eau ou de fluides (vases, verres, etc.) sur ou près du piano.
- Il ne faut jamais brancher ou débrancher le piano avec les mains humides, ni tirer sur le câble, sinon vous pourriez l'endommager.
- En cas de contact accidentel avec un liquide, débrancher immédiatement votre piano numérique. Faire examiner immédiatement votre piano numérique auprès du service clients de GEWA.



AVERTISSEMENT

En cas d'événements inhabituels

- Eteindre ou débrancher le piano numérique dans les cas suivants:
 - le piano numérique a une panne de son subite pendant son utilisation.
 - le piano numérique produit une odeur inhabituelle ou de la fumée.
- Faire examiner immédiatement votre piano numérique auprès du service clients de GEWA.



AVERTISSEMENT

Protection incendie

- Les flammes, p.ex. les bougies ou lampes à pétrole, peuvent se renverser et provoquer un incendie.
- Il ne faut jamais poser de feu ouvert sur ou près du piano numérique !



ATTENTION

Domages au piano numérique

- Des tensions électriques inadaptées peuvent endommager le piano numérique. Il faut uniquement mettre en fonction le piano numérique en respectant la plage de tension indiquée (sur la plaque signalétique).
- Utiliser uniquement le câble électrique fourni à la livraison.
- Ne jamais installer le câble électrique à proximité d'une source de chaleur, p. ex. un radiateur ou radiateur infrarouge.
- Ne pas plier ou tordre le câble électrique à l'extrême ou de toute autre manière.
- Installer le câble électrique de manière sécurisée afin que personne ne marche dessus, ou qu'aucun objet ne roule dessus.
- Ne placer aucun objet sur le câble électrique.
- Vérifier l'alimentation électrique régulièrement et retirer toute poussière ou salissure sur l'appareil.



ATTENTION



Domages au piano numérique GEWA causés par des orages

- Les orages peuvent provoquer des surtensions électriques susceptibles d'endommager les appareils électriques.
- Retirer la prise mâle de la prise femelle en cas d'orage ou d'absence d'utilisation prolongée.

1.5



SIGNES CE

Cet appareil respecte les exigences des directives de l'UE: **2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

La conformité avec les directives mentionnées ci-dessus est confirmée par le signe CE apposé sur l'appareil. Vous pouvez obtenir des informations concernant la déclaration de conformité à l'adresse suivante :

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6



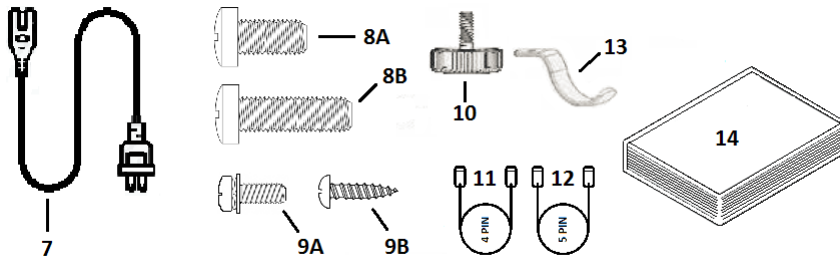
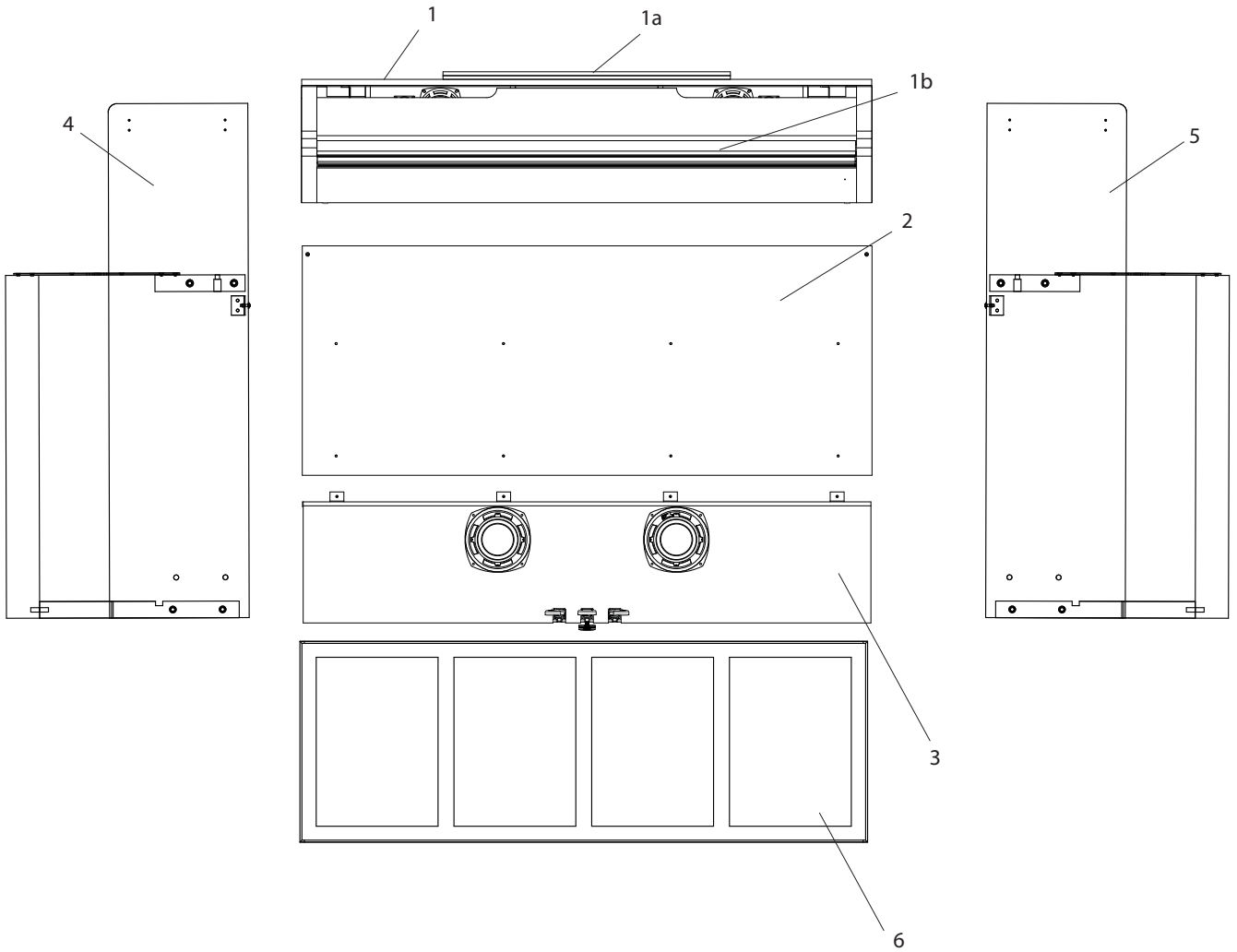
RECYCLAGE

Votre piano numérique est en fin de vie, apporter l'appareil usagé à un point de collecte approprié pour le recyclage au niveau municipal (p.ex. station de recyclage, centre de tri). Le symbole apposé sur le produit indique que l'appareil usagé ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Selon la loi relative aux appareils électriques et électroniques, les propriétaires d'appareils usagés doivent respecter la réglementation relative aux appareils électriques et électroniques en fin de vie et les remettre à un point de collecte séparé. Merci d'aider et d'apporter votre contribution à la protection de l'environnement en ne recyclant pas l'appareil usagé dans les déchets ménagers.

2

ELÉMENTS FOURNIS UP405

Contrôler le contenu de l'emballage dans son intégralité avant de commencer le montage.



| Pos. | Description | Quantité |
|----------------|--|----------|
| 1 | Console | 1 |
| 1a | Porte partition | 1 |
| 1b | Couvre clavier | 1 |
| 2 | Panneau arrière | 1 |
| 3 | Pédalier/caisson de basse | 1 |
| 4 | Panneau gauche | 1 |
| 5 | Panneau droit | 1 |
| 6 | Cache du caisson de basse | 1 |
| 7 | Câble d'alimentation | 1 |
| 8a | Vis cruciforme M6 x 16 | 2 |
| 8b | Vis cruciforme M6 x 30 | 6 |
| 9a | Vis cruciforme avec rondelle et ressort | 6 |
| 9b | Vis cruciforme – Vis à bois 3,5 x 16 | 4 |
| 10 | Vis du pédalier | 1 |
| 11 | Câble de connexion pédalier (4 broches) | 1 |
| 12 | Câble de connexioncaisson de basse (5 broches) | 1 |
| 13 | Support de casque + Vis cruciforme M6 x 16 | 1 |
| 14 | Guide de démarrage rapide | 1 |
| Non représenté | Clips de câble | 2 |

3

INSTRUCTIONS DE MONTAGE UP405

Dans cette section, nous allons vous montrer comment réaliser un montage facile de votre piano numérique.

