

NÁVOD K OBSLUZE

GEWA Digital Piano **UP385**



Manuál pro sestavení a obsluhu | Owners manual | Mode d'emploi
www.gewakeys.com



Před sestavením nástroje si pečlivě přečtěte návod k obsluze!

Výrobce:
GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com
www.gewakeys.com

Verze 1.0

Stav: 06.08.2021

1	BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE	5
1.1	Vysvětlení značek	5
1.2	Použití dle účelu	6
1.3	Nepřiměřené zacházení	6
1.4	Bezpečnostní opatření	7
1.5	CE - značení	8
1.6	Likvidace odpadu	8
2	OBSAH ZÁSILKY	9
3	NÁVOD PRO MONTÁŽ	10
3.1	Otevření krytu klaviatury	11
3.2	Použití s Keyboard stojanem	12
4	PRVNÍ KROKY	12
4.1	Ovládací prvky dig.piana	12
4.1.1	Ovládací tlačítka	13
4.1.2	Pedály	14
4.2	Vstupy/výstupy hrací desky/panelu	15
5	OBSLUHA	17
5.1	Zapnout	18
5.2	DEMO funkce	18
5.3	Volba zvuku	18
5.3.1	Zvukové kombinace Dual Sound	19
5.3.2	Zvukové kombinace Split Sound	20
5.3.3	Volba zvuku čtyř-ruční-modus	21
5.4	Efekty	22
5.4.1	Reverb	22
5.4.2	Chorus a ostatní efekty	23
5.5	Metronom	24
5.6	Player Menü	25
5.6.1	USB Player	25
5.6.2	Lessons / lekce	26
5.6.3	Demo funkce	26
6	FUNKCE - MENÜ	26
6.1	Tabulka nastavení	27
6.2	Všeobecné nastavení / General Settings	28
6.2.1	Brilance	28
6.2.2	Key Transpose / transpozice	28
6.2.3	Tuning / jemné ladění zvuků	28
6.2.4	Max Phone Volume / max.hlasitost sluchátek	29
6.2.5	Input Volume	29
6.2.6	Input Reverb / hlasitost Reverb	29
6.2.7	Start-Up settings / nastavení	30
6.2.8	Informace o pianu	30
6.3	Piano Settings / Piano nastavení	31
6.3.1	Keyboard Response / citlivost úderu klaviatury	31
6.3.2	Damper Pedal / tlumící pedál	32
6.3.3	Una Corda Level	32

6.3.4 Sympathetic Resonance / rezonance chování se strun	32
6.3.5 Temperament / ladění	33
6.3.6 Root Note / základní tón ladění	33
6.4 USB	34
6.5 Nastavení systému	34
6.5.1 Display Settings / nastavení Display	35
6.5.2 Auto Power Off	35
6.5.3 Registrations Restore	35
6.5.4 Default Restore	35
6.6 MIDI Settings / MIDI nastavení	36
6.6.1 Transmit Channel / MIDI kanál přenosu	36
6.6.2 Local Control	36
6.6.3 Program Change / funkce změna programu	37
6.6.4 Piano Modus	37
6.7 Bluetooth nastavení	38
6.7.1 BT. Audio Volume	38
6.7.2 Bluetooth	38
6.7.3 Bluetooth Audio	38
6.7.4 Bluetooth Midi	38
7 USER SETTING / VLASTNÍ NASTAVENÍ	38
7.1 Záznam nastavení	38
7.2 Vyvolání, aktivace nastavení	38
8 ZÁZNAM A REPRODUKCE HRY	40
8.1 Interní možnost nahrávání	40
8.2 USB-WAV Recorder	40
8.2.1 Metronom během záznamu hry	41
8.3 Reprodukce záznamu	41
8.4 Editace, změna záznamu	42
8.5 Loop funkce	42
9 KALIBRACE KLAVIATURY	43
9.1 Modus kalibrace - začít	43
9.2 Vytvořit kalibraci uživatele	43
9.3 Porovnání tovární a vlastní kalibrace	44
9.4 Uložit a smazat vlastní kalibraci	44
9.5 Opustit kalibrační modus	44
10 PŘIPOJENÍ EXTERNÍCH ZAŘÍZENÍCH	45
10.1 Připojit sluchátka	45
10.2 Připojit další přehrávací zařízení	45
10.3 Připojit zesilovač	45
10.4 Připojit PC / počítač	45
10.5 Bluetooth Audio	46
11 UŽITEČNÉ VĚDĚT	47
11.1 Vysvětlení pojmů / INDEX	47
11.2 Záruka	48
12 DIAGNOSTIKA CHYB A RYCHLÁ POMOC	48
13 TECHNICKÁ DATA	49

Vážený zákazníku,

Děkujeme Vám, že jste se rozhodl pro GEWA digitální piano !

Zvolil jste vysoce kvalitní nástroj, který Vám jistě přinese spoustu skvělých zážitků a příjemného hraní.

Vaše bezpečnost je pro nás důležitá.

Proto si hned na začátek důkladně přečtěte následující bezpečnostní informace.

Návod schovejte a v případě předání novému uživateli jej přiložte k digitálnímu pianu.

1

BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE



UPOZORNĚNÍ

Výrobce nezodpovídá za osoby nebo škody, které nedbale zachází s nástrojem a rozchází se s návodem použití.

Používejte prosím Vaše digitální piano v souladu s následujícími upozorněními!

1.1

VYSVĚTLENÍ ZNAČEK

V tomto vysvětlení značek naleznete značky, které upozorňují na pokyny a možná nebezpečí:

použití:

Stupeň nebezpečí	Značka	Význam	Definice
Težká poranění		VAROVÁNÍ	Při nedodržení bezpečnostních pokynů může dojít k újmě na zdraví nebo smrti
Težká poranění elektrickým proudem		VAROVÁNÍ	Dodatek k označení nebezpečí elektrickým proudem
Lehká poranění a věcná škoda		POZOR	Při nedodržení bezpečnostních pokynů může dojít k lehké újmě na zdraví
Upozornění		UPOZORNĚNÍ	Upozornění vzniku škod vzhledem k životnímu prostředí, přístroji, nebo člověku
Rada		RADA	Rady pro použití digitálního pianu

1.2 POUŽITÍ NÁSTROJE / UPOZORNĚNÍ

Použití digitálního pianu je zásadně určeno pro hru v suchém prostředí.

- Lze zapojit další zařízení (vstup / výstup), která dokáží komunikovat s D-pianem. Technické specifikace musí být zachovány dle návodu (podívejte v příručce „Technická data“).
- Adaptér lze zapojit jen do plnohodnotného zdroje sítě, ne jinak.
- Digitální piano lze použít jen a pouze v dodaném stavu. Přestavba není povolena.
- Digitální piano stavte jen na suché, rovné a stabilní plochy, popřípadě pódia, malá jeviště, která snesou hmotnost D-piana.

1.3 CHYBNÁ POUŽITÍ-PŘÍKLADY:

- Na volném prostranství a při dešti.
- Použití ve vlhkých prostorách.
- Zapojení na jiný zdroj sítě, např. samostatně zhotovený, popř. neodpovídající napětí.
- Použití blízko dalších elektrických zařízení, např. stereo-zařízení, televize, rádio, nebo mobilní telefon.
- Tyto přístroje způsobí změnu kvality zvuku a rušení.
- Příliš dlouhé elektrické vedení může také způsobit zhoršení kvality zvuku.
- Přeprava, silné vibrace, prašnost a vysoká teplota (např. sklad, sklep, nebo svit slunce).

**UPOZORNĚNÍ**

Výrobce neručí za žádné škody způsobené následujícími důvody:

- Nedbání bezpečnostních pokynů
- Nepřiměřené zacházení s D-pianem
- Při zapojení jiných, než vypsanych zařízení (vstup/výstup)

1.4

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Dodržujte prosím zde uvedené bezpečnostní opatření. Porušení těchto opatření může způsobit tyto následky:

- Těžká poranění, nebo smrtelný úraz
- Úder elektrickým proudem
- Zkrat
- Poškození
- Požár

Je spousta dalších nebezpečných situací, proto tento seznam není kompletní.



VAROVÁNÍ



Smrtelná újma elektrickým proudem

- Již malé procento elektrického proudu může způsobit velká poranění
- Nikdy neotvírejte digitální piano
- Nikdy nepoužívejte poškozený adaptér/kabel
- Kabel pokládejte tak, aby nedošlo k poškození
- Na horní desku digitálního piano nikdy neodkládejte nádoby s tekutinou (sklenice, vázy apod.)
- Vyvarujte se políť piano či klaviatury tekutinou.
- Nikdy neutírejte digitální piano mokrým hadříkem.
- Adaptér nikdy nezasouvejte/nevytahujte mokrou rukou a nikdy jej netahejte ze sítě za kabel
- V případě, že se nedopatřením do digitálního piano dostane voda, okamžitě přístroj odpojte z el. zásuvky a nechte piano následně překontrolovat Vaším prodejcem GEWA music GmbH



VAROVÁNÍ

Při mimořádných událostech

- Digitální piano vypněte, nebo odpojte ze zásuvky v případě, že:
 - Dojde při hře k výpadku el.proudu
 - Když digitální piano vykazuje neobvyklý zápach, nebo kouř
- V těchto případech nechte bezpodmínečně digitální piano prověřit u prodejce GEWA music GmbH



VAROVÁNÍ

Požární ochrana

- Svíčky, popřípadě olejové lampy se mohou převrhnout a způsobit požár.
- Nikdy neodkládejte hořící předměty na digitální piano !



POZOR

Škody na digitálním pianu

- Nevhodné elektrické napětí může digitální piano poškodit
- Digitální piano vždy provozujte (na štítku uvedené) s předepsaným napětím
- Používejte jen s dodaným kabelem.
- Nikdy kabel nepokládejte v blízkosti tepelných těles, zářičů.
- Kabel nadměru nepřehýbejte / nelámejte přes sebe, vyhněte se jiným poškozením kabelu
- Kabel vždy pokládejte tak, aby na něj nikdo nešlapal, nezakopnul o něj a nejezdilo se přes něj s jinými předměty
- Nepokládejte žádné předměty na napájecí kabel.
- Čas od času přípojku zkontrolujte, otřete jej od prachu, nebo nečistot



POZOR



Vzniklé škody na digitálním pianu bouřkou

- Při bouřce může nastat elektrické přepětí, které poškozuje elektrická zařízení
- Při bouřce, nebo delším nepoužívání digitálního pianu kabel odpojte z el. zásuvky.

1.5

CE-ZNAČENÍ

Toto zařízení splňuje požadavky evropské směrnice: **Directive 2014/53/EU**

EN55020:2007+A11:2011

EN55024:2010

EN55032:2012

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V2.2.1

EN301489-17:V3.2.0

EN62479:2010

EN300328:V2.1.1



Soulad se směrnicí zobrazen/potvrzen pomocí CE-značení na přístroji. Prohlášení o souladu naleznete na následující adrese:

GEWA music GmbH, Werkstraße 1, 08626 Adorf, GERMANY

1.6

LIKVIDACE

Vysloužilé digitální piano odveďte na místo sběrného odpadu (např. sběr elektroodpadu).



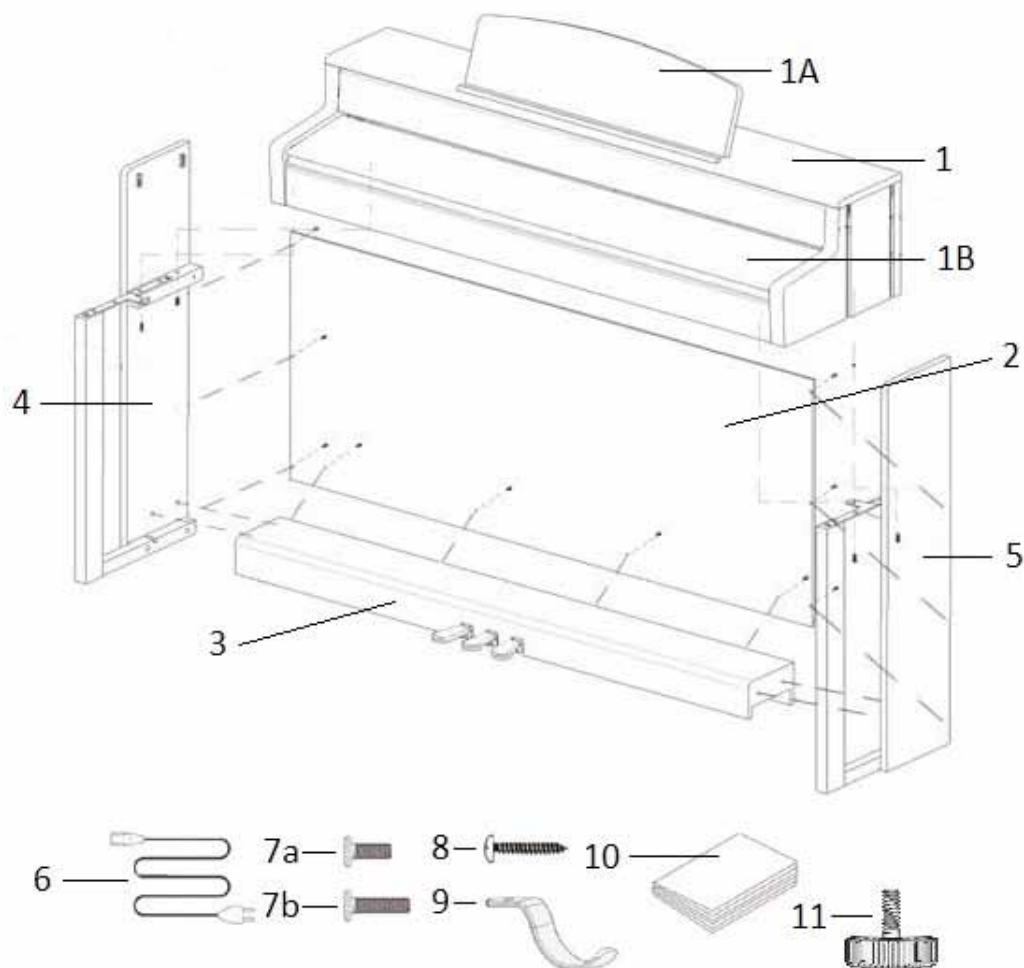
Vedle vyznačené označení znamená, že se tento přístroj nesmí likvidovat s běžným domácím odpadem. Dle zákona o elektrických přístrojích je každý povinen dopravit přístroj na dané sběrné místo s elektroodpadem.