Pour le montage vous avez besoin :

- d'un tournevis cruciforme taille 2
- d'une autre personne pour vous assister

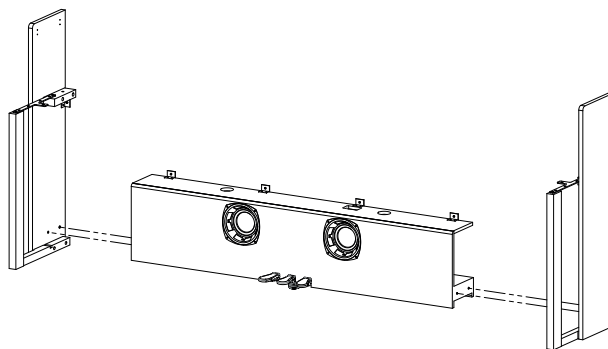


REMARQUE

Serrer bien les vis cruciformes seulement quand toutes les pièces de votre piano numérique sont correctement alignées. Assembler votre piano numérique sur un sol de niveau.

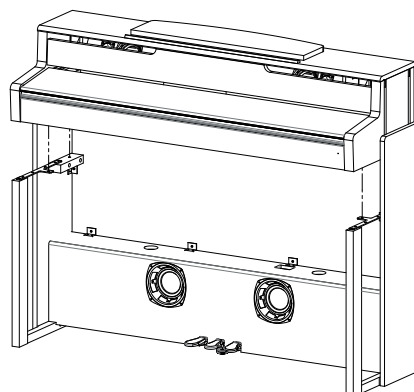
Voici comment assembler votre nouveau piano numérique:

1. Visser les vis de réglage (10) dans les trous prédéfinis de la partie inférieure du pédalier
2. Relier les panneaux latéraux (4 et 5) en utilisant les vis cruciformes (8B), avec le pédalier / caisson de basse (3).

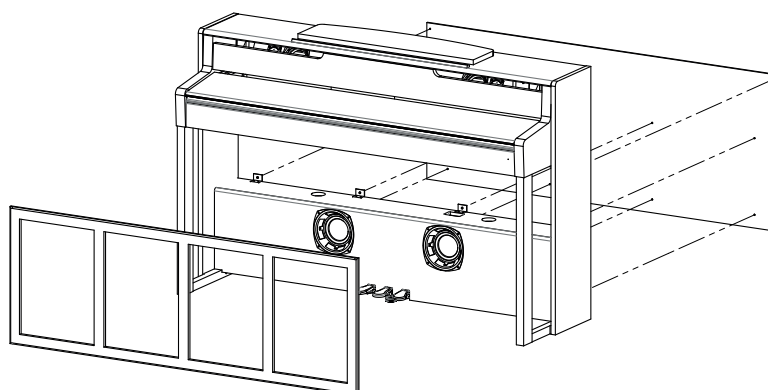


3. Fixer ensuite le panneau arrière avec les vis cruciformes (9A et 9B) aux angles prévus, ainsi que sur le pédalier / caisson de basse.

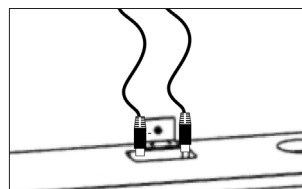
4. Insérer la console (1) par le dessus. Faire attention à ce que la console repose de façon uniforme sur les angles métalliques des panneaux latéraux. Une fois en place, la console doit être fixée.



5. Fixer la console avec 2 vis M6 x 16 (8A) et 2 vis M6 x 30 (8B).

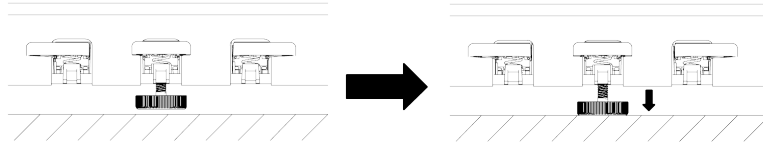


6. Raccorder maintenant les câbles de connexion du pédalier et du caisson de basse (11 et 12) aux connexions correspondantes du pédalier et de la console. Fixer maintenant le cache du caisson de basse (6). Passer-les devant les panneaux avant (4 et 5). Aucune vis n'est fournie pour le cache du caisson de basse. Il est purement magnétique.

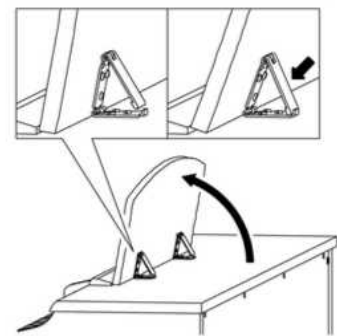


7. Visser maintenant le support casque avec la vis cruciforme incluse (13) dans le trou prévu à cet effet à gauche sous la console.
8. Brancher le cordon d'alimentation fourni (7) à l'arrière du piano et fixer-le à l'aide des clips de câble fournis.

9. Installer votre piano numérique à l'endroit requis et serrer la vis (10) sous le pédalier (3) jusqu'à ce qu'elle soit en contact avec le sol.



10. Monter le porte partition (1a) comme montré ci-dessous.



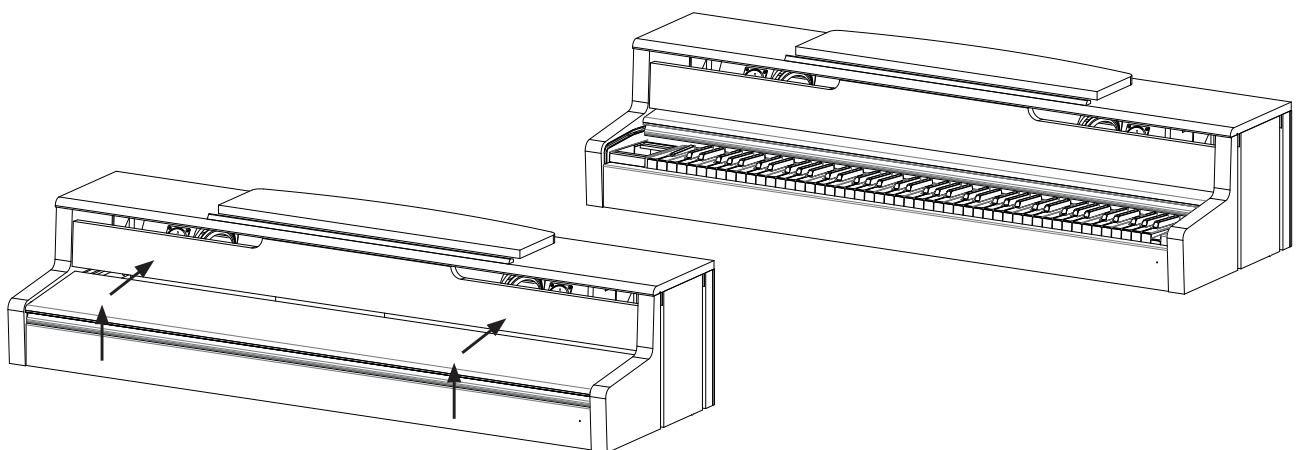
OUVERTURE DU COUVRE CLAVIER



ATTENTION

Toujours utiliser les deux mains pour ouvrir le couvre clavier.

Ouvrir le couvre clavier comme indiqué sur le dessin. Procéder à l'inverse pour fermer.



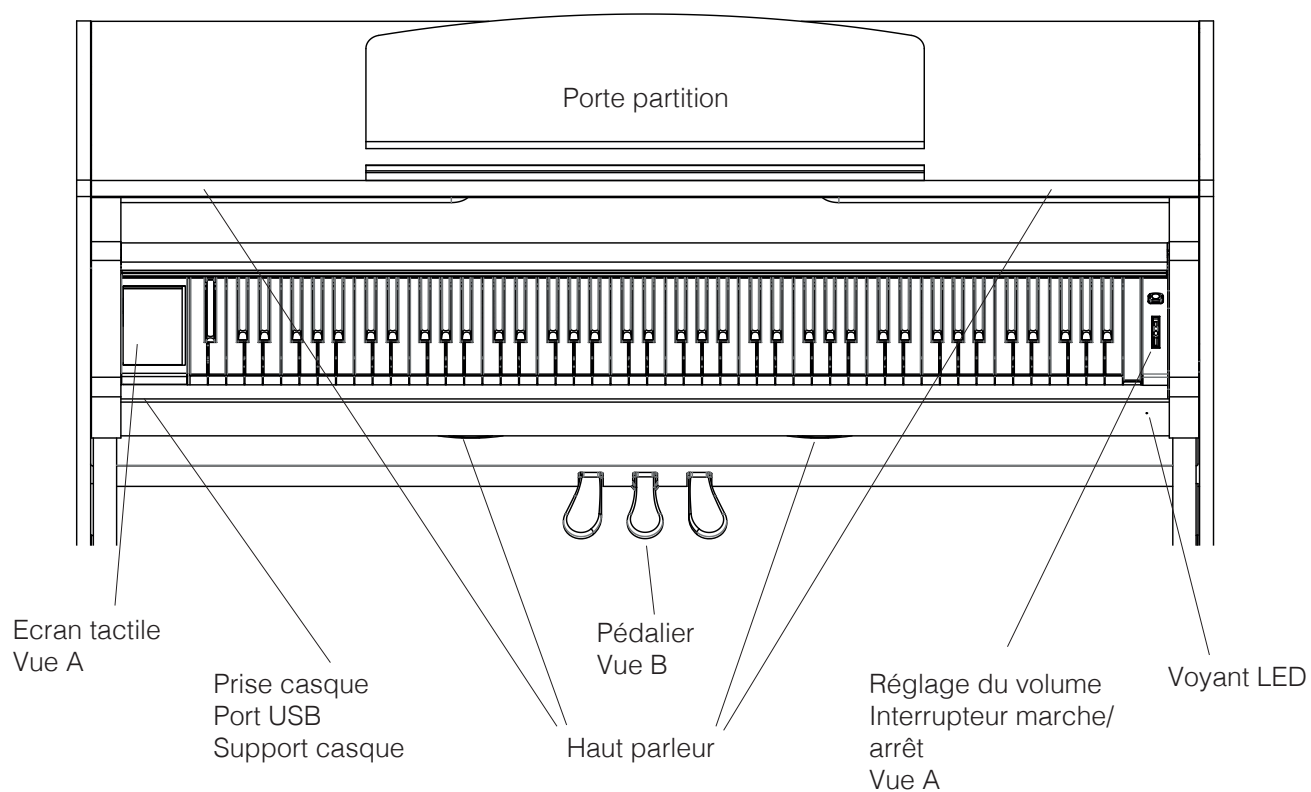
4

PREMIERS PAS UP405

Dans cette section, nous vous familiarisons avec les commandes de votre piano numérique.

4.1 COMMANDES DE VOTRE PIANO NUMERIQUE

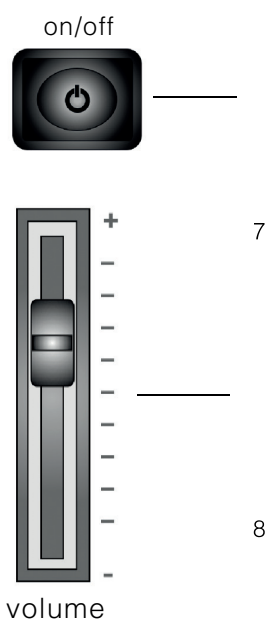
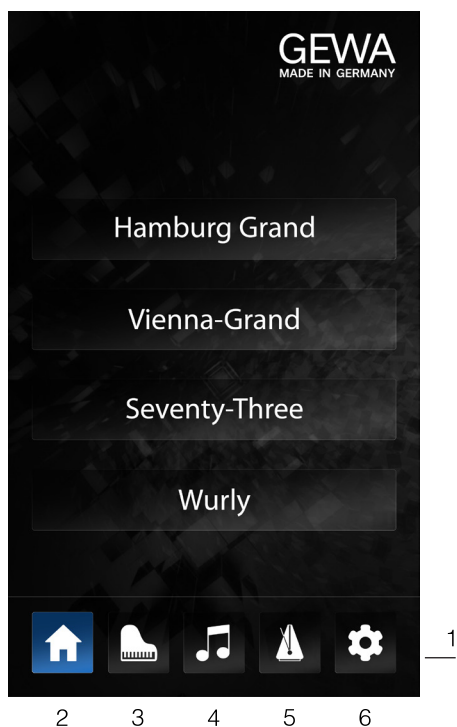
Votre piano numérique GEWA dispose des éléments suivants:



4.2

COMMANDES / ECRAN TACTILE

Vue A

**Ecran tactile**

L'écran tactile affiche des informations sur les réglages et sert également à contrôler le piano.

Sons favoris

Après la mise en marche, vous avez 4 sons préférés à votre disposition. Pour sélectionner l'un d'eux, appuyer brièvement sur le bouton correspondant. Maintenir le bouton enfoncé plus longtemps attribuera un son différent.

1 Barre d'outils

Ici, vous avez accès à toutes les fonctions du piano.

2 Favoris

Affiche une sélection configurable de 4 sons couramment utilisés.

3 Sons

Donne accès à tous les sons du piano.

4 Lecteur / Enregistreur

Donne accès au lecteur et à l'enregistreur

5 Métronome

Donne accès au métronome.

6 Réglages

Affiche toutes les options de réglage.

7 Interrupteur marche / arrêt

Utiliser cet interrupteur pour allumer ou éteindre votre piano numérique GEWA. Maintenir la touche enfoncée pendant environ 3 secondes pour éteindre votre piano numérique.



REMARQUE: l'interrupteur ne s'enclenche pas. Une légère pression suffit

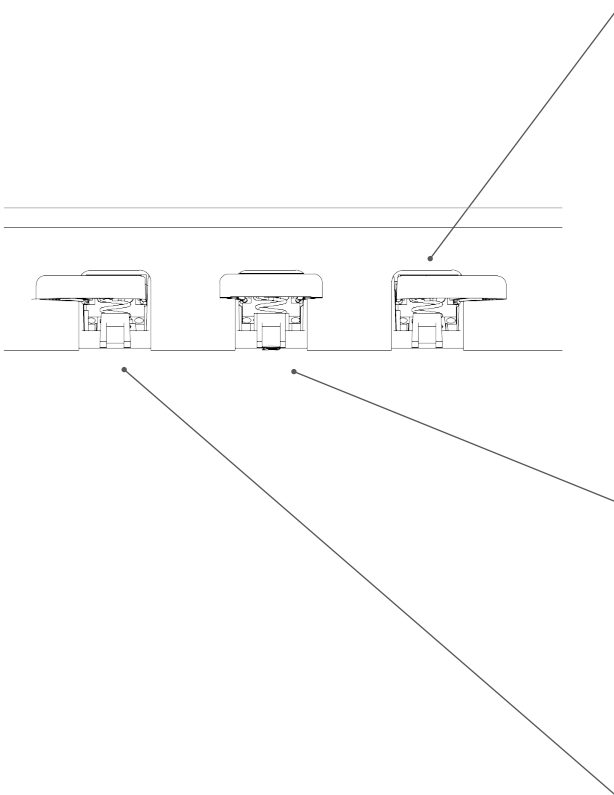
8 Volume

Détermine le volume de votre piano numérique GEWA.



REMARQUE: Il est recommandé de centrer ce curseur avant d'allumer.

Vue B

**Pédale forte (droite)**

Lorsque vous appuyez sur la pédale Forte ou Sustain d'un piano à queue acoustique, la totalité des étouffoirs qui appuient sur les cordes sont relevés. En conséquence, tous les sons joués continuent de résonner même après avoir relâché les touches. De plus, les cordes des sons non frappés peuvent vibrer librement, de sorte que leurs fréquences de résonance sont stimulées (résonance par sympathie). Cela conduit à un son plus complet. Avec la pédale des pianos Gewa, un jeu à demi-pédale est également possible. Les étouffoirs simulés ne sont que légèrement relevés et les notes jouées sonnent plus rapidement, comme avec une pédale complètement enfoncée.