Správným odvozem elektroodpadu se podílíte na zachování životního prostředí.

2

OBSAH BALENÍ

Než začnete se samotnou montáží, důkladně dle přiloženého návodu zkontrolujte, zda balení obsahuje veškeré tyto součásti.



Pozice	Označení	Počet
1	Hrací deska/stůl včetně klaviatury	1
1A	Odklad pro noty	1
1B	Kryt klaviatury	1
2	Zadní deska	1
3	Deska pedálu	1
4	Levá stěna piana	1
5	Pravá stěna piana	1
6	Kabel sítě	1
7a	Křížové šrouby M6 x 16	3
7b	Křížové šrouby M6 x 30	6
8	Křížové šrouby do dřeva 3,5 x 30	10
9	Odklad, závěs pro sluchátka	1
10	Rychlý návod	1
11	Seřizovací šroub	1
bez zobraz.	Spona pro kabel	2

3

NÁVOD PRO MONTÁŽ

V tomto návodu se dozvíte, jak odborně sestavit digitální piano.

Pro montáž budete potřebovat:

- Křížový šroubovák č.2
- A další, druhou osobu

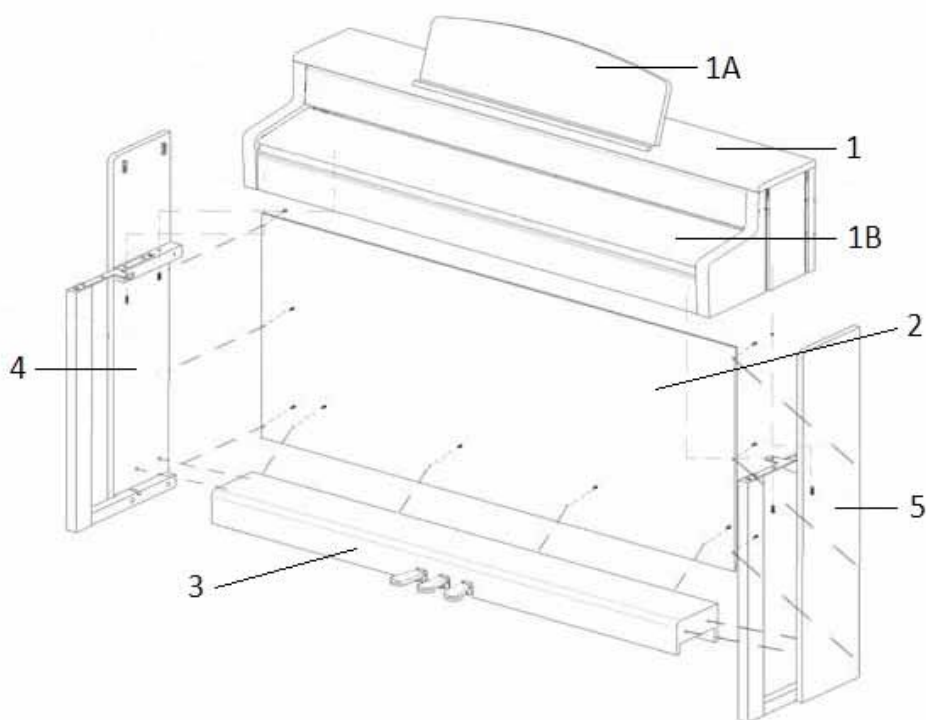


UPOZORNĚNÍ

Pevné dotažení křížových šroubů prosím provedte až v momentě, kdy je digitální piano sestaveno v konečném stavu.

Takto sestavíte Vaše nové digitální piano:

1. Rozložte smotaný pro pedál (bez zobrazení). Našroubujte seřizovací šroub (11) do lišty pro pedál.
2. Pomocí křížových šroubů (7b) spojte boční desky (4 a 5), dohromady s deskou pro pedál (3).
3. Nakonec pomocí křížových šroubů do dřeva (8) spojte zadní desku nástroje (2)
4. Na již sestavenou část rovnoměrně usad'te hrací stůl nástroje (1). Kovová vedení bočních desek musí zapadnout do kolíků protistran. Bočně montované úhlové vingly musí zapadnout do frézovaných drážek hracího stolu nástroje (1). Sešroubujte nakonec hrací desku s 2x šroubem M6 x 16 (7a) a 2x šroubem M6 x 30 (7b).
5. Nyní přišroubujte uchycení pro sluchátka (9) a to křížovými šrouby (7a) - levá spodní strana hrací desky.
6. Proved'te kontrolu sestaveného D-piana a opět všechny šrouby dotáhněte.



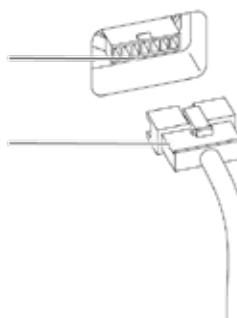
7. Až se rozhodnete, kam Vaše digitál piano umístíte, je nutné vytočit spodní, aretační šroub podpěry (11) pod deskou pedálů (3). Vytočte šroub do pozice, kdy se dotkne podlahy a pevněji jej dotáhněte.



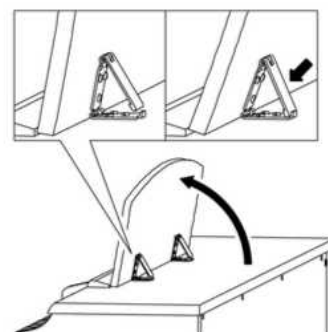
8. Do odpovídajících žděří pro kabel pedálu a kabel zdroje sítě zapojte oba tyto kabely - spodní strana hrací desky.

Zděř pro pedál

Kabel pedálu



9. Takto sestavíte odkladovou desku pro noty.



3.1

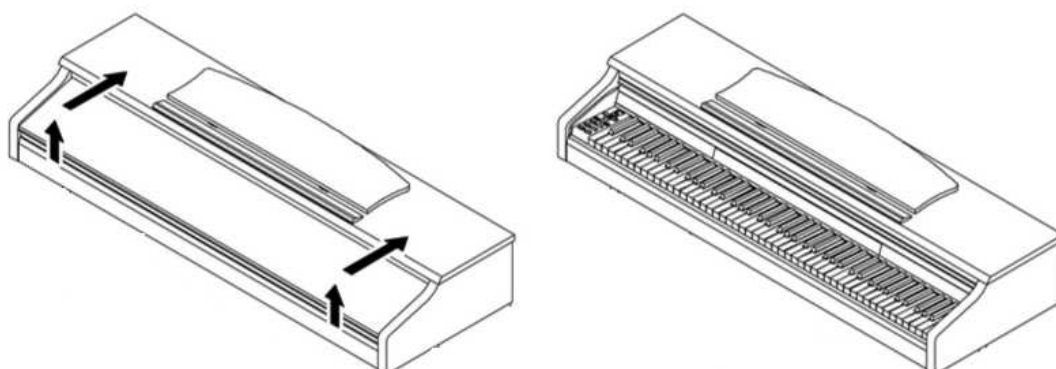
OTEVŘENÍ KRYTU KLAVIATURY



POZOR

Pro otevření / zavření krytu klaviatury prosím vždy použijte obě ruce.

Dle směrových šipek kryt vysuňte a pro zavření postupujte opačným způsobem.



3.2



UPOZORNĚNÍ

POUŽITÍ SE STATIVEM PRO KEYBOARD

Máte volbu Vaše D-piano hrát i bez sestavení všech stěn. K tomu je zapotřebí použít kvalitní pro Keyboards. Stativ by neměl zakrývat reproduktory dolní strany hrací desky a dále kabel pro Sustain, který je taktéž na spodní straně (konektor 6,3mm).

4

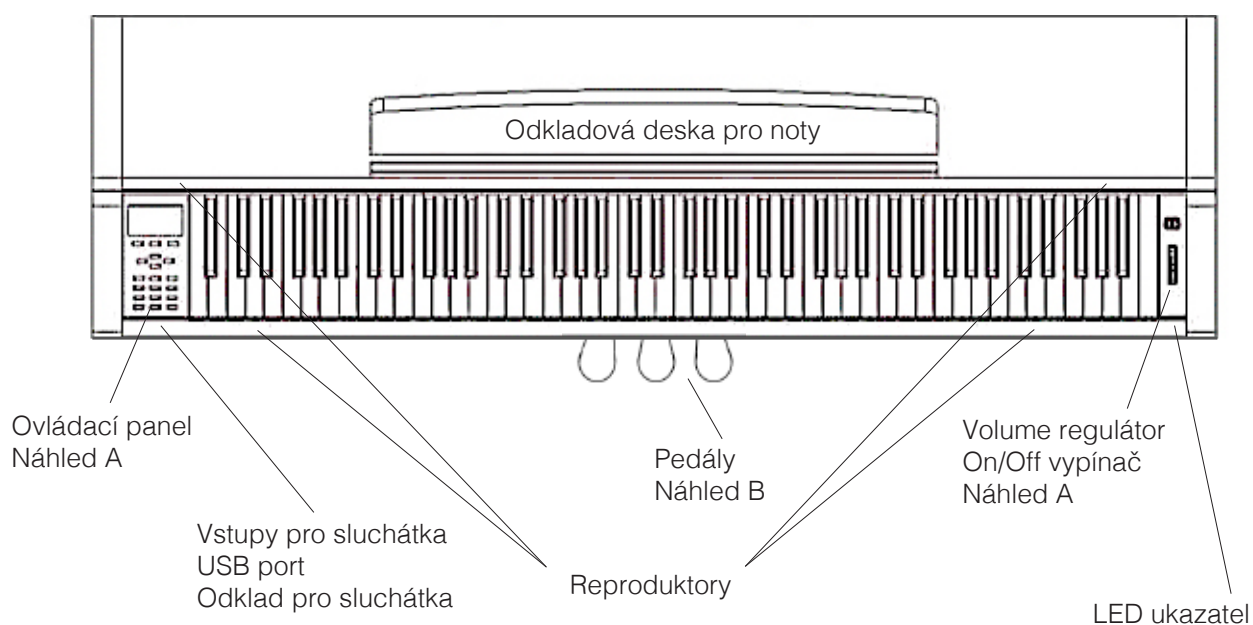
PRVNÍ KROKY

Seznamte se nyní s ovládacími prvky Vašeho digitálního pianu.

4.1

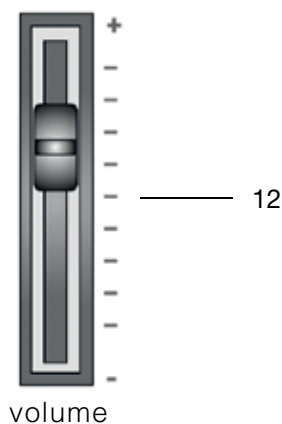
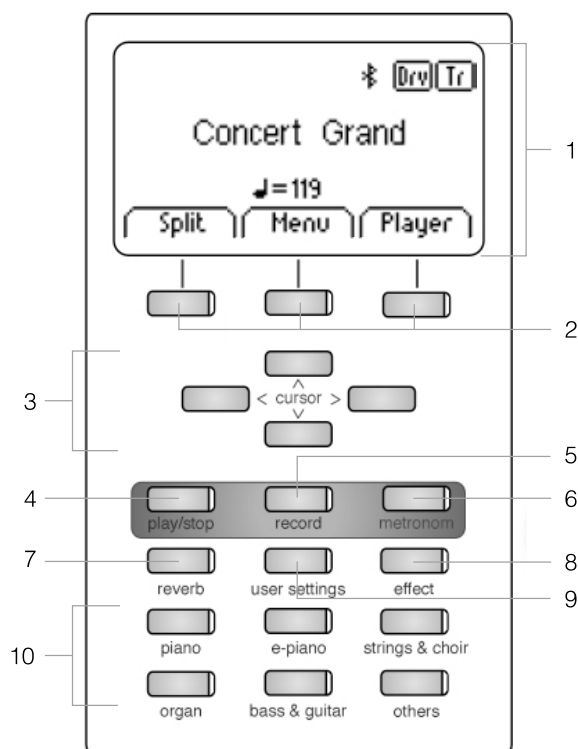
OVLÁDACÍ PRVKY VAŠEHO DIGITAL PIANA

Vaše GEWA D-piano obsahuje tyto ovládací prvky:



4.1.1 OVLÁDACÍ TLAČÍTKA

Náhled A



1 Display

Zobrazuje informace ke zvolené volbě.