Pédale Sostenuto Pedal (centre)

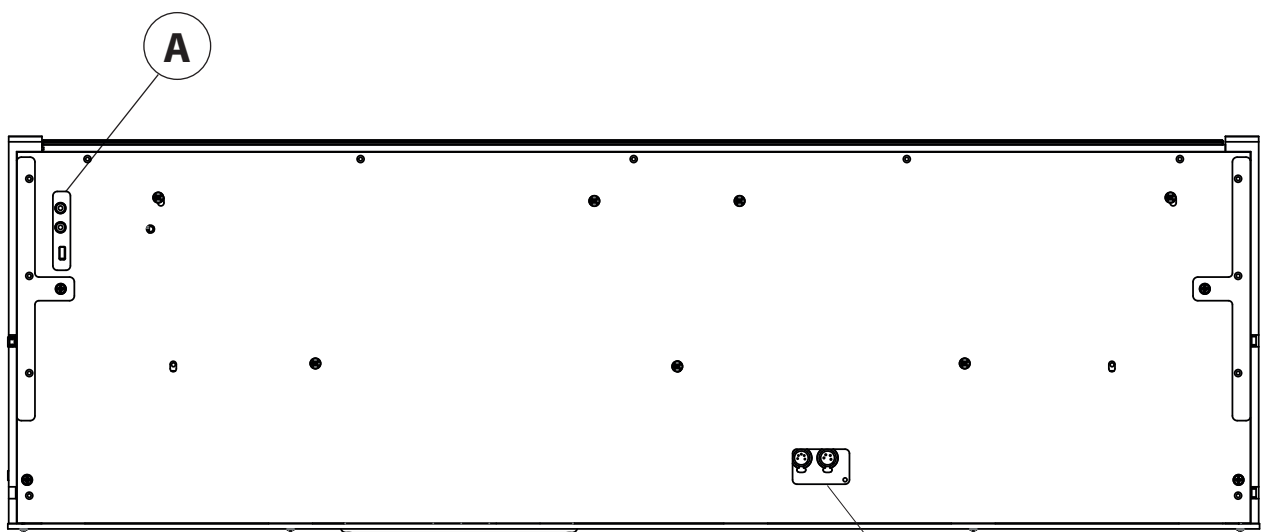
La pédale Sostenuto est similaire à la pédale de sustain. Lorsqu'elle est enfoncée pendant que l'on joue sur une touche ou plusieurs touches, cette touche ou les touches sont maintenues jusqu'à ce que la pédale soit de nouveau relâchée. Contrairement à la pédale de sustain, elle n'affecte que les notes qui sont maintenues enfoncées lorsque la pédale est enfoncée, ce qui permet ensuite de jouer d'autres notes dont les étouffoirs ne seront pas levés donc sans sustain.

Pédale douce (gauche)

Lorsque vous appuyez sur la pédale douce ou Una-Corda, le décalage de la mécanique du piano de quelques millimètres (comme sur un piano à queue) est simulé. En conséquence, seules 2 cordes sur 3 sont frappées créant ainsi un son plus feutré.

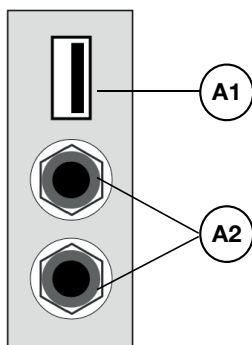
4.3 CONNECTIONS DE LA CONSOLE

Vue générale



Connexions 11 + 12

Vue A

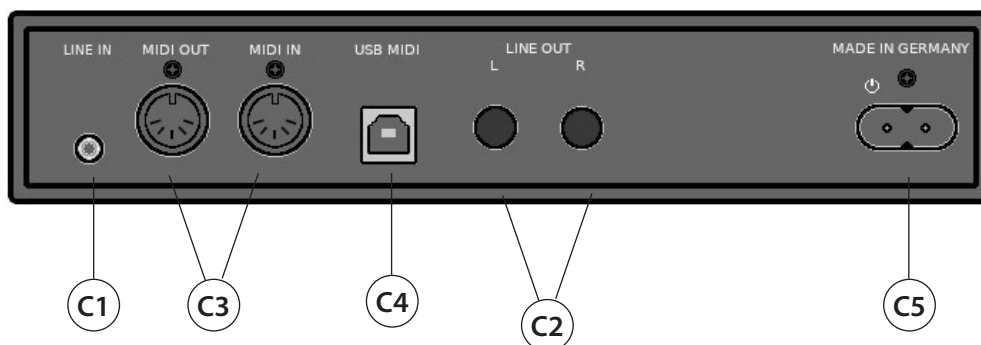


A1 **USB IN/OUT**

Connecter ci si nécessaire une clé USB ou un autre périphérique USB.

A2 **Sorties casque**

Vous pouvez connecter jusqu'à deux casques ici.



C1 **Entrée ligne LINE IN**

Connecter des périphériques de lectures, par exemple un lecteur MP3, en utilisant la prise jack 3,5 mm.

C2 **LINE OUT L/R**

Ce connecteur est divisé en deux canaux stéréo L (gauche) et R (droit). Connecter votre piano à un système d'amplification ou un enregistreur avec les câbles TRS 6,3 mm.

C3 **Connecteurs MIDI IN/OUT**

Connecter des appareils MIDI externes pour utiliser les fonctions MIDI de votre piano numérique.

C4 **Connecteurs USB-B Anschluss**

Connecter votre piano numérique avec votre ordinateur ici.

C5 **Alimentation électrique**

Brancher votre piano numérique au secteur en utilisant le cordon d'alimentation fourni.

4.4

BLUETOOTH AUDIO + MIDI



Établissez une connexion Bluetooth avec votre piano numérique GEWA. Votre piano numérique GEWA dispose de la fonctionnalité MIDI et audio Bluetooth. Pour établir une connexion audio avec votre smartphone ou votre tablette, vous devez mettre l'instrument en „ mode d'appairage „. Pour ce faire, cliquez sur l'icône de la roue dentée dans le coin inférieur droit de l'écran tactile. Cliquez sur „Paramètres“, puis appuyez sur la flèche supérieure droite jusqu'à ce que l'écran affiche „Bluetooth 1“. Appuyez maintenant sur „Connecter“ pour mettre l'instrument en mode d'appairage. Recherchez „GEWA Digital Piano“ sur votre appareil mobile et connectez-vous en utilisant le code 4392. Pour établir une connexion MIDI Bluetooth, ouvrez l'application MIDI correspondante sur votre appareil mobile et recherchez les appareils Bluetooth. Il n'est pas nécessaire de mettre le piano numérique GEWA en „ mode d'appairage „.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le manuel d'utilisation.

Estimado cliente,

Gracias por elegir un piano digital de GEWA music.

Ha elegido un piano digital de alta calidad que le proporcionará una experiencia de sonido impresionante y mucha diversión.

Las funciones adicionales amplían las posibilidades de su piano digital mucho más allá de la de tocar el piano.

Su seguridad es muy importante para nosotros.

Por favor, lea atentamente las indicaciones de seguridad y preste mucha atención a las mismas. Conserve este manual y entréguelo al usuario correspondiente.

1

INFORMACION DE SEGURIDAD



NOTA

El fabricante no se responsabiliza de los daños personales o materiales derivados del uso inadecuado del aparato!

Utilice el piano digital sólo como se indica.

1.1

CLAVE

Los siguientes símbolos se utilizan en este manual de instrucciones para identificar los peligros y las notas

| Nivel de peligro | Símbolo | Importancia | Definición |
|--|---------|-------------------|---|
| Lesiones graves | | PELIGRO | Lesiones graves o mortales si no se tiene en cuenta |
| Lesiones graves por descarga eléctrica | | PELIGRO | Símbolo adicional de peligro de descarga eléctrica |
| Lesiones leves y daños materiales | | PRECAUCION | Pueden producirse lesiones leves y/o daños materiales si no se respetan las instrucciones de seguridad. |
| NOTA | | NOTA | Información crucial sobre el manejo del dispositivo |
| Consejo | | Consejo | Consejos de uso |

1.2

USO PREVISTO

El piano digital está pensado para su uso en espacios secos.

- Se pueden conectar dispositivos para la reproducción de audio (como entrada o salida) o conectarse. No obstante, deben cumplirse las especificaciones técnicas correspondientes (véase el apartado „Datos técnicos“).
- La conexión eléctrica sólo puede realizarse a fuentes de alimentación correctamente instaladas que cumplan la normativa correspondiente. La tensión de red que figura en la placa de identificación debe corresponder a la tensión de red del país de uso.
- El piano digital sólo debe utilizarse en el estado de entrega original descrito a continuación. Las conversiones de cualquier tipo no están permitidas y causan la pérdida inmediata de la garantía y reclamación.
- El piano digital debe colocarse sobre suelos o plataformas estables y nivelados, fijados de forma segura y aptos para el peso. Estable y nivelada.

1.3

USO INADECUADO - EJEMPLOS:

- Utilización al aire libre o bajo la lluvia
- Uso en habitaciones húmedas
- Conexión a una tensión de alimentación incorrecta o a fuentes de alimentación eléctrica mal instaladas.
- Uso cerca de equipos eléctricos o electrónicos como equipos de música, televisores, radios o teléfonos móviles.
- Estos aparatos pueden causar interferencias y afectar a la calidad del sonido.
- Los cables eléctricos demasiado largos también pueden afectar a la calidad del sonido.
- Transporte e instalación en lugares o vehículos con fuertes vibraciones, polvo y calor intenso. Por ejemplo, la luz solar directa

El fabricante no se hace responsable de los daños que se produzcan por los siguientes motivos:



NOTA

- Desacato de las instrucciones de seguridad
- Manipulación inadecuada
- Utilización con dispositivos no compatibles con los datos técnicos indicados a continuación

1.4

PRECAUCIONES

Por favor, siga las precauciones aquí indicadas. La inobservancia de las medidas de precaución puede tener graves consecuencias:

- Lesiones graves o incluso accidentes mortales
- Choque eléctrico
- Cortocircuito
- Daños
- Incendio

Existen otras amenazas imaginables; esta lista no es exhaustiva.



PELIGRO



Descargas eléctricas mortales

- Incluso las corrientes eléctricas bajas pueden provocar lesiones graves e incluso la muerte
- No abra nunca la carcasa del piano digital
- No utilice nunca cables de alimentación dañados
- Coloque el cable de alimentación de forma que no pueda dañarse
- No coloque nunca recipientes (jarrones, vasos, etc.) llenos de agua o líquidos sobre el piano
- Nunca vierta agua o líquidos sobre el piano digital o el teclado
- No limpie nunca el piano digital con un paño húmedo.
- Nunca conecte o desconecte el enchufe de la red con las manos mojadas. Nunca tire del cable; puede causar daños.
- Si accidentalmente entra líquido en el piano digital, desconecte inmediatamente la alimentación. A continuación, haga que su piano digital sea revisado por el servicio técnico de GEWA



PELIGRO

Circunstancias inusuales

- Apague el piano digital o desenchufe el cable de alimentación si:
 - Se produce una pérdida repentina de sonido mientras se utiliza el piano digital
 - El piano digital genera un olor inusual o humo
- Asegúrese de que el piano digital sea revisado por el servicio técnico de GEWA



PELIGRO

Protección contra el fuego

- Las llamas abiertas, como velas o candelitas, pueden volcarse y provocar un incendio
- No coloque nunca objetos con llamas abiertas sobre el piano digital.



PRECAUCION Daños en el piano digital

- Las tensiones eléctricas inadecuadas pueden dañar el piano digital
- Utilice el piano digital sólo en el rango de voltaje permitido (como se indica en la placa de identificación correspondiente).
- Utilice únicamente el cable de alimentación suministrado.
- No coloque nunca el cable de alimentación cerca de fuentes de calor, como radiadores o calefactores autónomos.
- No doble ni retuerza el cable de alimentación, ni lo dañe de ninguna otra manera.
- Coloque el cable de alimentación de forma que nadie pueda pisarlo, tropezar con él o rodar sobre él.
- No coloque objetos sobre el cable de alimentación.
- Compruebe regularmente el cable de alimentación y elimine el polvo o la suciedad que pueda haber.



PRECAUCION Daños en el piano digital por las tormentas eléctricas



- Las tormentas eléctricas pueden generar sobretensiones que pueden dañar los equipos eléctricos.
- En caso de tormenta o de largos períodos de inactividad (por ejemplo, durante un viaje), desenchufe el aparato de la red eléctrica.

1.5



CE MARK

MARCA CE

Este aparato cumple con los requisitos de la directiva de la UE: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1

La conformidad con las normativas mencionadas anteriormente se confirma con el signo CE en el dispositivo. La declaración de conformidad puede consultarse en la siguiente dirección

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, ALEMANIA

1.6

DESECHO



Para deshacerse del aparato viejo, llévelo a su autoridad local de gestión de residuos (por ejemplo, una empresa de eliminación o un centro de reciclaje).

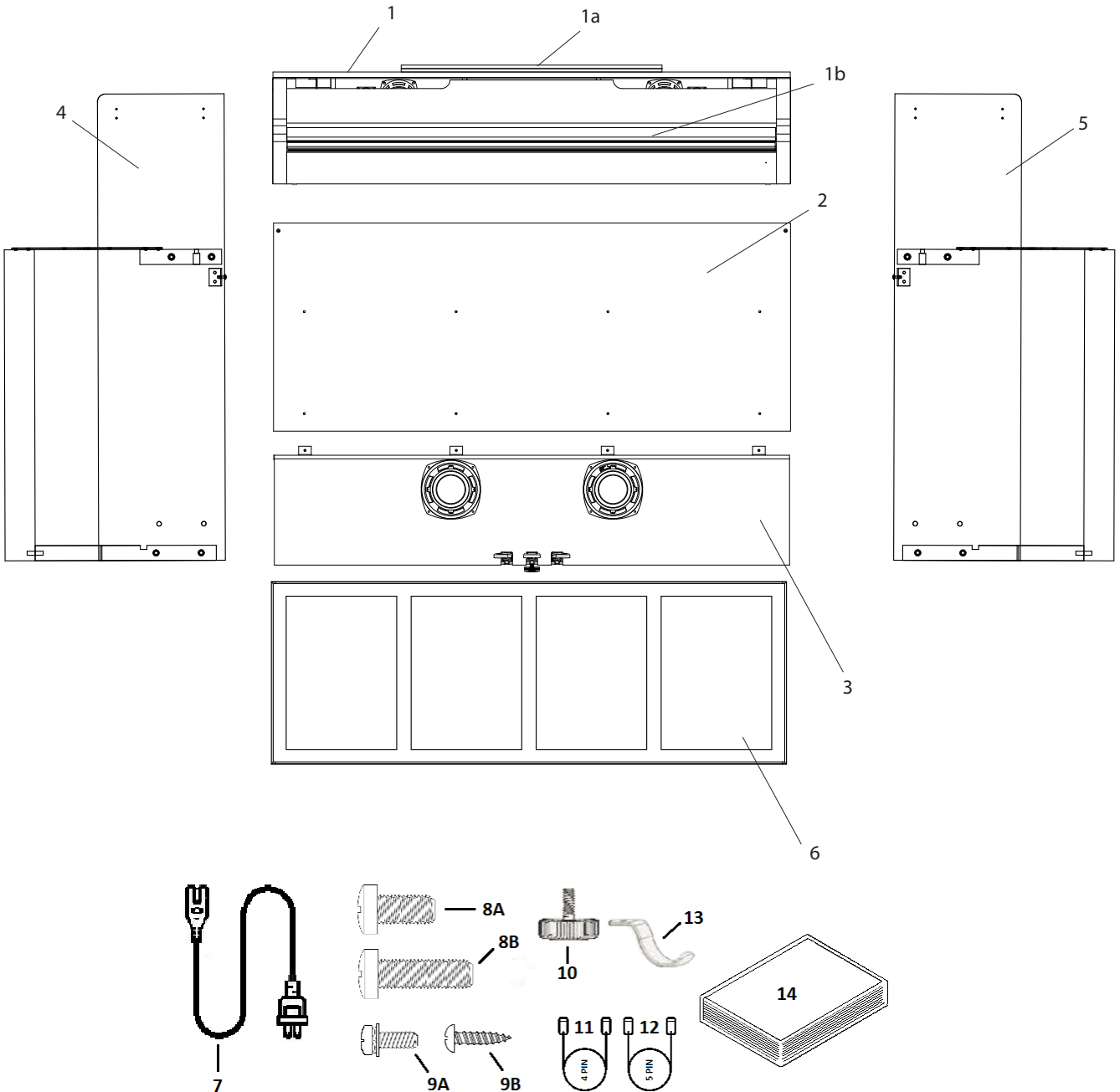
El símbolo adyacente indica que el aparato debe eliminarse por separado de la de la basura doméstica. De acuerdo con la Ley de aparatos eléctricos y electrónicos, los propietarios de aparatos viejos están obligados por ley a eliminar los aparatos eléctricos y electrónicos viejos en un punto de eliminación de residuos separado y designado.