UPOZORNĚNÍ: aktuálně zvolené Menü je černého designu

2 Softbuttons

Těmito tlačítky lze volit a měnit údaje na display.

3 Kursor - tlačítko

Zvolte / vyberte danou funkci z možností.

Funkce nahrávání

4 play/stop

Zapne/vypne nahrané skladby.

5 record

Tímto nastavíte modus pro přípravu nahrávání.

6 Metronomy

Zde zapnete/vypnete metronom.

7 Reverb

Změna simulace zvuku v prostoru.

8 Chorus

Přidělí ke zvuku efekt/efekty.

9 user settings / vlastní nastavení

Zde lze uložit vlastní záznam a opět jej přehrát.

10 Skupinová volba zvuku

Tímto tlačítkem volíte různé zvuky/sounds Vašeho D-piana GEWA UP360G a můžete je přehrát.

11 on/off vypínač

Zapnutí/vypnutí Vašeho D-piana. Podržením tlačítka 2-3 sekundy nástroj vypnete.



UPOZORNĚNÍ: tlačítko není „zamačkávací“ - lehký dotek vystačí pro zvolení funkce.

12 Regulátor hlasitosti

Zde nastavíte celkovou hlasitost digital piano.



UPOZORNĚNÍ: před zapnutím digital piano se doporučuje nastavit Volume regulátor na maximálně = polovinu hodnoty - ne více.

4.1.2 PEDÁLY

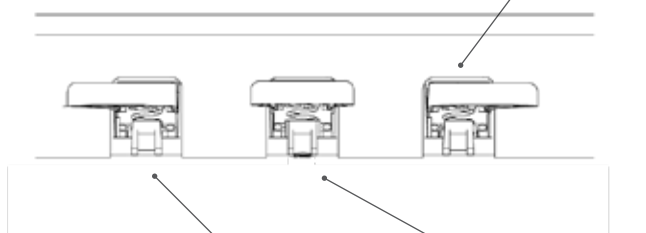
Náhled B

Forte pedál (pravý)

Tlumící / Sustain pedál - simuluje ovládání struny dusítkem. Každá struna je vybavena dusítkem, jež zastaví chvění struny a tím utlumí její zvuk.

Je propojen s dusítky, která se při sešlápnutí pedálu zvednou ze strun a zvuk pokračuje - dochází k přeznívání tónů.

S tímto pedálem je možná tzv. částečná-pedálová hra.



Sostenuto pedál (prostřední)

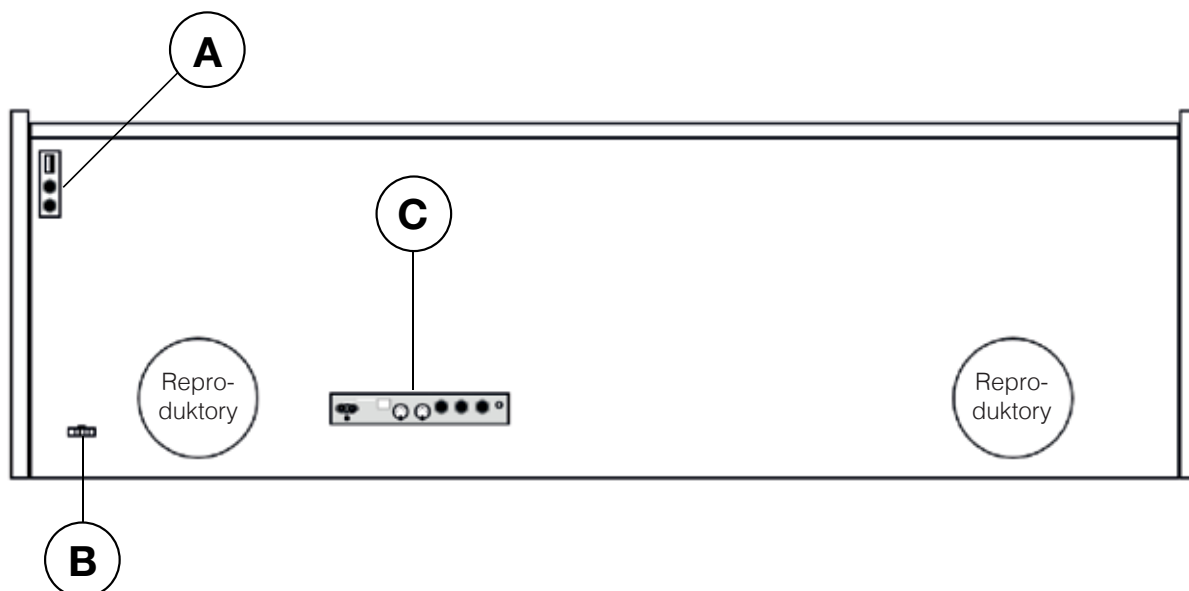
Sostenuto pedál - simuluje ovládání dusítek, ovšem ne všech, ale pouze těch, jež byly zvednuty při hře ve chvíli sešlápnutí pedálu. Prodlužuje tak délku jen těch tónů, které zněly v momentu sešlápnutí.

Piano pedál (levý)

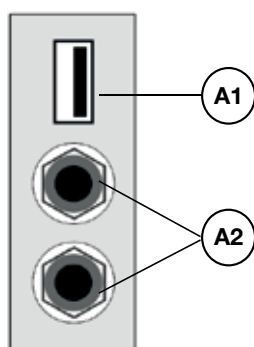
Piano pedál (tichý pedál) - simuluje přenos klavírní mechaniky blíže ke strunám. To umožní zvuku vašeho D-piana být tišší a měkčí.

4.2 VSTUPY HRACÍ DESKY / STOLU

Přehled



Náhled (A)



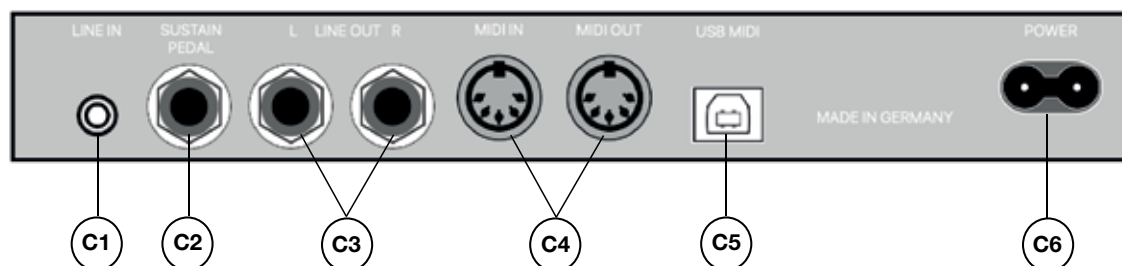
- A1** **USB IN/OUT**
- A2** **Výstupy pro sluchátka**
- B** **Zděř pro kabel pedálu**

Náhled (B)



- Zde zapojte USB stick, nebo jiné USB zařízení.
- Lze zapojit, až 2ks sluchátek.
- Zde zapojte kabel pedálu.

Náhled C



C1	LINE IN	Tento 3,5 mm vstup slouží pro připojení externího zařízení, jako jsou: MP3-Player.
C2	SUSTAIN	Tento 6,3 mm vstup slouží pro zapojení běžného Sustain pedálu, za předpokladu, že Vaše D-piano nebudete chtít využít s dodaným pedálem.
C3	LINE OUT L/R	Tento vstup je rozdělen do Stereo-kanálů L(levý) a R(pravý). Můžete zde připojit např.bežné přehrávací zařízení, via 6,3 mm kalbel s konektorem.
C4	MIDI IN/OUT	Zde připojte MIDI-zařízení a využijte MIDI funkci Vašeho D-piana.
C5	USB-B výstup	Spojí Vaše D-piano s Vaším PC.
C6	Vstup pro kabel zdroje síť	Zde připojte Vaše D-piano s dodaným kabelem síť'ového zdroje.

5 OVLÁDÁNÍ



UPOZORNĚNÍ

Všechny Vaše navolené změny jsou po vypnutí a zapnutí pianu opět nastavena na firemní nastavení (str.30). Vyjímkou je pro pouze VOLUME regulátor.

5.1 ZAPNUTÍ



RADA

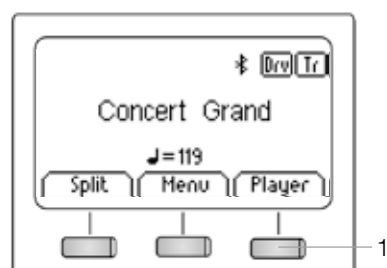
Před zapnutím nastavte regulátor hlasitosti na střední polohu.

1. Na pravé straně digitálního pianu zmáčkněte vypínač Zap./Vypnout.
2. Svítí tlačítka **Reverb** a **skupinová klávesa zvuku „Piano“**. Zároveň s tím svítí **ukazatel LED** na přední pravé straně D-piana.
3. Vaše D-piano je připraveno ke hře.

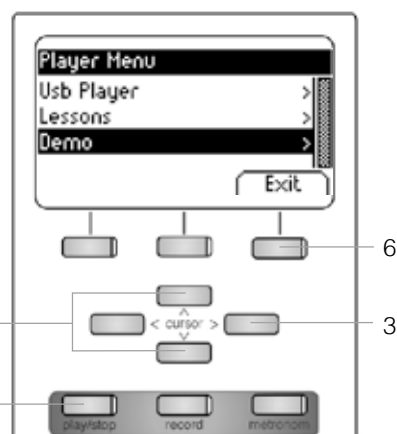
5.2 DEMO-FUNKCE

DEMO-funkce Vám zajistí přehled rozmanitých zvukových variant Vašeho digitálního pianu.

Takto aktivujete DEMO-funkci:



1. V hlavním Menü stiskněte Player Softbutton/tlačítko.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do podskupiny Menü „Demo“.
3. Pravým tlačítkem kurzoru otevřete funkci Menü. Nabídne se Vám těchto 12 Demo předvoleb:



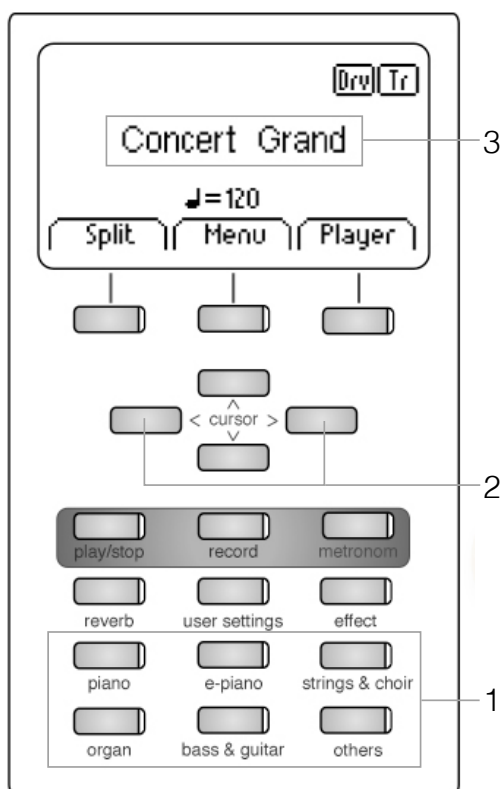
4. Horním/dolním tlačítkem kurzoru vyberte Demo volbu.
5. Potvrzením tlačítka Play/Stop volbu Demo zapnete/vypnete.
6. Tlačítkem Exit opustíte funkci Menü.

5.3 VOLBA ZVUKU

Vaše D-piano nabízí 40 zvuků / předvoleb.