Por favor, contribuya a la protección del medio ambiente no desechando el aparato viejo en la basura doméstica.

2

ENTREGA UP405

Compruebe que el contenido del paquete está completo antes de comenzar el montaje.



| No. | Descripción | Cantidad |
|-----------|---|----------|
| 1 | Teclado | 1 |
| 1a | Atril | 1 |
| 1b | Cubierta del teclado | 1 |
| 2 | Panel trasero | 1 |
| 3 | Carcasa del pedalero/subwoofer | 1 |
| 4 | Panel lateral izquierdo | 1 |
| 5 | Panel lateral derecho | 1 |
| 6 | Tapa del subwoofer | 1 |
| 7 | Cable de alimentación | 1 |
| 8a | Tornillos Phillips M6 x 16 | 2 |
| 8b | Tornillos Phillips M6 x 30 | 6 |
| 9a | Tornillos Phillips con arandela de presión + arandela | 6 |
| 9b | Tornillos Phillips - Madera 3,5 x 16 | 4 |
| 10 | Tornillo de ajuste para el peda | 1 |
| 11 | Cable de conexión del pedal (4 pines) | 1 |
| 12 | 12 Cable de conexión Subwoofer (5 pines) | 1 |
| 13 | Soporte de auriculares + Tornillos Phillips M6 x 16 | 1 |
| 14 | Guía de inicio rápido | 1 |
| not shown | no se muestra Clips de cable | 2 |

3

INSTRUCCIONES DE MONTAJE UP405

Esta sección le indica cómo montar correctamente su piano digital. Para el montaje necesitará:

- Un destornillador Phillips de tamaño 2
- Otra persona

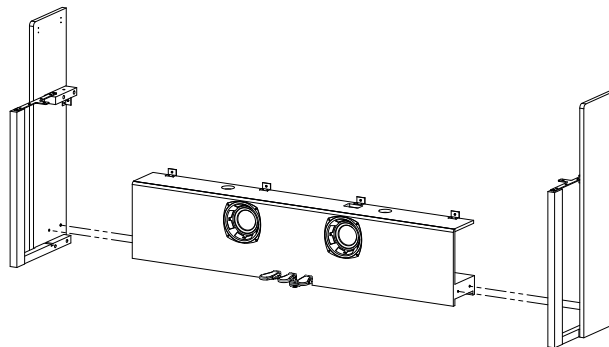


NOTE

No apriete los tornillos Phillips hasta que todas las partes de su piano digital hayan sido premontadas y alineadas.

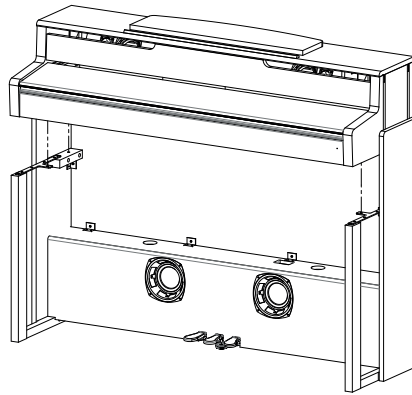
Cómo montar su nuevo piano digital:

1. Atornille los siguientes tornillos de montaje (10) en los agujeros predefinidos en la parte inferior de los pedales.
2. Conecte los paneles laterales (4 y 5) con los siguientes tornillos Phillips (8B) con la Pedalera / Carcasa del subwoofer (3)

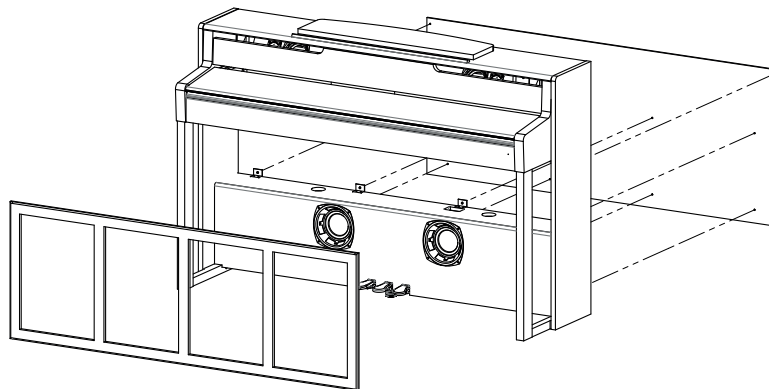


3. Utilice los tornillos Phillips (9A y 9B) para fijar el panel trasero en el ángulo deseado, así como con la caja de la pedalera/subwoofer.

4. Ahora coloque el teclado (1) de manera uniforme desde arriba en la base de la carcasa. El teclado debe estar perfectamente alineado con los soportes metálicos de los aparadores para que puedan deslizarse en su ranura. Una vez colocado, el ángulo con el que el panel lateral se ajusta a las ranuras del teclado (1). A continuación, fíjelo.

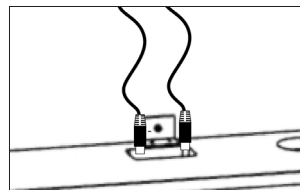


5. Fije el teclado con 2 tornillos M6 x 16 (8A) junto con 2 tornillos M6 x 30 (8B).



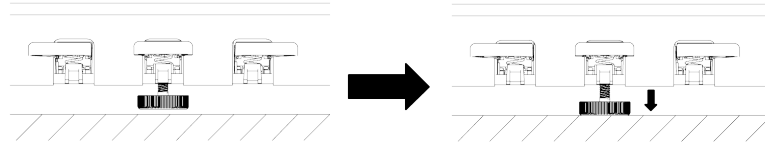
6. Conecte los cables del pedal y del subwoofer (11 y 12) a sus puertos correspondientes en de la pedalera y del teclado. 7. Coloque ahora la tapa del Subwoofer (6). Desplácela por los siguientes paneles frontales 4 y 5). La cubierta del subwoofer no necesita tornillos.

La cubierta se mantiene en su sitio gracias a los imanes.

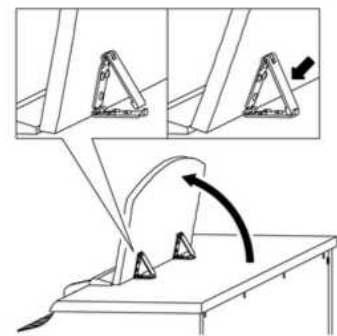


7. Atornille el soporte de los auriculares con el tornillo Phillips suministrado (13) en el en el orificio predefinido en la parte inferior izquierda del teclado (1).
8. Enchufe el cable de alimentación adjunto (7) en la parte posterior del piano y fíjelo con los suministrados.

9. Coloque su piano digital en el lugar deseado y coloque el tornillo (10) debajo de la pedalera (3) hasta que toque y el peso pueda ser soportado por el suelo.