Tyto jsou rozděleny do následujících skupin:

Piano	E-Piano	Strings Choir	Organ	Bass & Guitar	Others
Concert Grand	Seventy Three	Movie Strings	Church Organ 1	Acoustic Bass	Clavi
Bright Grand 1	E-Piano 1	Strings	Church Organ 2	Bass & Cymbal	Vibraphone
Mellow Grand 1	FM Piano	Slow Strings	Draw Bar Organ	Finger E-Bass	Marimba
Mellow Grand 2	Wurly	Pizzicato	Jazz Organ 1	Fretless Bass	Celesta
Upright Piano		Choir	Jazz Organ 2	Picked Bass	French Accord
Rock Grand		Slow Choir	Mellow Organ	Nylon Guitar	
Harpichord		Pop Choir		Steel Guitar	
		Synth Strings			
		OB Saw			
		Dark Pad Synth			
		Synth Bell Pad			



Zvolte tlačítko zvuku pro jednu zvukovou skupinu (1), nebo pomocí kurzoru vlevo/vpravo (2) zadejte navigovat volbu zvuku/skupin.

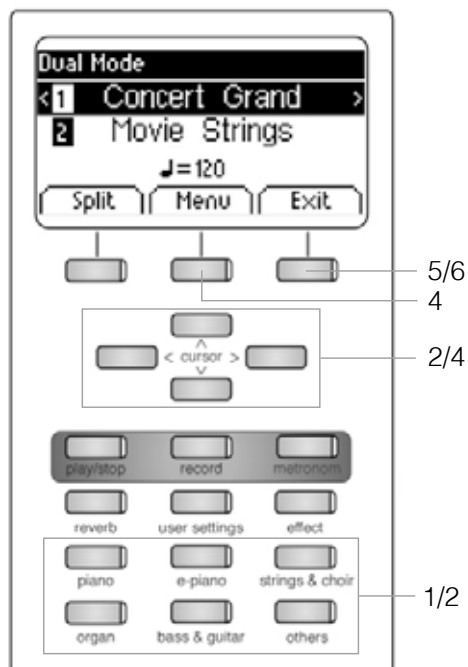
Aktuální volba je zobrazena na Display (2).



RADA Jednotlivé zvuky/nástroje si poslechněte pomocí DEMO-songs (str.17). Nechte se inspirovat.

5.3.1 ZVUKOVÉ KOMBINACE (DUAL SOUND)

Vaše digitální piano lze nastavit tak, že během hry jsou reprodukovány dva tóny současně.



Takto nastavíte dva tóny současně:

1. Džte stále tlačítko pro zvukovou skupinu a k tomu stiskněte tlačítko další zvukové skupiny (např. Strings, Choir, Piano).
2. Tlačítkem kurzoru (nahoru/dolů) zvolte jaké dva zvuky/nástroje chcete zvolit (str.18).
3. Nyní zahrajte na klaviaturu a oba zvolené zvuky/nástroje hrají současně.

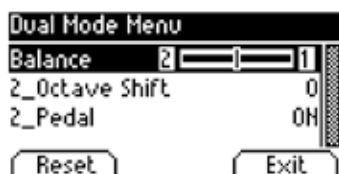
Takto dále nastavíte Dual Modus:

4. Stiskněte tlačítko „Menü“. Nabízí se následující volby Menü, které zvolíte tlačítkem kurzoru:

- **Balance:** zde nastavíte vyváženou hlasitost zvuku mezi dvěma nástroji.
- **2_druhý zvolený nástroj:** až o 3 oktávy nahoru / dolu.
- **2_Pedal:** zvolte, zda Sustain pedál má být aktivní pro oba nástroje a držet je (On), popřípadě pouze první nástroj (Off) .

5. Tlačítkem Exit všechny funkce opustíte.

6. Opětovným stisknutím tlačítka Exit deaktivujete volbu Dual Modus.



5.3.2 ZVUKOVÉ KOMBINACE (SPLIT SOUND)

Vaše piano lze nastavit např.i tak, že dva různé zvuky můžete rozdělit na klaviaturu (např.polovinu do basového rejstříku a polovinu do piano rejstříku).

Takto spolu kombinujete dva zvuky ve Split Modusu:

1. Nyní stiskněte tlačítko Split, klaviature je nyní přepnuta ve Split Modus.
2. Pomocí kurzoru a tlačítka pro volbu zvuku/nástroje zvolte dva nástroje/zvuky pro obě poloviny klaviatury (str.18).
3. Zahrajte na klaviaturu a oba zvuky/nástroje hrají současně.

Takto dále přizpůsobíte volbu Split Modus:

4. Pomocí tlačítka Menü se nabízí následující předvolby, které zvolíte tlačítkem kurzoru:

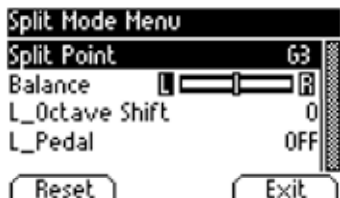
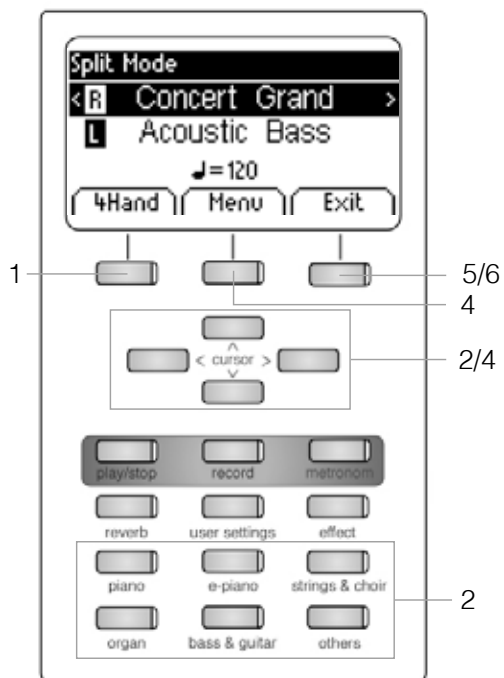
- **Split Point:** definuje samotné rozdělení klaviatury.

i RADA Alternativně lze na klaviatuře zvolit „K Sense“ ve Split Mode Menu.

- **Balance:** volba nastavení hlasitosti dvou uložených zvuků/nástrojů na klaviatuře.
- **L_Octave Shift:** tato funkce transponuje levou část klaviatury, až o 3 oktávy dolů/nahoru.
- **L_Pedal:** zvolte, zda Sustain pedál má být aktivní pro oba nástroje a držet je (On), popřípadě pouze první nástroj (Off) .

5. Tlačítkem Exit opustíte všechny volby.

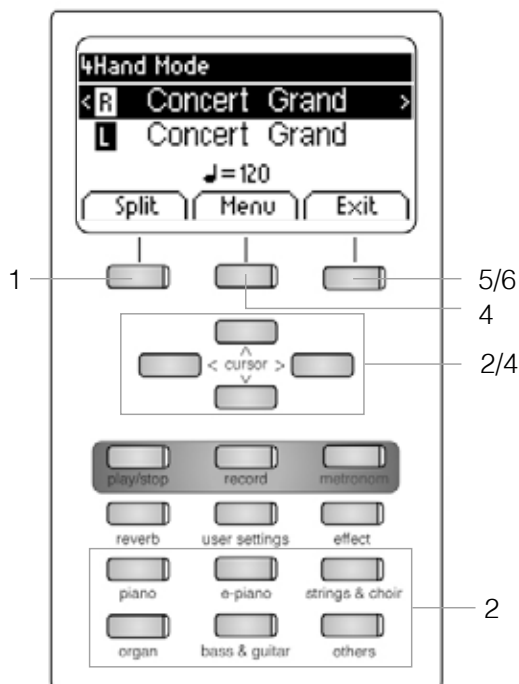
6. Opětovným stisknutím tlačítka Exit deaktivujete volbu Split Modus.



5.3.3 ČTYŘ-RUČNÍ-MODUS

Tzv. čtyř-ruční-modus dělí klaviaturu na dvě poloviny, například když žák a učitel současně hrají spolu ve stejné poloze. Levá polovina klaviatury je automaticky přetransponována o 2 oktávy výše a opačně pravá strana klaviatury o 2 oktávy níže.

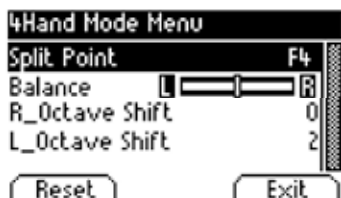
Takto spolu zkombinujete 4-ruční modus:



1. Stiskněte tlačítko „Split“ a hned poté tlačítko „4Hand“.
2. Pomocí kurzoru a tlačítka pro volbu zvuku/nástroje zvolte dva nástroje/zvuky pro obě poloviny klaviatury (str.18).
3. Zahrajte na klaviaturu a oba zvuky/nástroje hrají současně.

Takto dále přizpůsobíte 4-ruční modus:

4. Pomocí tlačítka Menü se nabízí následující předvolby, které zvolíte tlačítkem kurzoru:
 - **Split Point:** zde definujete bod/místo, kde bude klaviatura rozdělena.
 - **Balance:** levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavíte poměr hlasitosti mezi dvěma hranými tóny.
 - **R_Octave Shift:** tato funkce transponuje pravou polovinu klaviatury, až o 3 oktávy výše/níže.
 - **L_Octave Shift:** tato funkce transponuje levou část klaviatury, až o 3 oktávy výše/níže.
5. Tlačítkem Exit opustíte všechny volby.
6. Opětovným stisknutím tlačítka Exit deaktivujete 4-ruční modus.



5.4 EFEKTY

Vaše digitální piano má pomocí tlačítek Reverb a Effect možnost přidat do tónů/zvuků různé zvukové efekty.

- U některých je efekt Reverb, a Effect již nastaven výrobcem, aby tóny byly znělejší. V případě, že jsou tyto efekty již takto nastaveny - dají se deaktivovat/aktivovat.
- Všechny efekty jsou během hry zachovány až do doby, než je digitální piano vypnuto. Po zapnutí jsou opět k dispozici jen nastavené efekty od výrobce.

5.4.1 REVERB

Reverb (nebo Hall) efekt simuluje prostorový zvuk/tón v různých prostorách. Vaše digitální piano disponuje následujícími Reverb - efekty:

Ukazatel	Popis
Room 1	Simuluje zvuk/tón v místnosti s nábytkem.
Room 2	Simuluje tón/zvuk ve středně-velké, prázdné místnosti.
Stage	Simuluje tón/zvuk LIVE hry na pódiu.
Hall 1	Simuluje tón/zvuk koncertního sálu
Hall 2	
Hall 3	

Takto využijete efektu Reverb:

1. Pro zapnutí/vypnutí stiskněte tlačítko Reverb. Pokud je Reverb aktivní, svítí ukazatel LED. Při aktivaci a deaktivaci je tato funkce krátce zobrazena na display.



UPOZORNĚNÍ

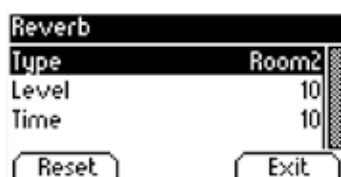
Změna efektu Reverb jsou okamžitě aktivní:

Takto dále přizpůsobíte efekt Reverb:

2. Držte tlačítko Reverb do doby, než se otevře/nabídne funkce Reverb Menü. Pomocí kurzoru můžete zvolit následující funkce:

- **Type:** zvolte simulaci zvuku prostoru.
- **Level:** nastavte hlasitost Reverb efektu, vůči hlasitosti nástroje.
- **Time:** zvolte jak dlouho má být Reverb efekt aktivní.

3. Tlačítkem Exit opustíte volbu Menü.



5.4.2 CHORUS A DALŠÍ EFEKTY

Funkce Chorus a Effects obsahuje následovné efekty:

Název	Popis
Chorus	Efekt zní jako když hraje více nástrojů najednou, přičemž hlavní tón/zvuk je jasně slyšitelný.
Tremolo	Rytmický vliv hlasitosti zvuku.
Pan Tremolo	Rytmický vliv zvuku / Panorama nastavení (levá/pravá změna efektu).
Phaser	Podobné jako Chorus, s periodickou změnou frekvence.
Rotary	Efekt, který simuluje rotující reproduktor. Vhodný pro zvuky varhan.

Takto využijete efekty Vašeho D-piana:

1. Stiskněte tlačítko Effect a zapnete/vypnete volbu Effect. Pokud je volba Effect aktivní, svítí ukazatel LED. Při aktivaci/deaktivaci této volby se krátce zobrazí na Display.



UPOZORNĚNÍ

Veškeré změny jsou okamžitě aktivní.

Takto přizpůsobíte Effect/efekty:

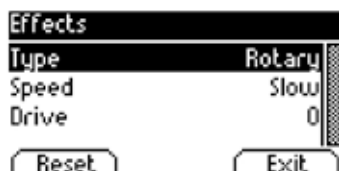
2. Držte tlačítko Effect do doby, než se otevře/nabídne funkce Effect Menü. Pomocí kurzoru můžete zvolit následující funkce:

- **Type:** zvolte jeden druh Effect/efektu.
- **Dry/Wet:** nastavte samotnou hlasitost Effect/efektu.
- **Rate:** nastavte rychlost Effect/efektu.

Pro „Rotary Effect“ se nabízí následující:

- **Speed:** nastavte rychlost Rotary Effect.
- **Drive:** nastavte intenzitu Rotary Effect.

3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte volbu Menü.



5.5

METRONOM

Vaše D-piano obsahuje vestavěný Metronom, který Vám napomůže hrát přesně.

Metronom obsahuje 8x standardních metronomů a 10x dalších doprovodných metronom-rytmů. Lze jej nastavit mezi 10 - 400 úderů za minutu (Beats per Minute - bpm).

Takto zapnete Metronom:

1. Stiskněte tlačítko „Metronome“. Příslušná LED nyní bliká.

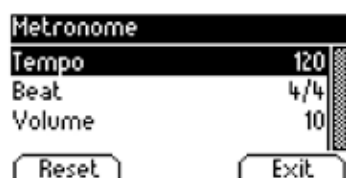
Metronom je aktivní.

2. Při opakovaném potvrzení tlačítka „Metronome“ LED zhasne. Metronom není aktivní.

Takto změníte nastavení metronomu:

3. Podržte stisknuté tlačítko „Metronome“ do doby, než se nabídne volba „Metronome Menü“. Pomocí tlačítka kurzoru vstoupíte do následující nabídky možností:

- **Tempo:** zde zvolte tempo metronomu.
- **Beat/Rhythm:** zde najdete klasické předvolené rytmy metronomu, jako například bicí rytmy a jiné doprovody:



Klasický metronom	Bicí doprovodné rytmy
1 / 4	Rock
2 / 4	Swing
3 / 4	Funky
4 / 4	Deep 90's
5 / 4	Kick it
3 / 8	Pop 80's
6 / 8	Blues
12 / 8	Jazz
	Acid
	Lounge

- **Volume:** zde nastavte hlasitost metronomu

4. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



POZOR

Veškeré změny jsou omažitě aktivní. Po vypnutí a zapnutí D-piana je nástroj nastaven opět ve firemním dodaném Modu.

5.6 PLAYER MENÜ

Touto volbou měníte nastavení již nahraných hudebních záznamů.

5.6.1 USB PLAYER

Touto volbou měníte nastavení pro USB-Player.

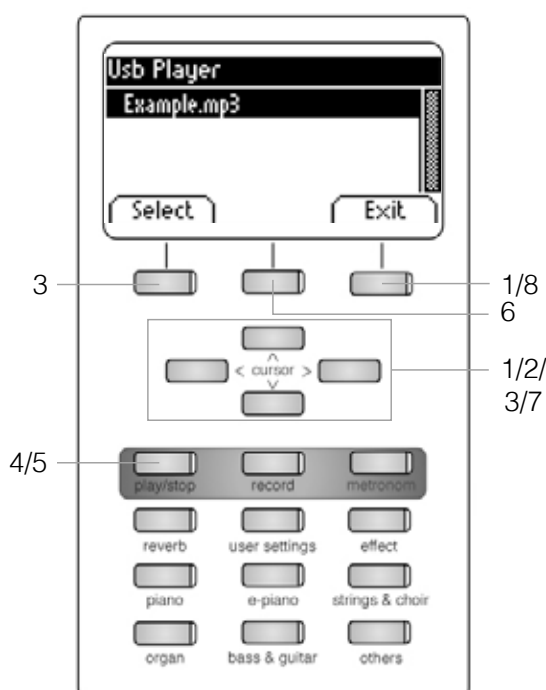
Postupujte následovně:

1. Stiskněte tlačítko „Player“ a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „USB-Player“.
2. Stiskněte pravé tlačítko kurzoru.
3. Horním/dolním tlačítkem kurzoru nyní zvolte jednu zkradku ve zobrazené „Playlist“ a potvrďte ji stisknutím tlačítka Select
4. Stiskněte tlačítko Play/Stop. Skladba se nyní přehraje. Display zobrazí název dat přehrávaného seznamu a údaj délky skladby v minutách a sekundách.
5. Přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka Play-Stop.

Takto přizpůsobíte funkci USB-Player:

6. Stiskněte tlačítko Menü. Nabízí se Vám následující možnost volby:
 - **Play Mode:** zde rozhodujete, jak má být Playback přehrán.
 - Single zvolená skladba bude jednou přehrána.
 - Repeat zvolená skladba se opakovaně přehrává dokola.
 - Repeat All kompletní Vaše „Playlist“ je opakovaně přehrávána.
 - Random Vaše „Playlist“ je přehrávána dle výběru D-piana (nikoliv dle seznamu jedna po druhé).
 - **Song Volume:** zde přizpůsobíte hlasitost „Playbacks“ přehrávání.
 - **Key Transpose:** Key Transpose: zde měníte polohu tónů Vašeho D-piana (str.28).

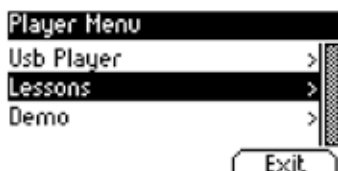
7. Levým/pravým tlačítkem kurzoru měníte Vámi požadované hodnoty.
8. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



5.6.2 LESSONS / LEKCE

V tomto nastavení se nachází již hotová hudební díla, pro Vaši pomoc a učení se.

Postupujte následovně:



1. Stiskněte tlačítko „Player“ a horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do podskupiny „Lessons“.
2. Pravým tlačítkem kurzoru máte náhled na volbu Menü.
3. Postupujte dále v Menü dle zobrazené nabídky.v
4. Tlačítkem Exit opustíte nabídku Menü.

5.6.3 DEMO FUNKCE

podívejte 5.2. (str. 17)

6

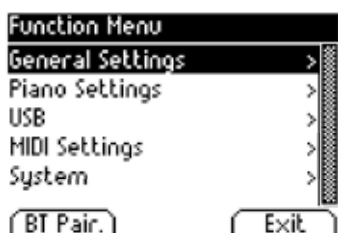
FUNKCE MENU



UPOZORNĚNÍ

Všechny Vaše volby jsou po vypnutí a zapnutí D-piana opět neaktivní a nástroj je opět ve firemním dodaném modu. Můžete ale nabídku Menü změnit a to tak, že při dalším zapnutí je nástroj nastaven do Vašeho zvoleného moda. (str.30)

Aktivace funkce MENU:



1. Stiskněte tlačítko Menü a vstoupíte do nabídky „Funktion Menü“.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru vyberte Vaši volbu Menü nabídky.
3. Potvrzením pravého tlačítka kurzoru vstoupíte do další podskupiny. Levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte hodnoty. Všechny změny jsou okamžitě aktivní.



UPOZORNĚNÍ

V podskupinách Menü je také k dispozici levé tlačítko „Reset“. Pokud toto tlačítko stisknete, nástroj opět vrátíte do nastavení firemního dodaného moda.

4. Tlačítkem Exit opustíte nabídku Menü.

6.1 TABULKA NASTAVENÍ

	Hlavní MENU	Pod-Menü	Nastavitelné hodnoty/Info
General Settings	Brilliance		Mellow2 / Mellow1 / Flat (Standard) / Bright 1 / Bright2 / Boost
	Key Transpose		-12 bis +12
	Tuning		427,0 Hz - 453,0 Hz
	Max Phones Vol.		5 - 20
	Input Volume		0 - 20
	Input->Reverb		0 - 20
	Start-up Settings		Factory / User / Last
	Informace ohledně D-piana		Zobrazí informace Vašeho D-piana / model, výrobní číslo, software verze
Piano Settings	Keyboard Response	Touch Curve	Constant / Soft2 / Soft1 / Medium (Standard) / Hard1 / Hard2
		Minimum Touch	1 - 20
		Constant Velocity	0 - 127
	Damper Pedal	Half-Pedal Point	0 - 20
		Damper Resonance	0 - 20
	Hammer Noise		0 - 20
	Damper Pedal Noise		0 - 20
	Una Corda Level		-20 bis -2
	Sympathetic Resonance		0 - 20
	Temperament		Equal / Pythagorean / Pure Major / Pure Minor / Mean Tone / Werckmeister / Kirnberger
	Root Note		C - B
	User Key Calibration		Dodatečná kalibrace klaviatury
	USB	USB Player	
Load Song			-- loud data file---
Load Lesson Book			-- loud data file---
Load Registration			-- loud data file---
Save Song		USB Destination	-- loud data file---
		Int Song	-- loud data file---
Save Registration		USB Destination	-- loud data file---
Delete File			-- loud data file---
Bluetooth	Bt. Audio Vol		0 - 20
	Bluetooth		On/Off
	Bluetooth Audio		On/Off (Indikátor)
	Bluetooth MIDI		On/Off (Indikátor)
Midi Settings	Transmit Channel		1 - 16
	Local Control		On/Off
	Program Change		On/Off
	Piano Mode		On/Off
	Display Settings	Backlight	0 - 20
		Contrast	0 - 20
		Invert	On/Off
System	Auto Power Off		Off / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 min
	Registrations Restore		!VAROVÁNÍ!
	Default Restore		!VAROVÁNÍ!
	Language		English, German, Dutch, French, Italian, Spanish

6.2 GENERAL SETTING / VŠEOBECNÁ NASTAVENÍ

Pomocí toho Menü lze volit všeobecná nastavení nástroje.

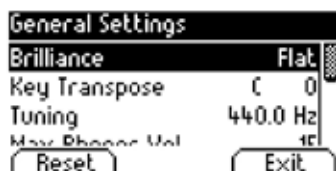
Takto vstoupíte do podskupiny „General Settings“:

1. Stisknutím tlačítka Menü vstoupíte do nabídky „Funktion Menü“.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru najděte funkci „General Settings“ a pravým tlačítkem kurzoru potvrďte.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.1 BRILLANZ / BRILANCE

Přejete si tón mít více světlý, nebo jemnější? Toto docílíte nastavením funkce „Brillanz“.

Postupujte prosím následovně:



1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a zvolte volbu podskupiny „Brilliance“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte „Brillanz“.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.2 KEY TRANSPOSE / TRANSPOZICE

Chcete hrát nastudovanou skladbu v jiné tónině (např.abyste se přizpůsobili zpěvu)? Můžete tedy transponovat až o 12 půltónů výše a níže.

Postupujte následovně:



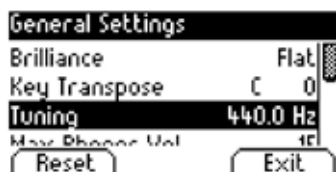
1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a zvolte volbu podskupiny „Key Transpose“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte výšku tónu (Key Transpose). Při nastavování tónu současně tón hrajte na klaviatuře.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



Na Display rozpoznáte, zde je funkce transpozice aktivní. V pravém rohu je zde ukazatel zkratky „Tr“.

6.2.3 TUNING / LADĚNÍ, JEMNÉ DOLADĚNÍ TÓNŮ

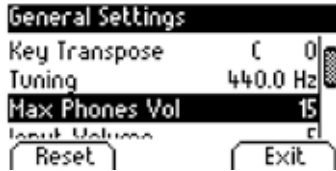
Pro jemné ladění/doladění postupujte následovně:



1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a zvolte volbu podskupiny „Tuning“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte výšku tónu . Při nastavování tónu současně tón hrajte na klaviatuře.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.4 MAX PHONES LEVEL/ MAXIMÁLNÍ NASTAVENÍ HLASITOSTI SLUCHÁTEK

Touto funkcí určíte hlasitost sluchátek.

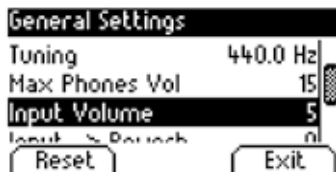


Postupujte následovně:

1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a zvolte volbu podskupiny „Max Phones Vol“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hlasitost.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.5 INPUT VOLUME

Pomocí LINI-IN, nebo Bluetooth určíte celkovou hlasitost nástroje při zapojení sluchátek.



Postupujte následovně:

1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do volby podskupiny „Input Volume“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hlasitost sluchátek.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.6 INPUT REVERB / REVERB HLASITOST

Touto funkcí nastavíte poměr hlasitosti REVERB, vůči celkové hlasitosti nástroje, při plně otočenému VOLUME regulátoru.



Postupujte následovně:

1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do volby podskupiny „Input Reverb“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte hlasitost.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.7 START UP SETTINGS / START UP NASTAVENÍ

Touto funkcí určíte nastavení nástroje již pro první funkce.

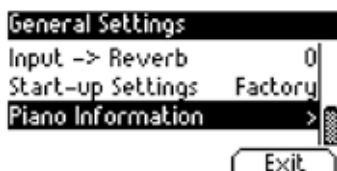


Postupujte následovně:

1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do volby podskupiny „Start Up Setting“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte následující možnosti volby:
 - **Factory:** Factory: nástroj je v modu firemního, výrobního nastavení.
 - **User:** pokud jste ve volbě „Default“ (str.38) nastavili nástroj dle svého, nástroj se vždy zapne s tímto nastavením.
 - **Last:** nástroj bude nastaven tak, jak byl nastaven před posledním vypnutím.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.2.8 PIANO INFORMATION / INFORMACE O PIANU

Touto funkcí máte náhled na Hardware a Software Vašeho GEWA D-piana. Tuto funkci budete potřebovat například pro servis, nebo nové nahrání Software.