10. Configure el atril (1a) como se muestra a continuación



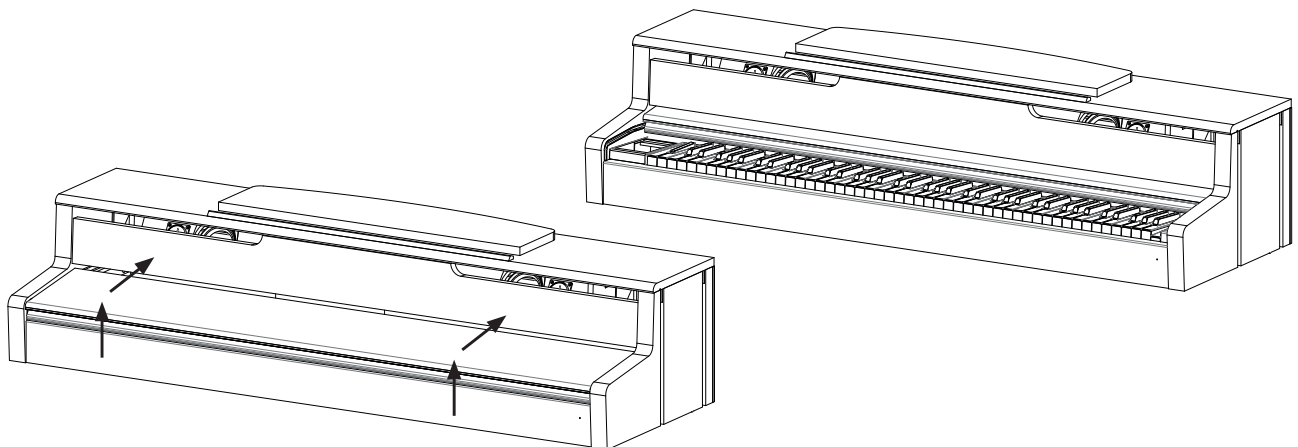
APERTURA DE LA TAPA DEL TECLADO



PRECAUCION

Utilice siempre ambas manos para abrir la tapa del teclado.

Abra la tapa del teclado como se muestra en el diagrama. Proceda en orden inverso para cerrarla



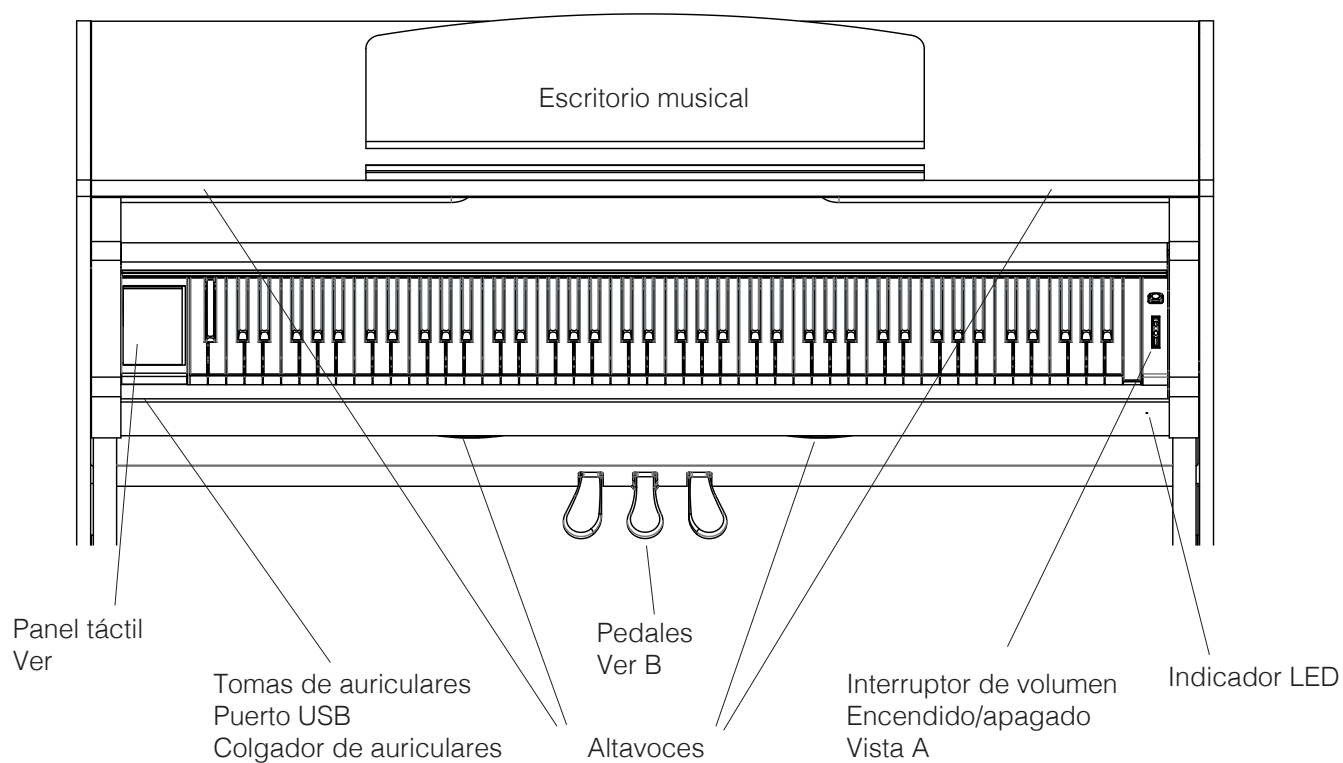
4

PRIMEROS PASOS UP405

En esta sección, le familiarizamos con los controles de su piano digital.

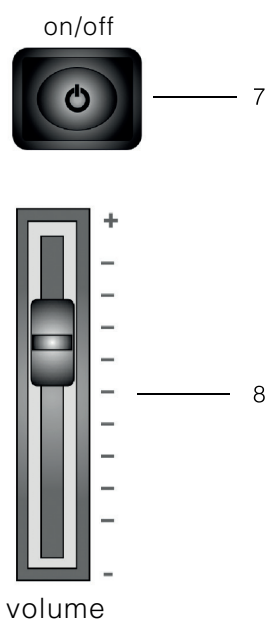
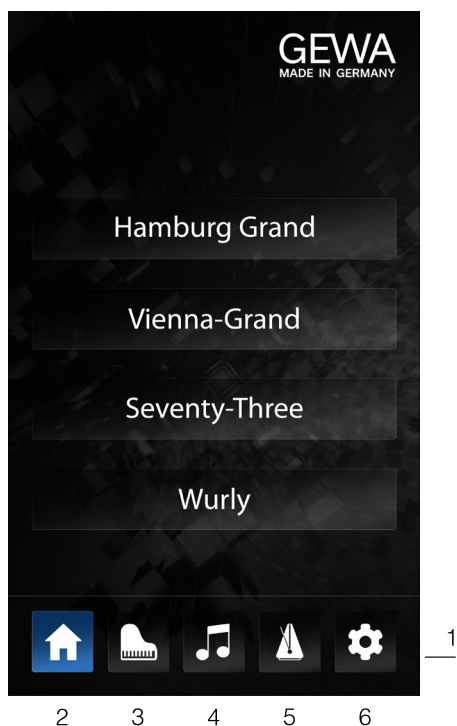
4.1 LOS ELEMENTOS DE CONTROL DE SU PIANO DIGITAL

Su piano digital GEWA dispone de los siguientes controles:



4.2 CONTROLS / TOUCHDISPLAY

Diagrama A

**Pantalla táctil**

La pantalla táctil le muestra todos los ajustes y le permite controlar el piano tocando directamente en la pantalla.

Sonidos favoritos

Justo después de la puesta en marcha, tiene 4 sonidos favoritos a su disposición. Para seleccionar uno de ellos, basta con tocar rápidamente en el botón correspondiente. Si mantiene pulsado uno de los botones, puede reasignarlo con un sonido diferente.

1 Barra de símbolos

Permite acceder a todas las funciones del piano.

2 Favoritos

Ofrece una selección configurable de 4 sonidos de uso frecuente. frecuentes.

3 Sonidos

Permite acceder a todos los sonidos del piano.

4 Reproductor / Grabador

Proporciona acceso a las funciones de reproductor y grabador.

5 Metrónomo

Permite acceder al metrónomo.

6 Ajustes

Muestra todas las opciones de configuración.

7 Interruptor de encendido/apagado

Con este interruptor se enciende o apaga el piano. Manténgalo pulsado durante unos 3 segundos para apagar el piano.

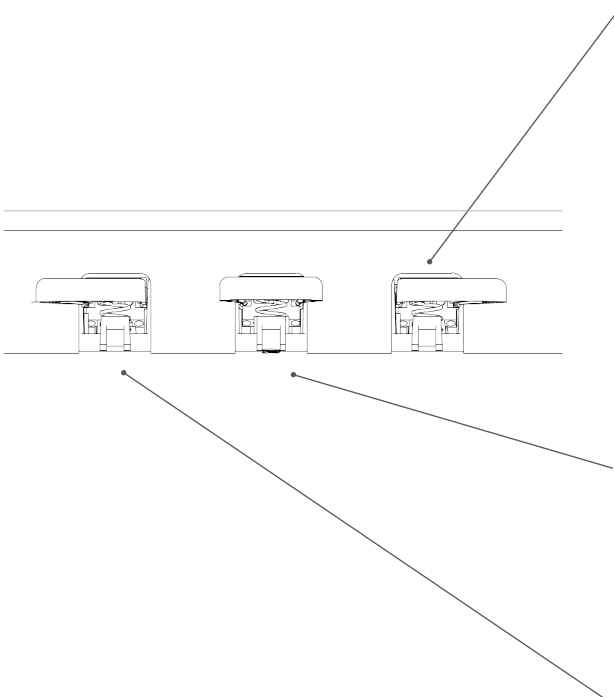
NOTA: El interruptor no hace clic en su lugar. No aplique no aplique una fuerza excesiva.