Takto informace vyvoláte:

1. Pomocí Menü aktivujte „General Settings“ (str.28) a horním/dolním tlačítkem kurzoru vstupte do volby podskupiny „Piano Information“.
2. Pravým tlačítkem kurzoru se zobrazí informace o nástroji.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



6.3 PIANO SETTINGS / PIANO NASTAVENÍ

Pomocí volby „Piano Settings“ lze nastavit tzv. dodatečné nastavení piana a to tak, aby hráči maximálně vyhovovalo. Toto lze jak pro klaviaturu, pedály a také rezonanci Vašeho GEWA D-Piana.

Pro volbu „Piano Settings“ postupujte následovně:

1. Stisknutím tlačítka Menü vstoupíte do nabídky FUNKTION Menü.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru vyhledejte nabídku „Piano Settings“.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.3.1 KEYBOARD RESPONSE / CITLIVOST ÚDERU

Funkcí „KEYBOARD RESPONSE“ lze měnit citlivost úderu klávesy/klaviatury. Čím citlivěji nastavíte úder klaviatury, tím jemněji na ni můžete hrát a snadněji vydávat hlasitý tón.

Takto změníte citlivost úderu Vašeho D-piana:

1. Aktivujte volbu „Piano Settings“ (bod 6.3.) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Keyboard Response“.
2. Pravé tlačítko kurzoru nabízí následující volby:

- **Touch Curve:** možnost volby jedné z nastavujících možností citlivosti:



- Medium: standardní nastavení, odpovídá střednímu nastavení a je doporučeno všem začínajícím hráčům.
- Soft1: velice lehké nastavení klaviatury (pro věkově malé hráče)
- Soft2: jako Soft1, ale o trochu silnější nastavení klaviatury.
- Hard1: nastavení pro pokročilejší hráče
- Hard2: nastavení pro pokročilé hráče, ale upřednostňující již standardní sílu úderu klasického piana.
- CONSTANT: bez dynamiky úderu - při každém úhozu na klaviaturu je vydána stejná síla hlasitosti (např. pro hru s Varhany)



Nastavované hodnoty si ihned kontrolujte samotnou hrou na klaviatuře.

- **Minimum Touch:** definuje minimální hodnotu nastavení úderu
 - **Constant Velocity:** pomocí volby „Constant-Touch Curve“ lze nastavit konstantní citlivost úderu.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.3.2 DAMPER PEDAL / TLUMÍCÍ PEDÁL

Funkce „Damper Pedal“ tlumící pedál - touto funkcí nastavíte parametry Sustail (tlumícího) pedálu, tzv.půl-pedálovou hru. Lze tedy definovat přesný poměr rezonance strun.

Tyto obě vlastnosti D-piana simulují v podstatě aktuálně vydávaní tón/zvuk.

Postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „Piano Settings“ (str.31) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Sustain Pedal“.

2. Pravé tlačítko kurzoru nabízí následující volby:

- **Half-Pedal Point:** volba bodu, od které bude „půl-pedálová hra“ aktivní.
- **Damper Resonance:** zde určíte hlasitost chvějící se struny, při šeslápnutém Sustain pedálu.

3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



6.3.3 UNA CORDA LEVEL

Zde určíte, jak silný vliv má mít levý pedál (Una Corda Pedal).

Postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „Piano Settings“ (str.31) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Una-Corda level“.

2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte intenzitu a to během samotné hry na pianu.

3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



6.3.4 SYMPHATHETIC RESONANCE / CHOVÁNÍ SE REZONANCE STRUN

Funkce „Sympathetic Resonance“ / nastavení rezonance strun - nastavíte změnu rezonance chvění se strun. Toto nastavení je ale rozdílně slyšitelně při hře v různých prostorách.

Postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „Piano Settings“ (str.31) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Sympathetic Resonance“.

2. Levým/pravým tlačítkem kurzuru nastavte intenzitu a to během samotné hry na pianu.

3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



6.3.5 TEMPERAMENT / TEMPEROVANÉ LADĚNÍ

Funkce Temperovaného ladění mění ladění Vašeho D-piana a speciálně pro Harpsichord-Sounds Vašeho D-piana.



1. Aktivujte volbu „Piano Settings“ (str.31) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Temperament“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte ladění:
 - Equal Trvalé ladění (standardní ladění u moderních klavírů).
 - Pythagorean Ladící systém čisté kvinty, vhodné pro středověkou hudbu.
 - Pure Major Čisté ladění pro modální hudbu, jako například indickou hudbu.
 - Pure Minor Čisté ladění pro modální hudbu v Moll.
 - Meantone Středně-tónové ladění, zakládající se na tercích, vhodné pro renesanční a barokní hudbu.
 - Werck. III Temperovaný ladící systém , J.S.Bach a „Das Wohltemperierte Klavier“.
 - Kirnb. III Další systém temperovaného ladění, častěji pro barokní varhany.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.3.6 ROOT NOTE / ZÁKLADNÍ TÓN LADĚNÍ

Volba Menü definuje základní ladící tón (podívej 6.3.5.). Zvolíte-li například čisté D-dur ladění a hudební dílo je v ladění E-dur - pak posuňte ladění základního tónu na „E“.



- Postupujte prosím následovně:
1. Aktivujte volbu „Piano Settings“ (str.31) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Root Note“.
 2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte základní tón ladění.
 3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.4

USB

Pomocí USB Menü lze při zapojeném USB přehrávat veškerá uložená data.

Postupujte následovně:

1. USB Stick zastrčte do zděře pro USB. Zobrazí se informace „Drive found“, že D-piano rozeznalo USB Stick. V hlavním Menü je zobrazena zkratka „Drv“.
2. Stiskněte tlačítko Menu a horním/dolním tlačítkem kurzoru navigujte na „USB“, které otevřete pravým tlačítkem kurzoru.
3. Horním/dolním tlačítkem Menu nyní zvolte podkupinu Menu a pravým ji potvrďte:



- **USB Player:** zde máte přístup na USB-Player (str.25).
- **Load Song:** zde lze z jednoho nosičů USB stahovat data do D-piana.
- **Load Lesson Book:** touto volbou lze uložené hudební dílo stáhnout z USB do tzv.naučného formátu.
- **Load Registrations:** zde lze jednu z uložených zvukových nastavení stáhnout do D-piana.
- **Save Song:** zde můžete uložit skladbu na USB Stick. Tlačítkem kurzoru zvolte „Song“ a stiskněte volbu „Save“ , tím ji uložíte.
- **Save Registrations:** zde uložíte individuální zvukovou kombinace na USB. Tlačítkem kurzoru zvolte zvukovou kombinaci a stiskněte tlačítko „Save“, tím ji uložíte.
- **Delete File:** touto volbou smažete záznam z USB. Horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte skladbu, kterou chcete smazat a stiskněte tlačítko „Delete“.

4. Jednoduše postupujte dle zobrazení na Display.
5. Stisknutím tlačítka Menü opustíte volbu FUNKTION Menü.
6. Vysuňte USB Stick. Na Display se zobrazí „Drive lost“.

6.5

NASTAVENÍ SYSTÉMU

Možnost volby nastavení celého systému.

Postupujte následovně:

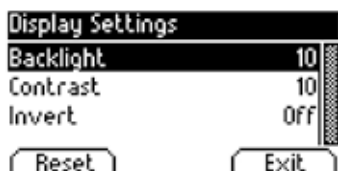
1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujte volbu FUNKTION Menü.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru vyberte volbu „System“.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte volbu Menü.

6.5.1 DISPLAY SETTINGS / NASTAVENÍ DISPLAY

Zde si můžete přizpůsobit vzhled Display.

Postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „System“ (podívej 6.5) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Display Settings“.
2. Pravým tlačítkem kurzoru zvolte následující možnosti:



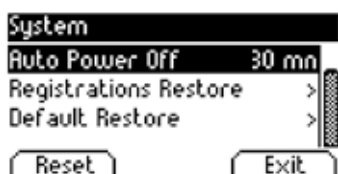
- **Backlight:** zde nastavíte intenzitu osvětlení pozadí.
- **Contrast:** nastavení kontrastu pro Display.
- **Invert:** nastavení poměru černé/bílé na Display.

3. Pravým tlačítkem kurzoru zvolte Vaši volbu.
4. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.5.2 AUTO POWER OFF

Vaše D-piano obsahuje funkci automatického vypínání. Tato je aktivní po určité době, kdy se na nástroj nehraje.

Pro tuto funkci postupujte následovně:



1. Aktivujte volbu „System“ (podívej 6.5) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Auto Power Off“.
2. Pravým tlačítkem kurzoru zvolte délku, kdy se má D-piano automaticky vypnout.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.5.3 REGISTRATIONS RESTORE

POZOR! Touto funkcí smažete všechny uložené zvukové nastavení popsané dole „User Settings“ (str.38).

Postupujte následovně:



1. Aktivujte volbu „System“ (podívej 6.5) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Registration Restore“.
2. Pravým tlačítkem kurzoru postupujte v nabídce Menü.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.5.4 DEFAULT RESTORE

POZOR! Touto funkcí smažete všechny uložené zvukové nastavení popsané dole „User Settings“ (str.38).

Postupujte následovně:



1. Aktivujte volbu „System“ (podívej 6.5) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Default Restore“.
2. Pravým tlačítkem kurzoru postupujte v nabídce Menü.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.6 MIDI NASTAVENÍ

Pomocí funkce „MIDI Settings Menü“ lze nastavit veškeré MIDI funkce Vašeho D-piana. Postupujte následovně:

1. Stisknutím tlačítka Menü aktivujete FUNKTION Menü.
2. Horním/dolním tlačítkem kurzoru vyberte „MIDI Settings“.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.6.1 TRANSMIT CHANNEL / MIDI KANÁL PŘENOSU

MIDI kanálem přenosu určíte, který kanál (1-16) zajistí přenos z D-piana na další zařízení. Takto nastavíte MIDI kanál přenosu:



1. Aktivujte volbu „MIDI Settings“ (podívej 6.6) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Transmit Channel“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavíte kanál.
 - při rozdělené klaviatuře kanál přenosu pravé poloviny klaviatury. Levá polovina klaviatury je automaticky přiřazena k následujícímu dalšímu kanálu.
 - při Dual-tónech/zvucích kanál přenosu prvního zvuku/tónu. Druhý zvuk je automaticky přiřazen na další MIDI kanál přenosu.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.6.2 LOCAL CONTROL

Funkce Local Control umožní klaviatuře D-piana využít MIDI OUT funkci a dále možnost vysílat data z klaviatury.

Toto je užitečné, pokud chcete pomocí klaviatury ovládat další nástroj, nebo nahrávací program, aniž by byl současně z D-piana vydán další zvuk/tón.

Pokud má D-piano hrát standardním způsobem, nastavte volbu „LOCAL CONTROL“ na On.



Pro funkci Local Control postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „MIDI Settings“ (podívej 6.6) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Local Control“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte parametry On/Off.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.6.3 PROGRAM CHANGE / ZMĚNA PROGRAMU

Změna programu je volba, kde tón je přenášen mezi D-pianem a MIDI OUT vstupem (MIDI OUT + MIDI zařízení)



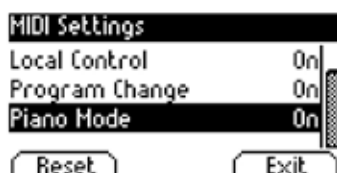
Pro volbu „Change Funktion“ postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „MIDI Settings“ (podívej 6.6) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Program Change“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte parametry On/Off.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.

6.6.4 PIANO-MODUS

Piano-Modus určí, jak jsou data klaviatury kanálů 1 a 2 (MIDI IN vstupu) opět reprodukovány. Je-li Piano-Modus zapnutý (ON), jsou kanály 1 a 2 s piano efektem reprodukovány, pokud je zvolen jeden piano-zvuk/tón.

Chorus efekt není při aktivovaném Piano-Modu kanálů 1 a 2 k dispozici. Pro kanály 3-16 je k dispozici GM-Chorus, ale žádný piano efekt.



Pro volbu „Piano-Modus“ postupujte následovně:

1. Aktivujte volbu „MIDI Settings“ (podívej 6.6) a horním/dolním tlačítkem kurzoru zvolte podskupinu „Piano Mode“.
2. Levým/pravým tlačítkem kurzoru nastavte parametry On/Off.
3. Stisknutím tlačítka Exit opustíte nabídku Menü.



UPOZORNĚNÍ

Piano modus je standardně zapnutý a automaticky řízen signálem přístroje.

6.7 BLUETOOTH SETTINGS / NASTAVENÍ

Pomocí „Bluetooth Settings Menü“ je možno nastavit Bluetooth propojení Vašeho digitál. piana.



Takto se aktivuje:

1. Pomocí Menu Softbuttons zvolte volbu „FUNCTION Menü“.
2. Vyberte horním/dolním tlačítkem kurzoru volbu „Bluetooth“.
3. Potvrzení volby „Exit“ opět funkci opustíte.

6.7.1 BT. AUDIO VOL.



Pomocí Bluetooth spojení lze nastavit vstupní hlasitost Audio signálu. Použijte **levé/pravé tlačítko kurzoru** a nastavte požadovanou hornotu. Nabízí se hodnota nastavení 0 – 20.

6.7.2 BLUETOOTH



Levým/pravým tlačítkem kurzoru Bluetooth modul zapnete/vypnete.

6.7.3 BLUETOOTH AUDIO

Ukazuje, zda pro digitální piano existuje aktivní Bluetooth-Audio propojení.

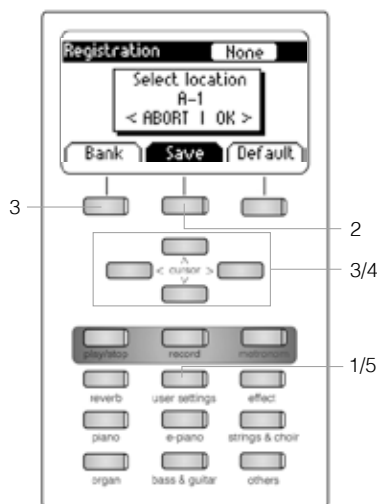
6.7.4 BLUETOOTH MIDI

Ukazuje, zda pro digitální piano existuje aktivní Bluetooth-MIDI propojení.

7 USER SETTINGS / VLASTNÍ NASTAVENÍ

7.1 REGISTRACE / EVIDENCE NASTAVENÍ

Vaše GEWA D-piano může ukládat až do 3 bank (A,B,C) a 6 oblíbených zvukových registrací. Tím jsou oblíbené zvukové nastavení vždy hned k dispozici (Split, Dual, 4-ručka), nastavení pro metronom a skoro všechny nastavení volby „FUNKTION Menü“.



Postupujte následovně:

1. Stiskněte tlačítko „User Settings“.
2. Stiskněte tlačítko „Save“.
3. Tlačítkem pro volbu „Bank“ zvolte jednu z Bank (A,B, nebo C) a horním/dolním tlačítkem zvolte jedno z úložných míst (1 až 6).
4. Pravým tlačítkem kurzoru stiskněte (OK) a volbu zaregistrujete, nebo levým tlačítkem kurzoru (Abort) a přerušíte volbu.
5. Stiskněte tlačítko „User Settings“ a opustíte volbu registrace.



UPOZORNĚNÍ

Volbu „Registrace“ lze opakovat a využívat do nekonečna.



RADA

Pokud máte oblíbené nastavení, které při zapnutí D-piana si přejete mít vždy ihned aktivní, nastavte dle nahoře popsaných bodů 1 a 2. Toto nastavení uložíte stisknutím tlačítka „Default“ a pravým tlačítkem kurzoru zvolíte (OK). Poté zvolte volbu „User“ (str.30).

7.2 AKTIVACE REGISTRACE

Pro volbu již nastavené registrace postupujte následovně:

1. Stiskněte tlačítko „User Settings“.
2. Stisknutím tlačítka „Bank“ zvolte jednu ze 3 Bank (A,B, nebo C).
3. Tlačítka pro 6-zvukových skupin určují vždy jednu ze 6 bank (např. Banka A: Piano = A1, E-Piano = A2, ...). Stiskněte tlačítko pro zvukovou skupinu a vstoupíte na místo úložiště. Pro aktivaci uložených nastavení stiskněte volbu „Default“.
4. Stisknutím tlačítka „User Settings“ opustíte volbu registrace. Vaše nastavení zůstává uloženo.



UPOZORNĚNÍ

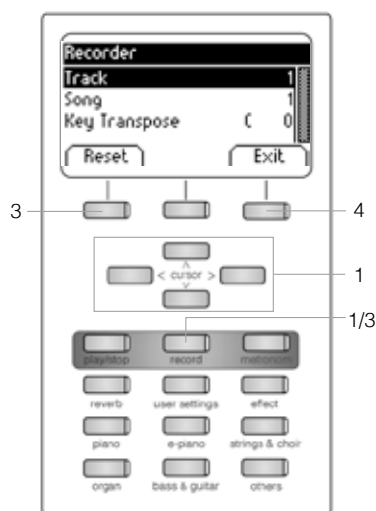
Pokud není v registraci „Bank“ žádné místo obsazené, Display ukazuje Pop-up „Empty“ (prázdné).

8 NAHRÁVÁNÍ A REPRODUKCE

Vaše D-piano obsahuje různé funkce pro nahrávání. Record Menu nabídne opci interního nahrávání, nebo USB-WAV recorder.

8.1 INTERNÍ MOŽNOSTI NAHRÁVÁNÍ

Pro aktivaci nahrávacího modusu postupujte následovně:



1. Stiskněte tlačítko „Record“. Nabízí se následující možnosti, které zvolíte pomocí tlačítka kurzoru:

- **Track:** Rozhodněte se, kterou z 8 možných stop vyberete.
- **Song:** zvolte jedno z úložných míst.
- **Key Transpose:** možnost libovolné transpozice Vašeho D-piana (str.28).

2. Můžete začít hrát. Záznam je aktivní při zahrání prvního tónu.

3. Po opakovaném stisknutí tlačítka „Record“ záznam ukončíte.

4. Stisknutím tlačítka „Exit“ opustíte volbu nastavení.



UPOZORNĚNÍ

Zaznamené skladby zůstanou po vypnutí D-piana uloženy.

8.2 USB-WAV RECORDER

Pro nahrání skladby jako Audio data na USB, prosím postupujte následovně:



1. Stiskněte tlačítko Record (nahrávání). Ve volbě „Recorder Menü“ dále stiskněte **F2-tlačítko** a nabídne se volba změn „USB-modus“ pro nahrávání.

2. V tomto Menü najdete následující možnosti nastavení:

- **„Dest. Name** (Destination Name) je název datového souboru, který je uložen na „USB-Stick“. Pokud změníte název datového souboru, automaticky se vytvoří nový datový soubor. Pokud již existuje nahrávka se stejným jménem, bude automaticky přepsána.
- Pro změnu „Dest. Name“ prosím stiskněte tlačítko **F1 – Rename**. **Levým** a **pravým** kurzorem vyhledejte písmeno, které chcete měnit a horním a dolním kurzorem písmeno změníte.
- Pro převzetí této volby stiskněte tlačítko **F1 – Rename**.
- **Overdub:** funkce „Overdub“ nabídne funkci přidání skladby již k nějaké existující skladbě. Volba „Overdub“ je firemně nastavena na „Non“. Pro aktivaci této funkce použijte **levé** a **pravé** tlačítko kurzoru.



- **Overdub – Int. Song:** – pomocí volby Overdub – Int. Song, lze zvolit skladbu, kterou jste již nahráli pomocí interního „Recorder“ (podívejte S. 40). Stiskněte tlačítko **F1 – Select** a vyberte požadovanou skladbu.
- **Overdub – USB Song:** – pomocí volby Overdub – USB Song, lze zvolit skladbu z Vašeho USB-zařízení. Stiskněte tlačítko **F1-Select** a vyberte požadovanou skladbu.

3. Pro spuštění nahrávky stiskněte opět tlačítko **Record**. Piano ukazuje během nahrávání status „Recording“. Pro ukončení volby nahrávání opětovně stiskněte tlačítko **Record**, nahrávání se ukončí a datový soubor se uloží na USB zařízení.

8.2.1 METRONOM PŘI ZÁZNAMU SKLADBY

Hru na Vašem D-pianu můžete podpořit zapnutím metronomu.

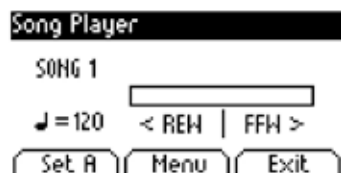
Postupujte následovně:

1. Dle Vaší představy nastavte metronom volbou „Metronom-Menü“ (str.24).
2. Stiskněte tlačítko „Record“ a vstoupíte do „modus nahrávání“, kde se nabízí všechny volby nastavení (podívejte 8.1.).
3. Stiskněte tlačítko „Metronome“. Metronom je ihned aktivní.
4. Dle nastavení metronomu se nabízí následující možnosti:
 - Klasický metronom: „orientační“ metronom, který není při záznamu skladby zaznamenán. Záznam je aktivní zahráním prvního tónu.
 - Bicí doprovodné rytmy: tyto jsou zaznamenány v nahrávaném hudebním díle. Při stisknutí tlačítka metronomu Vaše D-piano zahraje 2 takty předem, až pak začíná samotný záznam hudebního díla.
5. Záznam hudebního díla ukončíte stisknutím tlačítka „Record“.

8.3 REPRODUKCE ZAZNAMENANÉHO HUDEBNÍHO DÍLA

Zde se dozvíte, jak přehrajete nahranou skladbu.

Postupujte následovně:



1. Stiskněte tlačítko Play/Stop a otevřete volbu „Song Player“.
2. Opět stiskněte Play/Stop a nahraná skladba se začne přehrávat, je zobrazena vlevo nahoře.
3. Pro posouvání skladby vpřed/zpět použijte levé/pravé tlačítko kurzoru. Krátkým stisknutím tlačítka přeskočíte celé takty a podržením tlačítka „rychlo-běh“.
4. Stisknutím tlačítka Play/Stop přehrávání zastavíte.



RADA

Během spuštěné skladby lze na D-piano stále hrát. Popřípadě využít druhého hráče pro 4-ručku.



UPOZORNĚNÍ

Pokud chcete přehrát jinou skladbu, stiskněte tlačítko Menü, navigujte do podskupiny „Song“ a levým/pravým tlačítkem kurzoru zvolte skladbu.

8.4 EDITACE ZÁZNAMŮ

Takto zahájíte editaci:

1. Stiskněte tlačítko Play/Stop a otevřete volbu „Song Player“.
2. Stiskněte tlačítko Menü. V otevřené volbě „Song Player“ můžete pomocí tlačítka kurzoru upravit následující:



- **Track Mute:** Zde lze jednotlivé stopy zvoleného „Songs“ ztlumit.
- **Song:** zvolte uloženou skladbu.
- **Delete Song:** zde smažete skladbu.
- **Key Transpose:** zde lze transponovat Vaše D-piano (str.28).
- **Song Transpose:** zde lze transponovat přehrávanou skladbu.
- **AB Countin Bars:** zde určíte počet samostatných taktů volby „Loopfunktion“ (podívej bod 8.4).

3. Stisknutím tlačítka „Exit“ opustíte volbu Song Player.
4. Opětovným stisknutím tlačítka „Exit“ se vrátíte do hlavní volby Menü.

8.5 LOOPFUNKTION / FUNKCE „SMYČKA“

Určité místo skladby lze přehrávat stále dokola.

Postupujte následovně:

1. Otevřete volbu „Song Player“ a zvolte skladbu pro přehrávání (bod 8.2.).
2. Stiskněte tlačítko „Set A“ a určíte začáteční místo smyčky
3. Stiskněte tlačítko „Set B“ a určíte koncové místo smyčky. Nyní metronom odklepe jeden takt a místo smyčky se opakovaně přehrává.
4. Chcete počet jednotlivých taktů editovat, stiskněte tlačítko „Song Player“ a pomocí volby „AB Countin Bars“ a kurzorem nastavte počet.
5. Stiskněte tlačítko „AB softbutton“ a ukončíte modus smyčky.

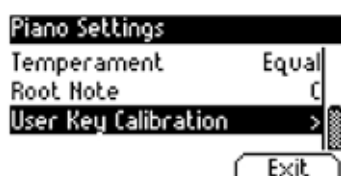
9 KALIBRACE KLAVIATURY

Každé GEWA D-piano je během výrobního procesu kalibrováno. Tzn., že každá klávesa je kontrolována ohledně chování se úderu „Dynamiky“ a samozřejmě zároveň i všechny klávesy sami vůči sobě na celé škále klaviatury.

Stejně jako u klasického pianu, nebo křídla, denním užíváním - dochází k rozladění klaviatury a i tyto musí být opět uvedeno zpět do 100% nastavení klaviatury. U klasického pianu, křídla toto provádí ladič pian, opravář pian (výšku klaviatury, sílu úderu jednotlivých kláves, odstupy kláves).

Vaše GEWA D-piano reaguje méně citlivě, například při transportu nástroje, nebo samotné hře na nástroj. Pokud by ale toto mělo nastat, lze pomocí „Software“ snadno piano nastavit zpět na původní stav kalibrace klaviatury. Modul kalibrace Vám toto snadno umožní.