**8 Regulador de volumen**

Con el regulador de volumen se determina el volumen general de su piano. de su piano.

NOTA: Antes de encender el piano por primera vez, se recomienda Antes de encender el piano por primera vez, se recomienda colocar este regulador en la posición media.

Diagrama B



Pedal de sustain (lado derecho)

El pedal de sostenido o apagador de un piano de cola acústico levanta todos los apagadores que se encuentran en las cuerdas. De este modo, todas las notas tocadas continúan sosteniéndose después de soltar las teclas.

Además, todas las demás cuerdas pueden resonar libremente, por lo que sus frecuencias contribuyen a un sonido más rico.

Todo esto lo simula el pedal de su piano Gewa. También es posible tocar con medio pedal, lo que significa que los amortiguadores simulados sólo se levantan ligeramente, de modo que las notas de sostenido decaen más rápido que con el pedal pisado a fondo.

Pedal Sostenuto (posición media)

El pedal de sostenuto se parece al pedal de sostenido. La única diferencia es que sólo se sostienen las notas cuyas teclas en el momento de accionar el pedal. Todas las demás notas se amortiguan como de costumbre.

Pedal de piano (lado izquierdo)

Cuando se acciona el pedal de piano o de una cuerda, el Gewa Piano simula el desplazamiento de la acción del teclado ligeramente hacia la derecha. La alteración de la línea de golpeo de los martillos del piano imaginario da como resultado un tono de color diferente y un volumen más suave.

4.3 CONEXIONES DEL TECLADO

Vista general

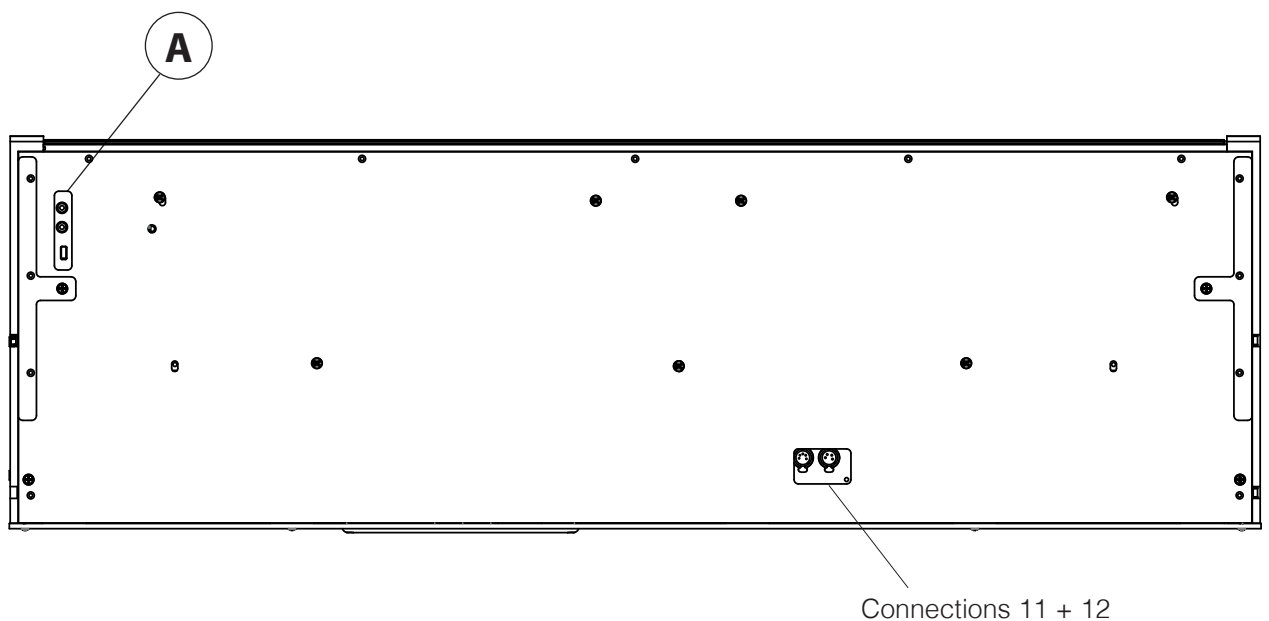
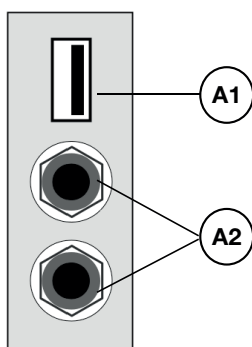


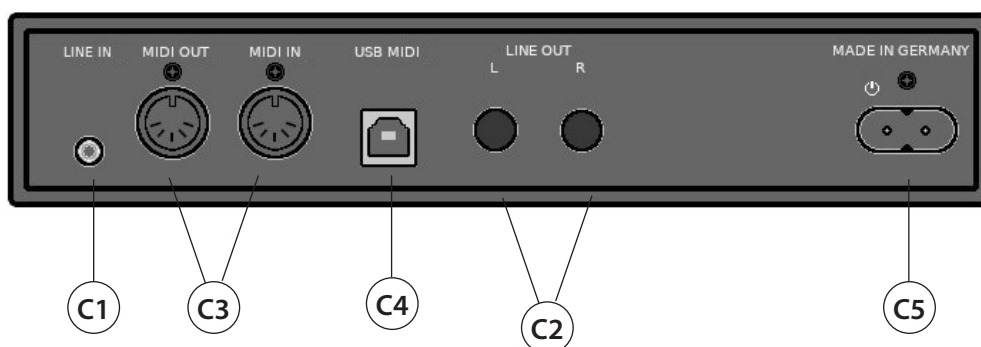
Diagrama A

**A1 USB IN/OUT**

Conecte aquí una memoria USB u otro dispositivo USB.

A2 Tomas de auriculares

Conecte aquí uno o dos juegos de auriculares.

**C1 LINE IN**

Este puerto sirve para la reproducción de fuentes de sonido externas (por ejemplo, reproductores de MP3) a través del sistema de altavoces mediante una toma de 3,5 mm.

C2 LINE OUT L/R

Esta conexión se divide en los canales estéreo L(ef) y R(ight). Utilizando cables de jack de 6,3 mm, puede conectar estas a un receptor, por ejemplo, un amplificador o una grabadora.

C3 MIDI IN/OUT

Conecte aquí dispositivos MIDI.

C4 USB-B Connection

Conexión USB-B Conecte su piano digital con su PC a través de esta conexión.

C5 Power Supply

Fuente de alimentación Conecte aquí su piano digital a la fuente de alimentación, utilizando el cable de alimentación.

4.4

BLUETOOTH AUDIO + MID



Establezca una conexión Bluetooth con su piano digital GEWA. Su piano digital GEWA dispone de funciones de audio y MIDI por Bluetooth. Para establecer una conexión de audio con su smartphone o tablet, deberá poner el instrumento en „modo de emparejamiento“. Para ello, haga clic en el icono de la rueda dentada en la esquina inferior derecha de la pantalla táctil. Haga clic en „Ajustes“ y, a continuación, pulse la flecha superior derecha hasta que la pantalla muestre „Bluetooth 1“. Ahora pulse „Conectar“ para poner el instrumento en modo de emparejamiento. Busque „GEWA Digital Piano“ en su dispositivo móvil y conéctese utilizando el pin 4392. Para establecer una conexión Bluetooth MIDI, abra la aplicación MIDI correspondiente en su dispositivo móvil y busque los dispositivos Bluetooth. No es necesario poner el piano digital GEWA en „modo de emparejamiento“.

Para más información, consulte el manual de usuario.

Manufacturer:
GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com

Version 1.0

Stand 11.07.2022



changes and errors excepted