9.1 MODUS KALIBRACE



Stiskněte tlačítko MENU a vstoupíte do nabídky FUNCTION MENU. Pomocí kurzoru zvolte „Piano Settings“. Dále zde naleznete „podskupinu“ User Key Calibration, který zvolte a pravým kurzorem vstupte do kalibračního modusu.

9.2 NASTAVENÍ VLASTNÍ KALIBRACE

Pokud jste modus kalibrace nikdy nezkoušeli, je vždy po zapnutí nástroje piano nastaveno do výrobního nastavení MODU kalibrace. Tuto kalibraci můžete kdykoliv měnit.

Pro změnu kalibrace postupujte následovně:



1. V nabídce MENU je zobrazen ukazatel „Key“, ale na klaviatuře můžete zvolit libovolnou klávesu, kterou chcete kalibrovat a zahrát na ni. Nástroj tuto klávesu automaticky rozpozná a ukáže ji vpravo na „Display“. Levým/pravým kurzorem lze současně navigovat na další klávesy „pod a nad“ současně hranou, kalibrovanou klávesou..
2. Dolním tlačítkem kurzoru nyní zvolte funkci „Corr“ a levým/pravým kurzorem nastavte hodnotu kalibrace. Levým kurzorem je úder „měkký“ a pravým kurzorem „tvrdý“.

Ukazatel ukazuje grafický odklon on NULY a vpravo numerické zobrazení.

3. Postupujte stejně pro nastavení každé další klávesy.

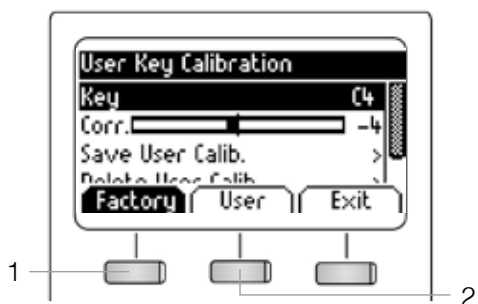


RADA

Snadná kontrola kalibrace - při nastavovaném tónu Vám doporučujeme si vždy zahrát na „její“ boční klávesy a tím si kalibraci porovnat. Ujistěte se, že v nastavení „Key“ hraje správný tón.

9.3 POROVNÁNÍ FIREMNÍ A VLASTNÍ KALIBRACE

Pro ujištění se, zda vlastní kalibrace byla úspěšná, doporučujeme vlastní kalibraci srovnat s firemní nastavenou kalibrací. Použijte tlačítko „Factory“ (1) (firemní kalibrace) a „User“ (2) (vlastní kalibrace).



Na Display je zobrazena aktuální kalibrace. Vlastní kalibraci lze kdykoliv upravit, ale firemní „pevně“ nastavenou kalibraci nikdy měnit nelze.

9.4 ULOŽENÍ A SMAZÁNÍ VLASTNÍ KALIBRACE

Pro uložení vlastní kalibrace zvolte funkci „Save User Calib.“ a pravým tlačítkem kurzoru potvrďte.

Pro smazání Vámi uložené kalibrace zvolte funkci „Delete User Calib.“ a pravým kurzorem potvrďte.

9.5 OPUŠTĚNÍ KALIBRAČNÍHO MODUSU

Pro opuštění funkce kalibrace, stiskněte tlačítko „EXIT“.



UPOZORNĚNÍ

Před opuštěním funkce v kalibračním nastavení se ujistěte, jaké kalibrační nastavení chcete použít. Pro tento náhled stiskněte tlačítka „Factory“ a „User“.

Všechny informace a Updates najdete na WEB stránce:

www.gewakeys.com

10

ZAPOJENÍ EXTERNÍCH ZAŘÍZENÍ

Zde se dozvíte více informací ohledně dalších možných připojení Vašeho D-piana.

10.1 ZAPOJENÍ SLUCHÁTEK

Sluchátka zapojte do vstupu pro sluchátka, který se nachází na spodní straně hracího stolu (6,3mm Jack).



UPOZORNĚNÍ

Pokud jsou sluchátka zapojeny do jednoho, nebo obou vstupů , jsou reproduktory Vašeho D-piana automaticky deaktivovány.Po odpojení jednoho, nebo obou sluchátek jsou reproduktory opět aktivní.

10.2 ZAPOJENÍ PŘEHRÁVACÍHO ZAŘÍZENÍ

Na D-piano lze zapojit další externí zařízení, které dokáže přehrávat skladby, například: CD-, nebo MP3 přehrávače.Toto je pomoc např. při cvičení skladby, nebo při nahrání a samotném poslechu skladby.Zvuk těchto externích zařízení je automaticky přenášen do reproduktorů a sluchátek kde jej uslyšíte.Poměr hlasitosti Vaši hry a přehrávané skladby můžete regulovat pomocí INPUT VOLUME regulátoru (str.29).

10.3 ZAPOJIT ZESILOVAČ

Pokud se Vám hlasitost piana, Vaši hry i tak zdá málo hlasitá, můžete na zadní straně hracího stolu (do vstupu LINE OUT) zapojit vhodný zesilovač.

10.4 ZAPOJIT PC (POČÍTAČ)

Pomocí výstupu USB-B (zadní strana hracího stolu) můžete Vaše D-piano spojit s PC (počítačem).

Takto spojíte PC s D-pianem:

1. Digitální piano a PC vypněte.
2. Vhodným USB kabelem spojte D-piano s PC.
3. Nyní D-piano a PC zapněte.

Bývá pravidlem, že PC hned rozpozná připojené D-piano a můžete sdílet odpovídající Software data.Toto je např.velice užitečné, když máte na svém PC přehrávací program, kterým můžete Vaše hudební záznamy editovat.



UPOZORNĚNÍ

Upozornění o přenosu dat „mezi digitálním pianem“ a Vaším PC naleznete vždy na ovládací ploše Vašeho PC.

10.5 BLUETOOTH AUDIO

Vše GEWA Digital Piano obsahuje Bluetooth-Audio a také Bluetooth MIDI volby (např. pro využití Piano-aplikací „Piano-Apps“, nebo MIDI přes Bluetooth na Vašem DAW). Prosím vždy dbejte, aby piano bylo připojeno přes Bluetooth MIDI, nebo Audio.

Pro vytvoření Audio propojení postupujte následovně:



- V základním náhledu stiskněte tlačítko **F2 – Menü**
- V liště předvoleb nyní vidíte funkci **BT-Pair**
- Stiskněte **F2 – BT-Pair** a piano aktivuje modus spárování
- Pomocí volby Bluetooth uvidíte na Vašem mobilním zařízení „UP385-Audio“
- PIN – Code pro spárování je: **4392**

Pro vytvoření Bluetooth MIDI propojení postupujte následovně:

- Pro vytvoření Bluetooth-MIDI propojení, **nesmíte** piano navolit do spárovacího modu. BT-MIDI je **neustále aktivní** a kdykoliv připraveno pro spárování.
- Použijte prosím BT-Midi a osvědčené „Apps-aplikace“ a postupujte podle uvedených instrukcí.
- Ved'te vždy v patrnosti, že nikdy nelze společně spárovat „BT-Audio“ a „BT-MIDI“.

11

DOBRÉ ZNÁT

V této tabulce bychom Vás rádi seznámili s názvy, které obsahuje tento návod.

11.1

TABULKÁ NÁZVŮ/POJMŮ

Název	Definice
MIDI	<p>Musical Instrument Digital Interface (Digitální interface pro hudební nástroje). Je přenos hudebních dat/informací mezi elektronickými přístroji jako Digitální Piano, Keyboard, Synthesizer, Drum-computer nebo také PC, respektive Lap Top. Pro výměnu těchto dat/informací - potřebují tyto nástroje/Computery MIDI připojení/vstup. Existují různé MIDI připojení s různými funkcemi: MIDI-IN (Vstup), MIDI-OUT (Výstup) a MIDI-THRU.</p> <p>Příklad: Při stisknutí klávesy na digitálním pianu dochází k „vydání“ malých datových paketů na MIDI-Výstupu (MIDI-OUT). Tyto datové pakety obsahují informace ohledně výšky tónu, síly úderu a délky stisknutí klávesy. Vydané datové pakety mohou být např. zobrazeny na počítači, uloženy, přehrány a rovněž mohou být zobrazeny na obrazovce formou notového zápisu. Aby mohla být MIDI data přehrána, musí se nejdříve přeposlat na MIDI-nástroj, např. na Digitální Piano.</p>
GM	General-MIDI (krátce GM) je standardem jednoznačně více než MIDI-standard. GM specifikuje i samotný obsah - 128 programových míst / 24 zvuků.
General MIDI zvuky	Zvuky/tóny, nebo nástroje jsou přiměřeně zadané standardu General-MIDI.
Reverb	Zařízení simuluje akustiku v místnosti. Tato zvuková simulace je již pro některé zvuky předkonfigurována - realný tón/zvuk.
Chorus	Efekt Chorus je podklad hraných tónů dalším dlouho znějícím tónem. Tímto zní tón déle a přirozeněji.
Samples	Samples - jsou tónové záznamy hudebního nástroje. Tóny/zvuky, které jsou jednotlivě zaznamenány a uloženy. Jak zahrajete tón na klávese, tak se i ozve v uloženém záznamu.
Polyfonie	Polyphonie - je u elektronických nástrojů označení - kolik zvuků, resp. tónů může být přehráno najednou. Čím více jich může být přehráno najednou = tím více zvuky/tóny zní přirozeněji.

11.2

ZÁRUKA

Prodejce, kterému bylo digitální piano zasláno, je povinen při prodeji svému zákazníkovi garantovat 2 letou záruku.

Uznání reklamace musí být vždy doloženo fakturou, nebo daňovým dokladem. Při reklamaci se neuznává následovné: nevhodné zacházení a ovládání, uskladnění např. ve vlhkém, mokrém prostředí.

V případě jakéhokoliv problému na Vašem digitálním pianu se neváhejte prosím obrátit na Vašeho prodejce.

12

DIAGNOSTIKA CHYB A RYCHLÁ POMOC

V případě zjištění závady můžete příčinu sami prověřit a rychle odstranit. Pokud příčinu neovládnete odstranit sami, prosím kontaktujte Vašeho odborného prodejce.

Možné chyby a jejich odstranění		
Chyba	Možná příčina	Rychlé odstranění
D-piano nejde zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Kabel síťového zdroje není správně zapojen, popřípadě zastrčen.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte kabel zdroje sítě a jeho připojení. Popř. jej znovu vypojte a opět zapojte.
Zvuk PRASKÁNÍ při zapnutí/vypnutí.	<ul style="list-style-type: none">• Toto se může při zapnutí/vypnutí digitálního pianu stát a je dáno zdrojem sítě.	
Během hry přístroj vydává jiné/zvláštní zvuky.	<ul style="list-style-type: none">• Příčiny pomocí jiných el.zařízeních (např.mobilní telefon atd.)	<ul style="list-style-type: none">• El.přístroje vypněte, popřípadě oddalte od digitálního pianu.
Zvuk/tón je příliš tichý, nebo skoro nelze slyšet.	<ul style="list-style-type: none">• VOLUME regulátor je téměř, nebo naprosto na poloze „0“.• Jsou zapojeny sluchátka.	<ul style="list-style-type: none">• Nastavte VOLUME regulátor více hlasitěji.• Sluchátka odpojte.
Nefungují pedály.	<ul style="list-style-type: none">• Kabel pedálu není správně zapojen.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte správné dosunutí konektoru do zdířky. Popřípadě kabel vypojte a znovu zapojte.

13

TECHNICKÁ DATA

Popis	Údaje UP385
Rozměry Š x H x V (s odkladem pro noty)	146,6 x 42,2 x 92,6 (108,6) cm
Hmotnost	59 kg
Výkon	max 75 Watt
Klaviatura	88 kláves, Concert Pianist II, Graded Hammer, Let-Off, dřevěné elementy
Dynamika úderu	6 stupňů (soft1, soft2, medium, hard1, hard2 a konstant)
Pedály	Mute-, Sostenuto- a Piano pedál
Zdroj zvuku	GEWA music Samples / 4x Stereo Layer
Polyfonie	256
Počet integrovaných Sample zvuků	40
Zesilovač výkonu RSM	2 x 30 Watt
Reproduktory	2x Fullrange reproduktor 2x Highton reproduktor
Funkce nahrávání	Integrovaný 8 stop Recorder, USB-WAV nahrávání
Formát nahrávání	Standard MIDI-file (Format 0, SMF)
Vstupy	<ul style="list-style-type: none"> - Zděř pro zdroj sítě - MIDI In - MIDI Out - LINE In - LINE Out - 2 x zděř pro sluchátka (6,3 mm Jack) - USB Typ A - USB Typ B - Sustain Pedal

Výrobce:
GEWA music GmbH
Oelsnitzer Str. 58
08626 Adorf
GERMANY

www.gewamusic.com
www.gewakeys.com

Verze 1.0



Změny vyhrazeny !